

ОТЗЫВ

**научного руководителя на диссертационное исследование Леонович Л. М.
«Динамика гендерных маркеров англоязычного драматургического дискурса: на материале пьес британских, американских, канадских и австралийских авторов», представленное на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.**

Лариса Михайловна Леонович после успешного окончания Самарского государственного университета в 2014 г., где проявила интерес к научной работе, успешно участвуя в студенческих научных конференциях и семинарах, получила диплом об окончании университета по специальности 031001.65 Филология. Квалификация: Филолог. Преподаватель. В этом же году она поступила в очную аспирантуру по направлению подготовки 45.06. 01 – Языкознание и литературоведение, которую завершила в 2017 г., получив квалификацию: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

За годы обучения в аспирантуре Л.М. Леонович продолжила научные разыскания по проблематике гендерных аспектов речевого поведения драматургических персонажей, выполнив научный проект в формате диссертации на соискание степени кандидата филологических наук (специальность 10.02.04 –Германские языки) по теме «Динамика гендерных маркеров англоязычного драматургического дискурса: на материале пьес британских, американских, канадских и австралийских авторов».


Диссертационное исследование Л.М. Леонович нацелено на изучение с одной стороны гендерной маркированности англоязычной стилизованной коммуникации, а с другой стороны — на анализ речевой репрезентации национальной специфики коммуникантов; причем оба фактора находятся в постоянном движении, что существенно осложняет научный поиск. Такой многосторонний подход к научной проблеме позволил автору провести глубокий и серьезный анализ как теоретического, так и практического материала и прийти к значимым выводам, обладающим несомненной научной ценностью. Вариативность английского языка, а также адаптивные характеристики грамматической и лексической структуры, провоцируют динамические процессы, которые отражаются на речевом поведении представителей англоговорящих стран. Все вышесказанное говорит о неоспоримой **актуальности** исследования, в ходе которого были систематизированы гендерные маркеры речевого поведения носителей различных национальных культур.

Обращение к гендерной проблематике обусловлено тем, что языковые образы коллективного сознания отличаются динамичным развитием в сфере обыденной коммуникации и ее стилистической разновидности в формате драматургического диалога. В драматургии на

первый план выдвигается апеллятивная, т. н. действенная, сторона речи, в которой можно проследить характер речи персонажа в определенный момент времени. Диалоги персонажей драматургического произведения вписаны в определённое действие/событие, что предопределяет стратегии говорящего и выбор определенных языковых структур для достижения коммуникативного эффекта, что позволяет считать драматургический материал наиболее достоверной платформой для выявления особенностей и закономерностей речевого поведения отдельной языковой личности под воздействием различных ситуативных факторов. **Новизна** предпринятого исследования заключается в привлечении языкового материала, иллюстрирующего гендерное поведение коммуникантов, представляющих различные варианты современного английского языка.

Научная активность Л.М. Леонович и её стремление наиболее полно и глубоко освоить и систематизировать исследовательский материал с учетом концептуально важных положений современной англистики нашли отражение в весьма обширном списке публикаций по теме исследования (14 названий, 4 из которых размещены в рецензируемых изданиях из списка ВАК), а также в перечне научных конференций по лингвистической проблематике; в 2016 г. по итогам участия в Региональном конкурсе молодых ученых Л.М. Леонович вошла в число победителей.

Подготовленная Л.М. Леонович научно-квалификационная работа в формате диссертации, представленной на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки, является самостоятельным и завершенным исследованием, которое может быть представлено для рецензирования экспертам в Диссертационный совет по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Научный руководитель  профессор А.А. Харьковская
Подпись А.А. Харьковской *деканата факультета филологии и журналистики*
Гайнутдинова А.А. Специалист по УМ

Научный руководитель – Харьковская Антонина Александровна кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии ФГАОУ ВО Самарский национальный исследовательский университет им С. П. Королева
Адрес: 443011, г. Самара Московское шоссе, дом 43,
телефон: +7 (846)9260559; моб.: +7 927 906 80 27
E-mail: axh2009@mail.ru

7. ноября 2019 г.