ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ «ЦИФРОВОЙ ART 2021», В ЭТОМ ГОДУ ОЛИМПИАДА БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ:

- КАЖДЫЙ КОНКУРСАНТ МАКСИМАЛЬНО МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ 100 БАЛЛОВ ЗА СВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ИЛИ ПРЕДСТАВЛЕННУЮ РАБОТУ.
- В КАЖДОМ ЖАНРЕ (НОМИНАЦИИ) 5 КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ. МАКСИМАЛЬНО ПО КАЖДОМУ КРИТЕРИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ 20 БАЛЛОВ.

- ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ I СТЕПЕНИ ПОЛУЧАЮТ УЧАСТНИКИ, НАБРАВШИЕ ОТ 96 ДО 100 БАЛЛОВ;
- ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ (ПРИЗЁРА) II СТЕПЕНИ ПОЛУЧАЮТ УЧАСТНИКИ, НАБРАВШИЕ ОТ 91 ДО 95 БАЛЛОВ;
- ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ (ПРИЗЁРА) III СТЕПЕНИ ПОЛУЧАЮТ УЧАСТНИКИ, НАБРАВШИЕ ОТ 86 ДО 90 БАЛЛОВ.

- В КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ ВСЕХ ЖАНРОВ ПРИСУЖДАЕТСЯ ПО ОДНОМУ ДИПЛОМУ - I, II, III СТЕПЕНЕЙ.

СВЯЗАТЬСЯ С ОРГАНИЗАТОРАМИ ОЛИМПИАДЫ МОЖНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ: DIGITALART@MGPU.RU

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

НОМИНАЦИЯ:

• ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ РАЗРАБОТКУ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ: ФИРМЕННОГО ЗНАКА, СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ, ВИЗИТОК, БЛАНКОВ, РЕКЛАМНЫХ СЛОГАНОВ И ПР., ВЫПОЛНЕННЫХ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, ФИРМ И ОРГАНИЗАЦИЙ.
- РАБОТЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ В ФОРМАТЕ —JPEG РАЗРЕШЕНИЕМ НЕ МЕНЕЕ 2048 ПИКСЕЛЕЙ ПО ДЛИННОЙ СТОРОНЕ. ОБЩИЙ РАЗМЕР ФАЙЛОВ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 20 МБ.

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ (АВТОРСКИЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ И ВОПЛОЩЕНИЕ);
3. СТИЛЕВАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ
(ЕДИНСТВО СТИЛЯ, ШРИФТА, КОМПОЗИЦИОННОГО И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ);
4. СООТВЕТСТВИЕ МОДНЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ;
5. НАВЫКИ ГРАФИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

НОМИНАЦИЯ:

ПЛАКАТ, ПОСТЕР, АФИША

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ РАЗРАБОТКУ СЕРИИ РАБОТ (НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ), ВЫПОЛНЕННЫХ С УЧЕТОМ СПЕЦИФИКИ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ И ЭКСПОЗИЦИОННОЙ СРЕДЫ;
- РАБОТЫ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ В ФОРМАТЕ —JPEG РАЗРЕШЕНИЕМ НЕ МЕНЕЕ 2048 ПИКСЕЛЕЙ ПО ДЛИННОЙ СТОРОНЕ. ОБЩИЙ РАЗМЕР ФАЙЛОВ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 20 МБ;

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ (АВТОРСКИЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЗАМЫСЕЛ И ВОПЛОЩЕНИЕ);
3. СТИЛЕВАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ
(ЕДИНСТВО СТИЛЯ, ШРИФТА, КОМПОЗИЦИОННОГО И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ);
4. ИНФОРМАЦИОННАЯ НАСЫЩЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНОСТЬ И СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ;
5. НАВЫКИ ГРАФИЧЕСКОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

АНИМАЦИЯ

НОМИНАЦИЯ:

АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ГРУППОВОЕ УЧАСТИЕ ОТ 2 ЧЕЛОВЕК;
- НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ В ЛЮБОМ СТИЛЕ: КЛАССИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ 2D, 3D, СТОП МОУШЕН АНИМАЦИЯ. ОБЩИЙ РАЗМЕР ФАЙЛОВ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 20 МБ.
- КАЖДЫЙ УЧАСТНИК (ГРУППА УЧАСТНИКОВ) МОЖЕТ ПРИКРЕПИТЬ ОДНУ РАБОТУ ВИДЕОФОРМАТА ИЛИ ВСТАВИТЬ ССЫЛКУ НА КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ. ЕСЛИ НАД КОНКУРСНОЙ РАБОТОЙ РАБОТАЛИ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, РЕГИСТРИРУЕТСЯ ОДИН УЧАСТНИК ИЗ ГРУППЫ, ФИО ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ В ПУНКТЕ «14» РЕГИСТРАЦИОННОЙ ФОРМЫ
- К КОНКУРСУ ДОПУСКАЮТСЯ РАБОТЫ В ЛЮБОМ ФОРМАТЕ ВИДЕО (MP4 И Т.П.)

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;

2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ АВТОРСКОГО РЕШЕНИЯ;

3. КАЧЕСТВО И СЛОЖНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ, ОБОСНОВАННОСТЬ И РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ВЫБОРА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И СРЕДСТВ;

4. ЗАКОНЧЕННОСТЬ, ЛОГИЧНОСТЬ, ДЕТАЛЬНАЯ ПРОРАБОТАННОСТЬ СЦЕНАРИЯ;

5.ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДИЗАЙН ЭЛЕМЕНТОВ, ГАРМОНИЧНОЕ ЦВЕТОВОЕ СОЧЕТАНИЕ, КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

АНИМАЦИЯ

НОМИНАЦИЯ:

WEB АНИМАЦИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ГРУППОВОЕ УЧАСТИЕ ОТ 2 ЧЕЛОВЕК;
- НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ АВТОРСКУЮ АНИМИРОВАННУЮ ГРАФИКУ, ПРЕДНАЗНАЧЕННУЮ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ. ОБЩИЙ РАЗМЕР ФАЙЛОВ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 20 МБ;
- ЕСЛИ НАД КОНКУРСНОЙ РАБОТОЙ РАБОТАЛИ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК, РЕГИСТРИРУЕТСЯ ОДИН УЧАСТНИК ИЗ ГРУППЫ, Ф.И.О. ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ В ПУНКТЕ «14» РЕГИСТРАЦИОННОЙ ФОРМЫ;
- К КОНКУРСУ ДОПУСКАЮТСЯ РАБОТЫ В ЛЮБОМ ФОРМАТЕ ВИДЕО (MP4, GIF И Т.П.)

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;

2. НОВИЗНА, ОРИГИНАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ, АВТОРСКИЙ СТИЛЬ;

3. КАЧЕСТВО И СЛОЖНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ;

4. ОБОСНОВАННОСТЬ, РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ВЫБОРА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, СРЕДСТВ ПРИЕМОВ, УЛУЧШАЮЩИХ КАЧЕСТВО АНИМАЦИИ;

5.ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ДИЗАЙН ЭЛЕМЕНТОВ, ГАРМОНИЧНОЕ ЦВЕТОВОЕ СОЧЕТАНИЕ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3D МОДЕЛИРОВАНИЕ

НОМИНАЦИЯ:

3D МОДЕЛЬ ОБЪЕКТА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ ИЗОБРАЖЕНИЕ 3D МОДЕЛЬ ОБЪЕКТА С РАЗНЫХ РАКУРСОВ, НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАСКРЫВАЮЩИХ ЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ФОРМАТ А2). НАГЛЯДНО ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ СХЕМУ СБОРКИ КОНСТРУКЦИИ ИЛИ ПРЕДОСТАВИТЬ ЧЕРТЕЖИ ОБЪЕКТА, СОПРОВОДИТЬ РАБОТУ НАЗВАНИЕМ И КРАТКОЙ АННОТАЦИЕЙ (ФОРМАТ А2);
- КАЖДЫЙ УЧАСТНИК МОЖЕТ ПРИКРЕПИТЬ ОДНУ РАБОТУ В ОДНОМ ИЗ ФОРМАТОВ: JPEG, PDF, TIFF, PNG, CDR ИЛИ ВСТАВИТЬ ССЫЛКУ НА КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ. НАЗВАНИЕ ФАЙЛА С РАБОТОЙ ДОЛЖНО ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ С НАЗВАНИЕМ РАБОТЫ И СОДЕРЖАТЬ ФАМИЛИЮ АВТОРА;
- ДЛЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ АВТОРСТВА ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ ФАЙЛЫ 3D МОДЕЛИ ОБЪЕКТА В ФОРМАТЕ, В КОТОРОМ ОНА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА (3DM, RWS, 3DS, DWG, DXF, ZTL)
- К КОНКУРСУ ДОПУСКАЮТСЯ РАБОТЫ ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ АВТОРСКОГО РЕШЕНИЯ;
3. ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОТЫ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ;
4. КАЧЕСТВО РАЗРАБОТКИ, УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ 3D МОДЕЛИ;
5. УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

3D МОДЕЛИРОВАНИЕ

НОМИНАЦИЯ:

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ (МАФ)

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ НЕОБХОДИМО ПРЕДСТАВИТЬ С НЕСКОЛЬКИХ РАКУРСОВ 3D МОДЕЛЬ ОБЪЕКТА В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАСКРЫВАЮЩИХ ЕЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. РАБОТУ СОПРОВОДИТЬ НАЗВАНИЕМ, АННОТАЦИЕЙ, ЧЕРТЕЖАМИ (ФОРМАТ А2);
- КАЖДЫЙ УЧАСТНИК МОЖЕТ ПРИКРЕПИТЬ ОДНУ РАБОТУ В ОДНОМ ИЗ ФОРМАТОВ: JPEG, PDF, TIFF, PNG, CDR ИЛИ ВСТАВИТЬ ССЫЛКУ НА КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ. НАЗВАНИЕ ФАЙЛА С РАБОТОЙ ДОЛЖНО ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ С НАЗВАНИЕМ РАБОТЫ И СОДЕРЖАТЬ ФАМИЛИЮ АВТОРА;
- ДЛЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ АВТОРСТВА ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ ФАЙЛЫ 3D МОДЕЛИ ОБЪЕКТА В ФОРМАТЕ, В КОТОРОМ ОНА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА (3DM, RWS, 3DS, DWG, DXF, ZTL)
- К КОНКУРСУ ДОПУСКАЮТСЯ РАБОТЫ ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ АВТОРСКОГО РЕШЕНИЯ;
3. ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОТЫ, ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ;
4. КАЧЕСТВО РАЗРАБОТКИ, УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ 3D МОДЕЛИ;
5.УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

НОМИНАЦИИ:

ЧЕЛОВЕК И ГОРОД

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ПРОФЕССИИ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ АВТОРСКУЮ ФОТОГРАФИЮ, ВЫПОЛНЕННУЮ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ВСЕ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ ФОТОГРАФИИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ОРИГИНАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОРАБОТАМ: - ФОТОГРАФИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ФОРМАТЕ TIFF, JPEG, РАЗМЕР ИЗОБРАЖЕНИЯ – НЕ МЕНЕЕ 1024 ПИКСЕЛЕЙ ПО ДЛИННОЙ СТОРОНЕ, - НАЗВАНИЕ ФАЙЛА С ФОТО ДОЛЖНО ПЕРЕКЛИКАТЬСЯ С НАЗВАНИЕМ РАБОТЫ И СОДЕРЖАТЬ ФАМИЛИЮ АВТОРА. ОБЩИЙ РАЗМЕР НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 20 МБ

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEREXOVAES@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1.РАБОТА ДОЛЖНА СООТВЕТСТВОВАТЬ ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ;

2. ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНАЯ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ (ФОТОГРАФИЯ ДОЛЖНА ПРИВЛЕКАТЬ ВНИМАНИЕ ОСОБЕННОСТЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕШЕНИЯ (КОМПОЗИЦИЯ, СВЕТ, ЦВЕТ И ДР.));

3. КАЧЕСТВО КОМПОЗИЦИОННОГО РЕШЕНИЯ – ГАРМОНИЧНОСТЬ, ЦЕЛОСТНОСТЬ;

4. МАСТЕРСТВО ТЕХНИЧЕСКОГО ИСПОЛНЕНИЯ (СНИМОК ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОРОШЕГО КАЧЕСТВА, ДОЛЖНЫ БЫТЬ В РЕЗКОСТИ ГЛАВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СНИМКА);

5.ОРИГИНАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТА.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МУЗЫКА

НОМИНАЦИЯ:

АВТОРСКАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- КОНКУРСАНТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ 1 АВТОРСКИЙ ТРЕК, ВЫПОЛНЕННЫЙ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ ЦИФРОВЫХ ЗВУКОВЫХ РАБОЧИХ СТАНЦИЯХ (DAW) В РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ, КЛУБНОЙ, ЭСТРАДНОЙ, ДЖАЗОВОЙ, КЛАССИЧЕСКОЙ, АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ ОТ 4 ДО 10 МИНУТ;
- В КОМПОЗИЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ НАЛИЧИЕ ВОКАЛЬНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ, КАК ВТОРОСТЕПЕННОГО ЭЛЕМЕНТА КОМПОЗИЦИИ;
- КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ АУДИО ФАЙЛА В ФОРМАТЕ WAV ИЛИ MP3 (НЕ МЕНЕЕ 256KBPS) С УКАЗАНИЕМ АВТОРА, НАЗВАНИЯ И СТИЛЯ, В КОТОРОМ НАПИСАНА КОМПОЗИЦИЯ. ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ПРИЛОЖИТЬ СКРИНШОТ ПЛЕЙЛИСТА ПРОЕКТА КОМПОЗИЦИИ В ПРОГРАММЕ (DAW)

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - MALASHENKOVO@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ;
2. СТИЛИСТИКА;
3. ФОРМА;
4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ;
5. МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ ТЕМБРОВ И ЭФФЕКТОВ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МУЗЫКА

НОМИНАЦИЯ:

КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА МИНУСОВОЙ ФОНОГРАММЫ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- КОНКУРСАНТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ТРЕК АРАНЖИРОВКУ МИНУС НА ПЕСЕННУЮ КОМПОЗИЦИЮ, ПРЕДЛОЖЕННУЮ ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ. РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ ЦИФРОВЫХ ЗВУКОВЫХ РАБОЧИХ СТАНЦИЯХ (DAW);
- НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ ЭКСТРАКЦИИ ВОКАЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ТРЕКА. КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ АУДИО ФАЙЛА В ФОРМАТЕ WAV ИЛИ MP3 (НЕ МЕНЕЕ 256KBPS). ТАКЖЕ НЕОБХОДИМО ПРИЛОЖИТЬ СКРИНШОТ ПЛЕЙЛИСТА ПРОЕКТА КОМПОЗИЦИИ В ПРОГРАММЕ (DAW);

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - MALASHENKOVO@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ;
2. СТИЛИСТИКА (СООТВЕТСТВИЕ ПРЕДЛОЖЕННОМУ МАТЕРИАЛУ);
3. ФОРМА;
4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ;
5. МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ ТЕМБРОВ И ЭФФЕКТОВ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

МУЗЫКА

НОМИНАЦИЯ:

СОЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- КОНКУРСАНТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВИДЕО ЭЛЕКТРОННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМБИНАЦИЙ ЭЛЕКТРОННЫХ КЛАВИШНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, MIDI, DJ-КОНТРОЛЛЕРОВ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ. РЕПЕРТУАР СВОБОДНЫЙ;
- ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА, КАВЕР КОМПОЗИЦИЙ И АВТОРСКОЙ МУЗЫКИ, LIVE СЕТОВ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ. ОБЩИЙ ОБЪЕМ ЗВУЧАНИЯ ПРОГРАММЫ ДО 10 МИН. (2 РАЗНОПЛАНОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ);
- КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ВИДЕО ФАЙЛАХ В ФОРМАТЕ MP4, AVI;

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - MALASHENKOVO@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ СОЧЕТАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ;
2. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММНЫХ СРЕДСТВ;
3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО;
4. УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ИСПОЛНЯЕМОГО РЕПЕРТУАРА;
5. МАСТЕРСТВО ПРИМЕНЕНИЯ ТЕМБРОВ И ЭФФЕКТОВ.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

НОМИНАЦИЯ:

ВОВЛЕКАЮЩИЙ WEB-ДИЗАЙН

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ГРУППОВОЕ УЧАСТИЕ, ГРУППА – МАКСИМУМ 3 ЧЕЛОВЕКА;
- РАБОТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ДИЗАЙН МАКЕТА WEB-САЙТА С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСА ADOBE XD;
- САЙТ ДОЛЖЕН НЕСТИ В СЕБЕ ЕДИНУЮ ИДЕЮ И ИЛЛЮСТРИРОВАТЬ КОНКРЕТНЫЙ ПРОЕКТ НА ПРОИЗВОЛЬНУЮ ТЕМУ;
- ПРИ ПОДГОТОВКЕ WEB-ПРОЕКТА ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕСПЛАТНЫХ СТОКОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ВИДЕО И ДРУГОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА;
- РАБОТА СДАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ПРОТОТИП WEB-САЙТА И АННОТАЦИИ В ФОРМЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА С ОПИСАНИЕМ ПРОЕКТА И ОБОСНОВАНИЕМ ВЫБОРА ТЕМЫ (1-2 СТРАНИЦЫ).

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEPLYAKOVAAYU@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОТИПА;
2. ЭСТЕТИЧНЫЙ ДИЗАЙН;
3. ВЫДЕРЖАННАЯ СТРУКТУРА И ЛОГИКА ПРОЕКТА ;
4. ГРАМОТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ САЙТА;
5. СТЕПЕНЬ ПОБУДИТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТА.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

НОМИНАЦИЯ:

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ГРУППОВОЕ УЧАСТИЕ, ГРУППА – МАКСИМУМ 3 ЧЕЛОВЕКА;
- РАБОТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ ЦИФРОВОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ, ОСНОВАННОГО НА АВТОРСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ: ЭССЕ, РАССКАЗЕ, СКАЗКЕ ;
- ДЛЯ КОМПИЛЯЦИИ ТЕКСТА, ИЗОБРАЖЕНИЙ И АУДИОТРЕКА В ЕДИНУЮ КОМПОЗИЦИЮ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ;
- ПРИ ПОДГОТОВКЕ ПРОЕКТА ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕСПЛАТНЫХ СТОКОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА;
- РАБОТА СДАЕТСЯ В ВИДЕ ФАЙЛА С РАСШИРЕНИЕМ .MPG, .MOV, .WMV, .AVI. И ДР. ИЛИ ССЫЛКИ НА WEB-ПРОЕКТ;
- ТЕМА И ЖАНР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЫБИРАЮТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEPLYAKOVAAYU@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ;
2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА;
3. АРГУМЕНТИРОВАННОСТЬ ПОЗИЦИИ АВТОРА;
4. СОЧЕТАЕМОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА И МУЛЬТИМЕДИА СРЕДСТВ;
5. КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ ПРОЕКТА.

ЦИФРОВОЙ ART ОЛИМПИАДА

ОЛИМПИАДА

«Цифровой ART 2021»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЦИФРОВОЙ НАРРАТИВ

НОМИНАЦИЯ:

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ WEB-ЛОНГРИД

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

- В ЭТОЙ НОМИНАЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЕ И ГРУППОВОЕ УЧАСТИЕ, ГРУППА – МАКСИМУМ 3 ЧЕЛОВЕКА;
- РАБОТА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ WEB-САЙТА, ОСНОВАННОГО НА АВТОРСКОМ ТЕМАТИЧЕСКОМ КОНТЕНТЕ, ВКЛЮЧАЮЩЕМ ТЕКСТЫ, ИЗОБРАЖЕНИЯ, АУДИО, ВИДЕО, СЛАЙД-ШОУ И ПР. ;
- ПРИ ПОДГОТОВКЕ WEB-ПРОЕКТА ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕСПЛАТНОГО МУЛЬТИМЕДИЙНОГО КОНТЕНТА;
- WEB-САЙТ МОЖЕТ БЫТЬ СОЗДАН НА ОДНОЙ ИЗ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ: WIX.COM, TILDA.CC И ДР. (ДОПУСКАЮТСЯ ИНЫЕ СПОСОБЫ ВЕРСТКИ САЙТА);
- НЕОБХОДИМО СДАТЬ ССЫЛКУ НА WEB-ПРОЕКТ; ТЕКСТ АННОТАЦИИ, РАСКРЫВАЮЩЕЙ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С УКАЗАНИЕМ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРОГРАММНО-СЕТЕВЫХ СРЕДСТВ;
- ТЕМАТИКА САЙТА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

РАБОТЫ КОНКУРСАНТОВ ПРИНИМАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ГРАФИКОМ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ, ИХ НЕОБХОДИМО СОПРОВОДИТЬ (ТЕМА ПИСЬМА И НАЗВАНИЕ ФАЙЛА) УКАЗАНИЕМ ЖАНРА, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ, Ф.И.О. УЧАСТНИКА И ПРИСЛАТЬ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА ЖАНР - TEPLYAKOVAAYU@MGPU.RU

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. РЕЗОНАНСНО-ЭСТЕТИЧНЫЙ ДИЗАЙН;
2. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ;
3. СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛОГИЧНОСТЬ МАТЕРИАЛА;
4. КОМПОЗИЦИОННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ WEB-КОНТЕНТА;
5. ОБОСНОВАННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА СРЕДСТВ.