

**Отзыв на книгу «Лампёшка» авторства Аннет Схап.
Написала Ламинская Мария, студентка группы РЛ-173.**

История маленькой, но сильной девочки Лампёшки покорила моё сердце. Книга невероятно легко читается, не замечаешь, как перелистываешь страницы одну за другой – настолько тебя увлекает история.

В начале повествования мы застаем Лампёшку за её обычной работой (а на самом деле работой её отца). Мне очень интересна пиратская тема (причём во всех сферах искусства), поэтому переход от этой обычной жизни до пиратских приключений с русалками и неисчислимым количеством загадок подкупил меня окончательно; переход от обычного приморского городишка в очень богатый, но очень мрачный Чёрный дом Адмирала (с чудовищем (!), как говорят люди) чем-то напомнил мне анимационные шедевры Хаяо Миядзаки своей загадочной атмосферой.

Лампёшка (а на самом деле Эмилия) – невероятный для детской книги персонаж. Она необычайно добра ко всем, готова брать на себя ответственность и за отца, и за целый маяк. Она чрезвычайно светлый персонаж, подобно тому маяку, который она зажигала вместо отца, она освещает путь окружающим её персонажам книги (её прозвище в ходе повествования играет всё новыми красками). Ангел, спустившийся с небес, не иначе.

В этом доме мы (как и героиня) открываем для себя тайну: чудовище на самом деле – закрытый «кусающийся» мальчик Эдвард (одинокий, но очень умный), который никогда не выходит на свет, потому что у него рыбий хвост вместо ног. Подкупает история развития их взаимоотношений: у Эдварда, хоть и не злой сам по себе, характер действительно сложный, и Лампёшке придётся приложить много усилий, чтобы подружиться с ним. Из всех героев книги именно эти двое в процессе чтения заставили меня сопереживать им больше остальных.

Отдельно хочется отметить великолепные иллюстрации, которые добавляют атмосферы прочтению и дополняют повествование визуализацией.

Казалось бы детская книга поднимает нешуточные и недетские проблемы: потеря родителя, взаимоотношения в семье, одиночество, доброта, «не-такие» люди, взросление, даже домогательства; в целом книга будет даже жутковата для самых маленьких. Но думаю, что детская литература должна быть именно такой: с самых малых лет объяснять детям, что в мире есть не только «светлое», но и «тёмное», однако это «тёмное» можно усилиями своей доброты превратить в «светлое».