

Отзыв на «Лампешку»

Было очень приятно окунуться в мир детской книги после всех прочитанных ранее книг. Хотелось отдохнуть от всего трудного, тяжелого для восприятия. И у меня получилось! Хотелось бы выразить благодарность Ольге Фоминичне, ведь, если бы не ее наводка, признаюсь, я вряд ли бы в жизни познакомилась с этой книгой!

Стиль «Лампешки» безупречный, читается на одном дыхании. Хоть это и детская книга, я бы рекомендовала ее каждому взрослому.

Главная героиня мне близка. Я понимала ее поступки, разделяла ее мысли. С самого начала я заворожено следила за Лампешкой, как будто вместе с ней поднималась по 61 ступеньке. Конечно, я ждала, как говорится, подвоха, когда девочка изо всех сил пыталась не забыть про спички. Ну и конечно, она про них забыла... Но я была уверена в том, что героиня благополучно вернется домой со спичками и зажжет маяк. Но увы... Лампешка даже не могла предположить о таком ужасном исходе. Она искренне раскаивалась и из благих побуждений пыталась защитить отца и взять вину на себя. Я думала, что, будь я на ее месте, я бы обязательно промолчала и подыграла отцу. Но, возможно, не все так просто, как кажется.

Что касается ее отношений с отцом. Даже после того, как он ударил девочку по лицу, Лампешка не переставала любить отца и все время думать о нем. Лично я поддерживаю Лампешку. Я не считаю, что ее отец заслуживает строгого наказания. Он был напуган за себя, за судьбу дочери, которая бы осталась совсем одна. Он любит дочь больше всех на свете и впоследствии жалеет о своем поступке; каждую ночь ему снится эта ужасная сцена, и он отдал бы всё на свете, чтобы этого никогда не случилось. Лампешка во всем винила себя, а он – себя, и так они оба мучились. Грустно, что в конце они потеряли дом, но они обрели друг друга, а это куда важнее. Очень может быть, что, живя с пиратами, они обретут свободу и счастье.

Интересный момент, который мне не давал покоя, это возраст главной героини. Ведь (если я внимательно читала) возраст Лампешки нигде точно не назван. Я советовалась с подругой, Юлей Рябцевой, чтобы понять, как она представляет себе девочку и сравнить наши точки зрения. И удивительно! Я ориентировалась на возраст 6-8 лет, потому что многие вещи Лампешка воспринимает как ребенок. А Юля была уверена, что героине не меньше 12-14 лет! Очень интересно было узнать и её мнение.

Что касается знакомства Лампешки с Рыбом, то я жадно следила за ними. Конечно, я сразу догадывалась, что их взаимоотношения приведут к дружбе и подсознательно надеялась на «хэппи энд». Я ставила себя на место героини и иногда я завидовала терпению Лампешки. Она ответственно подошла к

заботе о мальчике, не возмущалась и не перечила капризному Рыбу. Я бы, наверняка, сорвалась и высказала ему всё, что думаю! Но девочка держалась в поистине гуманном настрое от начала и до конца. Она понимала, что именно добротой и любовью можно вывести мальчика из его грустной комнаты. Его агрессия – это защитная реакция на других людей, которые видели в нем только чудовище, хотя он всего лишь мальчик, плод любви!

Отдельно бы хотелось написать про отношения Эдварда с отцом. Как мне было обидно за мальчика! Я чувствовала всю несправедливость адмирала по отношению к сыну. Мало того, что он не верил в своего ребенка, так еще делал всё, чтобы как можно реже видеть его. Конечно, его тоже можно понять. Он мечтал о сыне, который продолжит дело отца и так же, как отец, будет покорять моря и океаны. А его наследник даже стоять не может! Да к тому же, мать (как ему казалось) бросила ребенка на его ответственность. Но даже его брезгливость и боязнь еще можно как-то оправдать. Однако то бесчеловечное решение, которое он принял в конце (по отношению к сыну!), не укладывалось у меня в голове. Отдать своего собственного сына в цирк, чтобы не мешался и не вызывал недовольство публики. У меня сложилось впечатление, что это такой человек, который очень печётся о своем имидже, положении. Одним словом – перфекционист. Ему важно, чтобы всё, что он делает, было лучше, чем у других. Так же и с сыном. Отцы очень хотят гордиться своими сыновьями. А тем более, такой человек, как адмирал. Узнав о недуге сына, он всеми силами пытался сделать из него «нормального». Но, увы. В общем, поведение адмирала оставляет у меня только негативные эмоции.

Как я уже сказала, концовку я считаю счастливой для всех героев. Сначала меня не покидало чувство недосказанности от книги, как будто что-то не было сказано, про кого-то забыли. Я думаю, я хотела быть уверенной в том, что Рыб увидится со своей матерью, обретет любящую семью. Но об этом остается только предполагать. Не хотелось расставаться с героями, очень уж я сдружилась с ними. После прочтения осталось очень хорошее, светлое впечатление. Возможно, когда-нибудь я захочу перечитать эту книгу еще раз.