

На правах рукописи



Бабарыкина Наталья Владимировна

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Барнаул, 2021

Работа выполнена на кафедре социально-культурной деятельности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»

Научный руководитель: **Юдина Анна Ивановна,**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Стрельцова Елена Юрьевна,**
доктор педагогических наук, профессор, профессор
кафедры культурного наследия ФГБОУ ВО
«Московского государственного института
культуры»

Соловьева Елена Захаровна,
кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
институт культуры»

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт
культуры»

Защита состоится 2 июня 2021 г. в 11:00 часов на заседании диссертационного совета Д 850.007.13 в ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 119331, г. Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 21, ауд. 20.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в библиотеке ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет» по адресу: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4 и на сайте ГАОУ ВО МГПУ www.mgpi.ru.

Автореферат разослан « 7 » апреля 2021 г.

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент



С.М. Низамутдинова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Мировые социокультурные процессы, происходящие в обществе, характеризуются фундаментальными изменениями в культурно-ценностных и общественно-государственных системах, массовыми миграционными потоками и высокой интенсивностью культурных обменов. Данные тенденции, с одной стороны, способствуют сближению народов и культур, с другой стороны, разрушают самобытность и уникальность этнических культурных миров, навязывая единые стереотипы, установки. В этих условиях возрастает значимость и ценность этнической культуры как духовно-нравственной основы жизни общества, которая воплощает культурную память народа, обеспечивает историко-культурную связь поколений, определяет целостность и устойчивость развития. Современная социально-культурная ситуация в современном гражданском обществе актуализирует проблему развития этнокультурных ценностей молодежи.

Тенденции развития гражданского общества в России в условиях многонационального государства повышают значимость развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи – будущих специалистов в области социально-культурной деятельности как сферы проявления профессиональных компетенций. Важность исследования социально-культурных условий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи определяется не только глобальными международными факторами культурного развития современного общества, но и процессами регионализации социально-культурной деятельности, направленной на формирование толерантного сознания и межкультурного взаимодействия, особенно в субъектах территорий России, которые отличает этнокультурное многообразие, каким является Алтайский край. Принципиальным для нашего исследования является развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи в единстве с воспитанием толерантного отношения, уважения и понимания этнокультурного разнообразия, способность к диалогу культур.

В Алтайском крае проживают более 80 национальностей и народностей, задачами которого являются этнокультурное воспитание и регулирование межэтнических отношений средствами социально-культурной деятельности и рассматриваются как приоритетные в обеспечении устойчивого развития. Данную деятельность на государственном уровне регулируют следующие нормативно-правовые документы: Конституция Российской Федерации, Указ Президента РФ от 24.12.2014г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», Указ Президента РФ от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024г.», Национальный проект «Культура» (Паспорт проекта утвержден 24 декабря 2018г.).

Степень научной разработанности. Проблеме этнокультурных ценностей уделяется достаточное внимание со стороны российских и зарубежных исследователей, которые изучали роль культуры в развитии, сохранении и взаимодействии различных социумов.

Проблемы национальных особенностей и этнокультурных ценностей общества изучались в философской, психологической, педагогической, социологической литературе начиная с античных времён (Геродот, Демокрит) до современности (В. П. Зинченко, Н. М. Лебедева, М. Н. Мамардашвили, З. Фрейд).

Понятие «этническая культура» исследовано в трудах многих отечественных учёных, внимание которых привлекают различные аспекты этнической самобытности, взаимосвязи образа жизни и культуры (Ю. В. Бромлей), влияние модернизации образа жизни на

самобытность этнокультурной среды (А. Л. Гайжугис), изучение истории народной культуры (А. С. Мыльников), этнокультурные традиции в семье (М. Я. Устинова).

Этническая культура, этнокультурные ценности и ценностные ориентации современной российской молодёжи были изучены в работах Е. А. Даниловой, Ю. И. Кузнецовой, М. И. Шиловой.

Среди зарубежных исследований понятие «этнокультурная компетентность» анализируется в работах, связанных с кросс-культурной психологией, межкультурной адаптацией, культурно-сензитивным подходом, идеями этноцентризма и мультикультурализма (Р. Бенедикт, Дж. Берри, Дж. Норкросс, М. Мид, У. Стефан, К. Стефан, Э. Фромм и др.).

Содержание этнокультурных ценностей, этнической педагогики, применение этих ценностей в современной системе воспитания молодёжи раскрывается в работах таких учёных, как М. Б. Кенин-Лопсан, Т. Т. Мунзук.

Понятие «этнокультурная ценность» рассматривается в работах известных философов (В. С. Библера, Н. А. Бердяева, В. С. Соловьёва, Г. Г. Шпета и др.), с позиций этнологии (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилёв), с позиций социологии и психологии (Г. М. Андреева, А. Г. Асмолов). Педагогические основы формирования и развития этнокультурных ценностей представлены в работах Г. С. Витковской, Е. М. Каперзина, С. В. Фролова.

Проблема развития этнокультурных ценностей в обществе рассматривается в работах Р. С. Буре, О. С. Газмана, С. А. Козловой, Б. Т. Лихачёва, И. Ф. Харламова, Н. Е. Щурковой и других учёных. Развитию этнокультурных ценностей в педагогическом процессе образовательных учреждений посвящены научные исследования В. И. Андреева, Е. В. Бондаревской, В. В. Зеньковского, А. В. Мудрика, А. С. Макаренко, М. С. Розова, В. А. Слостёнина.

Смежное с понятием «этнокультурные ценности» понятие «этнокультурная компетентность», также представляющее значительный интерес в контексте нашего исследования, рассматривается с позиций этнокультурного и этнофункционального подхода в работах отечественных учёных С. К. Бондырева, Н. М. Лебедева, Т. Г. Стефаненко, В. Ю. Хотинец.

Представляющая особый для нас интерес проблема развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи в высших учебных заведениях освящается в работах О. А. Гущиной, Р. Б. Годжиевой, Г. П. Ивановой, Х. Д. Ооржак, С. Я. Ооржак, Е. С. Самойловой, Н. А. Шагаевой.

Культура как часть процесса, формирующего систему ценностей и ценностные ориентации студентов, анализируются в работах С. И. Архангельского, И. Ф. Исаева, Н. В. Кузьминой, В. А. Слостёнина и др.

Определённую ценность для нашего исследования представляют работы, анализирующие культурные и образовательные ценности современной молодёжи: А. И. Арнольдова, В. И. Караковского, Н. М. Лебедевой, Т. В. Фомичёвой.

Теория социально-культурной деятельности, конструирование и реализация технологий социально-культурной деятельности представлена в научных трудах Е.И. Григорьевой, А.Д. Жаркова, Л.С. Жарковой, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова, Е.Л. Кудриной, Г.В. Олениной, Е.Ю. Стрельцовой, Е.З. Соловьёвой, Б.С.Сафаралиева, В.Я. Суртаева, В.В. Туева, Р.И. Турхановой, А.И. Юдиной, Д.В. Шамсутдиновой, Н.Н. Ярошенко.

Вопросы социально-педагогического и социально-культурного моделирования и проектирования базируются на исследованиях Г.М. Бирженюка, С.Э. Зуева, А.П. Маркова, В.Д. Пономарева, В.С. Садовской и др.

Разработки создания моделей этнопедагогического воспитания студенческой молодёжи представлены в работах Г. Н. Григорьева, Г. А. Никитина, В.И. Солодухина, М. Г. Харитонова, М. В. Чернова.

В тоже время, необходимо признать, что в развитии этнокультурных ценностей в сфере образования имеют место противоречия, которые препятствуют созданию оптимальных социально-культурных условий, обеспечивающих результативность данного процесса между:

- социально-культурной значимостью развития этнокультурных ценностей и недостаточной научно-теоретической разработанностью этой проблемы в теории и практике социально-культурной деятельности;
- пониманием важности этнокультурных ценностей в сфере профессиональной подготовки студенческой молодежи и отсутствием специальных технологий их развития;
- наличием социального заказа на подготовку специалиста, владеющего этнокультурными профессиональными компетенциями и не разработанностью теории и стратегии этого процесса на основе кластерного подхода.

Выше изложенные противоречия позволили сформулировать проблему исследования, заключающуюся в определении содержания и особенностей развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности.

Анализ выявленных противоречий привел к необходимости формулировки темы исследования: «Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности».

Цель исследования: теоретическое обоснование, разработка и апробация модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности и оценка результативности социально-культурных условий ее реализации в многонациональном регионе.

Объект исследования: этнокультурные ценности студенческой молодежи как социально-культурное явление.

Предмет исследования: процесс развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности.

В процессе исследования выдвинута **гипотеза**, о том, что развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности будет результативной если:

- на основе изучения этнокультурных ценностей как социально-культурного явления выявлены теоретико-методологические основы развития данного качества у студенческой молодежи;
- обоснована сущность этнокультурной компетентности как фактора развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;
- на основе кластерного подхода определены результативные средства социально-культурной деятельности по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи;
- теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- определен комплекс социально-культурных условий реализации структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в практику многонационального региона, включающей применение социально-культурных практик с последующим анализом диагностики результативности.

Цель исследования, выдвинутая гипотеза определили необходимость постановки и решения следующих **задач**:

- изучить теоретико-методологические основы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи как социально-культурного явления;
- обосновать сущность этнокультурной компетентности как фактора развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;
- определить результативные средства социально-культурной деятельности по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи на основе кластерного подхода;
- определить социально-культурные практики, способствующие результативному развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи;
- разработать и апробировать структурно-функциональную модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности с последующим внедрением в социально-культурное пространство многонационального региона.

Базой исследования являлись Алтайский государственный институт культуры (АГИК), Алтайский государственный университет (АГУ), Алтайский государственный педагогический университет (АГПУ), Алтайский государственный аграрный университет (АГАУ), Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ), учреждения культуры г. Барнаула, всего в эксперименте приняло участие 863 человека.

Этапы исследования. Исследование осуществлялось с 2017 по 2021 год и проходило в три этапа:

1. Первый этап (2017-2018гг.) – определение концептуального подхода к исследованию: проведен анализ философской, культурологической, педагогической литературы по проблеме развития этнокультурных ценностей; определена проблема, цель, задачи, объект и предмет исследования, выдвинута рабочая гипотеза, осмыслены теоретико-методологические основы исследования; выявлена степень изученности этнокультурных ценностей как социально-культурного явления; проделано теоретическое осмысление, позволившее определить теоретико-методологическую базу и научный инструментарий исследования, была осуществлена гипотетическая оценка потенциала социально-культурной деятельности для развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи: произведено построение гипотезы, осуществлена разработка структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

2. Второй этап (2018-2019гг.) – разработка диагностической методики определения уровней развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи; проведение опытно-экспериментальной работы на основе разработанной структурно-функциональной модели, включавшей сбор и анализ первичных эмпирических материалов, их обработку и интерпретацию; представление результатов исследования на краевых, всероссийских, международных форумах, конференциях, семинарах с последующей публикацией в научных изданиях.

3. Третий этап (2019-2021гг.) – произведена обработка вторичных эмпирических данных, систематизация полученной информации; сравнительный анализ первичных и вторичных диагностических материалов; обоснование выводов исследования; внедрение полученных результатов в образовательный процесс; оформление результатов исследования в виде текста диссертации и автореферата.

Научная новизна исследования заключается в том, что полученные результаты содержат в себе решение важной социально-культурной и педагогической проблемы:

- уточнено и расширено понятие «этнокультурные ценности» как социально-культурное явление, представляющее собой духовно-нормативный комплекс, воплощающий культурную память этноса и динамику его развития в условиях современного многонационального региона как фактор устойчивого развития культурной среды региона;

- на основе кластерного подхода теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в социально-культурных условиях многонационального региона, включающая организационно-целевой, содержательно-технологический и диагностическо-результативный блоки;

- показана результативность использования возможностей социально-культурных практик в процессе развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- разработан диагностический инструментарий реализации структурно-функциональной модели, а также обоснованы критерии оценки развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- определены социально-культурные условия реализации структурно-функциональной модели посредством этнокультурного кластера, в рамках которого использованы эффективные социально-культурные технологии, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи; организация межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, принадлежавших к различным этническим культурам; применение методики оценивания результативности этнокультурных ценностей студенческой молодежи в системе функционирования специально применяемых как наиболее эффективных социально-культурных практик.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что разработаны теоретико-методологические основы этнокультурных ценностей как социально-культурного явления, обоснованы социально-культурные условия их развития у студенческой молодежи в многонациональном регионе. Теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель, представляющая собой совокупность взаимообусловленных компонентов, реализация которой позволила результативно организовать социально-культурную деятельность, результатом которой явилось повышение уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Теоретически обоснована и экспериментально доказана результативность социально-культурных практик, интегрированных в структуру этнокультурного кластера в пространстве многонационального региона.

Разработанный критериальный аппарат позволяет объективно выявить уровень развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи и определить результативность проведенной социально-культурной деятельности в рамках этнокультурного кластера.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты, полученные в ходе теоретической и экспериментальной части диссертационного исследования, позволяют наиболее эффективно организовать педагогический процесс с помощью применения

социально-культурных практик по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Созданный на базе Алтайского государственного института культуры клуб ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая» интегрирующий в своей деятельности образовательные и социально-культурные учреждения региона, рассматривается как системообразующий центр этнокультурного кластера и функционально-организационная основа его деятельности. Опыт практической деятельности этнокультурного кластера дает дополнительную возможность выстраивания практико-ориентированных стратегий вуза в обучении и воспитании.

Разработанная социально-культурная программа по развитию у студенческой молодежи этнокультурных ценностей дает возможность осознать этническую самобытность своей культуры, собственную принадлежность к ней; сформировать толерантное отношение к другим этническим культурам, что создаст условия для устойчивого развития и единства народов, проживающих в многонациональном регионе.

Обоснован диагностический инструментарий, способный обеспечить контроль за управлением социально-культурного процесса развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи через этнокультурный кластер с целью прогнозирования и коррекции данного процесса; экспериментально обоснована совокупность социально-культурных условий результативности педагогического процесса по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи в пространстве многонационального региона.

Выводы, полученные в ходе работы над диссертационным исследованием могут служить ориентиром в разработке социально-культурных программ для студенческой молодежи, внедрены в учебно-воспитательный процесс Алтайского государственного института культуры в рамках учебных дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии организации и постановки культурно-досуговых программ», «Праздники и обряды народов Сибири» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилям «Социально-культурная анимация и рекреация», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

Теоретико-методологическая основа исследования. Основу теоретического подхода к научному исследованию определяют классические и современные научные теории в области истории и философии культуры, культурологии, этнологии, социологии, педагогики, психологии, социально-культурной деятельности и методологии науки.

Основу исследовательских позиций определили следующие положения:

- теория этнологии (Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилев, А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая др.);
- идеи социально-культурной динамики (П.А. Сорокин), семиотического подхода в исследовании ценностных систем (Ю.М. Лотман, М.М. Бахтин); определяющими являлись результаты исследований этнокультурной идентичности (И.В. Малыгина, А.А. Пилипенко).
- подходы к исследованию современного культурного развития (А.Я. Флиер);
- психолого-педагогические условия развития и становления личности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн);
- культурологические концепции формирования ценностных установок и ориентаций личности (Г.Риккерт, Э. Кассирера);
- идеи концепции прикладной культурологии как способа приобщения личности к культурным ценностям (М.А. Ариарский);

- основные положения концепции социально-культурных практик в педагогике и социально-культурной деятельности (Т.Б. Алексеева, И.М. Миннехаметова, Д. В. Шамсутдинова, Н.Н. Ярошенко);
- концепции кластерного подхода в применении технологий социально-культурной деятельности (Е.И. Григорьева, Г.Н. Новикова, А.И. Юдина);
- социально-педагогические концепции изучения ценностного потенциала студенческой молодежи (М.Н. Киреев, Е.И. Казакова, В.И. Кравчук);
- идеи концепции социально-педагогического и социально-культурного моделирования (Г.М. Бирженюк, А.П. Марков, Е.П. Зуев);
- концепции социально-культурной деятельности как теории социального воспитания и культуроформирующего воздействия (А.Д. Жарков, Е.Л. Кудрина, В.Е. Новаторов, В.Д. Пономарев, В.И. Солодухин, Ю.А. Стрельцов, Б.С. Сафаралиев, В.Я. Суртаев, В.В. Туев, Р.И. Турханова, Н.Н. Ярошенко);
- концепции многоуровневого развития личности (Д.И. Фельдштейн, А.И. Юдина).

Методы исследования. В диссертационном исследовании использованы методы, определяемые целью и задачами работы:

- теоретический междисциплинарный анализ и синтез при изучении и обобщении научных источников, включая анализ культурологической, философской, педагогической, психологической, социологической научной литературы, граничащей с проблемами исследования социально-культурной деятельности;
- сравнительный этнокультурологический и этнопедагогический анализ, позволивший выявить особенности этнических культур и специфику их бытования в современном обществе;
- социально-культурное моделирование при разработке программы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности включая моделирование педагогического эксперимента;
- статистические методы исследования – анализ и обработка полученных результатов проведенных диагностик, статистическая и математическая обработка и синтез результатов внедрения педагогического эксперимента; качественная и количественная обработка результатов опытно-экспериментальной работы, их интерпретация и представление в таблицах.

На защиту выносятся положения:

1. Этнокультурные ценности – комплекс установок, идей, понятий, смыслов, которые образуют духовно-культурное пространство жизнедеятельности этноса и разделяются всеми носителями, отождествляющими себя с данным сообществом. Этнокультурные ценности – результат историко-культурного развития этноса во времени и пространстве.

2. Сущность развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи представляет собой целенаправленный социально-культурный процесс, ориентированный на осознание индивидом общности с этносоциальной группой, этнической самобытности своей культуры, ее уникальности в условиях глобализации и вместе с тем умение толерантно воспринимать многообразие этнических культур многонационального региона.

3. Специфика развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности заключается в том, что понимание тождественности и целостности со своим народом и культурой взаимосвязано с профессиональным и личностным ростом будущего специалиста в сфере культуры, происходит

в рамках внеучебного свободного времени на основе творчества и самовыражения, которые предоставляет социально-культурная деятельность.

4. В развитии этнокультурных ценностей студенческой молодёжи кластерный подход представляет собой социально-культурную структуру, обладающую рядом специфических характеристик (коммуникационных, информационно-образовательных, художественно-креативных, социально-организационных и др.), позволяющих включить студента в разнообразные виды социально-культурной деятельности, в большей степени отвечающие мотивам его личностного выбора и целям профессионального становления.

5. Структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности в многонациональном регионе, основывается на стратегии развития культурной политики в Алтайском крае, как устойчивой территории, с учетом следующих современных тенденций: открытость и направленность студенческой молодежи на изучение культуры Алтая, многонациональной по своему историко-социальному происхождению; проникновение в духовную жизнь молодежи Алтая принципа «диалога культур»; сочетание задач успешного профессионального роста будущего специалиста в сфере культуры с развитием этнокультурной компетентности студенческой молодежи.

Структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи включает блоки: организационно-целевой; содержательно-технологический; диагностико-результативный и представляет собой целостную совокупность социально-культурных практик, состоящих из педагогических методов, приемов, средств, технологий, ресурсов взаимосвязанных и взаимообусловленных, направленных на организацию целенаправленного и формирующего педагогического воздействия.

6. Комплекс социально-культурных условий результативной реализации структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности включает:

- осуществление социально-культурной деятельности на основе моделирования, включающего совокупность последовательных и взаимосвязанных компонентов (когнитивный, аксиологический, рефлексивный, деятельностный) целостного педагогического процесса;

- организация особой творческо-педагогической среды в форме этнокультурного кластера, создающей условия для продуктивного взаимодействия студентов – представителей различных этнических культур;

- реализация социально-культурной программы по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи, способствующей осознанию ценностей своей культуры и направленности на межкультурную коммуникацию;

- осуществление социально-педагогической поддержки в развитии творческой активности студенческой молодежи посредством внедрения социально-культурных практик;

- оценка уровня развития этнокультурных ценностей с помощью разработанного диагностического инструментария, включающего критерии, основанные на компонентах развития этнокультурных ценностей (когнитивный, аксиологический, рефлексивный, деятельностный), показатели и уровни развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

7. Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности содействует активному формированию социальной зрелости и создает возможности профессионального роста будущих специалистов.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены анализом значительного объема научной литературы по проблеме исследования, использованием современной методологии, теории этнокультурной компетентности и социально-культурной деятельности; тщательным выбором теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных его целям и задачам; применением диагностической методики; статистической значимостью экспериментальных данных.

Апробация и внедрение результатов осуществлялось на всех этапах работы над диссертационным исследованием. Основные положения диссертационного исследования докладывались и обсуждались на международных и всероссийских научно-практических конференциях, круглых столах и семинарах: Съезд Советов молодых ученых и специалистов образовательных организаций города Барнаула, БГПУ, (Барнаул, 2019); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое культурное развитие регионов: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы» (сертификат участника) (Кемерово, 2019); Международная научно-практическая конференция молодых ученых, аспирантов и соискателей «Инновационные технологии в гуманитарной сфере» (Барнаул, ежегодно) др., а также подтверждены 23 публикациями, в которых отражены основные результаты положения и выводы по диссертации, в том числе 6 – статьи в журналах, входящих в перечень ВАК Министерства науки и образования РФ. Общий объем публикаций 16,89 п.л..

Структура исследования. Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, шести параграфов, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы, приложения. Объем диссертации 212 страниц, 262 наименований списка литературы, 5 рисунков, 2 таблиц, 12 приложений.

I. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во введении раскрывается актуальность темы, степень исследования проблемы, обосновывается цель, объект, предмет, задачи, формулируется гипотеза и научная новизна исследования, определяются теоретико-методологические основы и методы исследования, теоретическая и практическая значимость, а также формулируются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи» обоснованы теоретические положения по проблеме исследования; определены роль и значение этнокультурных ценностей в личностном и профессиональном становлении студенческой молодежи – будущих специалистов сферы культуры; раскрыто понятие «этнокультурная компетентность» как базовый фактор в развитии этнокультурных ценностей; определены формы, средства и методы социально-культурной деятельности в рамках кластерного подхода, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Для определения сущности и характеристики этнокультурных ценностей был проведен анализ существующих научных подходов в области философии, культурологии, этнологии, педагогики, социологии, изложенных в трудах: Л.Н. Гумилёва, А.В. Костина, Ю.В. Бромлея,

С.М. Широкогорова, А.П. Садохина, Т.Г. Грушевицкой и Ю.П. Платонова, Э.Тайлора, Б.И. Кононенко, А.В. Костиной, Э.Д. Смита, М. Маклюена, С. Хантингтона, Б. Ерасов, Г. Риккерта, Е.С. Малыгиной, Д.В. Шамсутдиновой, Ф.де Соссюра, Э. Кассирера, Ю.М. Лотмана, Л.А. Уайта, который позволил рассмотреть такие понятия, как «этнос», «этническая культура», «этнокультурная идентичность», «этнокультурная компетентность», которые лежат в основе понятия «этнокультурные ценности».

В ходе исследования предложено определение понятия «этнокультурные ценности» как специфической системы ценностей, идеалов, стереотипов, норм, определяемых уникальностью данного типа этнической культуры и отличием его от других культур; ориентации, которые разделяет индивид как член этнического сообщества, что в свою очередь определяет этнокультурную идентичность, направленную на сохранение, воспроизводство и трансляцию культуры данного типа.

Анализ символических форм Э. Кассирера, позволил рассмотреть этническую культуру, как продукт символической деятельности человека, а также определить данные символические формы этнической культуры, основываясь на исследованиях А.Я. Флиера, П.А. Абрамовой, Н.В. Филимоновой, А.С. Каргина, Г.Ф. Тажитдиновой, Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой, в которых этническая культура описывается через язык, мифы, традиции, религиозно-духовные практики, художественно-творческие (народная песня, народные музыкальные инструменты, народный танец) и традиционно-бытовые формы (кухня, костюм, жилище, утварь, образ жизни), обычаи, обряды.

Работы философов, этнологов и культурологов А.Я. Флиера, А.Б. Афанасьевой, А.Н. Некрасовой, М.А. Абсатовой, Ю.В. Благова, Е.В. Губанихиной, Т.В. Жуковой, А.П. Садохина, Н.Г. Арзамасцевой, О.А. Гущиной, Н.М. Лебедева, В.Г. Рошупкина, и др., а также авторов западно-европейских социально-гуманитарных наук: Д.М. Беннет, Э. Холл, Э. Тайлор, Г.Спенсер разрабатывающих понятие «этнокультурная компетентность» и синонимичных понятий как «поликультурная компетентность» («межкультурная компетентность»), «интеркультурная компетентность», «кросс-культурная коммуникация», «поликультурная осведомленность», «культурная идентичность», «нормативная идентичность», позволил глубоко рассмотреть данное понятие, как основу развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

В рамках данной работы под научной категорией «этнокультурная компетентность» мы понимаем характеристику личности и уровень профессиональной подготовленности выпускника вуза, выражающуюся в наличии этнокультурных знаний, умений и навыков, ценностных установок и ориентаций, практическое применение которых обеспечивает эффективное социокультурное и межкультурное взаимодействие. Этнокультурная компетентность свидетельствует о наличии толерантности, готовности к диалогу культур, уважению к традициям, этническим духовным практикам и образу жизни.

Таким образом, в данной главе, сформулировано авторское определение этнокультурной компетентности студенческой молодежи – сформированной в процессе обучения в вузе как способность и готовность к взаимодействию и взаимопониманию с представителями других этнических культур на основе полученных знаний, умений, навыков и суждений в области межэтнического взаимодействия, позволяющих находить эффективные поведенческие модели с целью создания атмосферы межэтнического согласия и взаимного доверия, повышения результативности коллективной деятельности.

Рассмотрено понятие «кластер», исследованы его сущностные характеристики, признаки и преимущества с точки зрения организации социально-культурной деятельности, а также изучены его виды и исследованы данные понятия, такие как: «культурный кластер», «творческий кластер», «креативный кластер», «художественно-творческий», «этнокультурный кластер», «кластер культурного наследия», «кластер арт-образования» и др., на основе работ американских экономистов, отечественных исследователей и идей западно-европейских ученых рассматривающих кластерный подход в развитии системы образования: Г. Ричардса, М. Портера, Д.Ю. Трушников, А.М. Каменского, С.В. Кривых, А.В. Личутина и др.

Нами предложено авторское понятие «этнокультурного кластера», а также структуру этнокультурного кластера на базе Алтайского государственного института культуры. Под этнокультурным кластером мы понимаем группу географически локализованных в рамках одного региона социально-культурных институтов: образовательных учреждений, учреждений культуры и искусства, общественных организаций и объединений этнокультурной направленности, созданных с целью сохранения и развития региональных этнических культур и продуцирования устойчивости социокультурной среды в целом.

Включенность студенческой молодежи в социально-педагогическую среду, которую образует этнокультурный кластер – влияет на её нравственное развитие, позволяет студенческой молодёжи более адекватно воспринимать себя как представителя определённой культуры, формировать позитивное отношение к своей этнической принадлежности, желание быть частью своей этнической группы, воспитывает гордость за достижения своего народа путем включения в активную социально-культурную деятельность.

Во второй главе «Социально-культурные условия реализации модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности» разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи на основе педагогического потенциала социально-культурной деятельности; представлены социально-педагогический эксперимент, а также обработка статистических результатов исследования по развитию этнокультурных ценностей у студенческой молодежи.

Разработанная структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, включает следующие блоки: организационно-целевой, содержательно-технологический, диагностико-результативный.

Для реализации модели и доказательства ее результативности была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи с учетом особенностей многонациональной культурной среды региона. Первоначальным этапом педагогического эксперимента стало проведение диагностики по определению первичного уровня развития этнокультурных ценностей. Проведенная первичная диагностика показала, что уровень развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, на основе выделенных в диагностико-результативном блоке модели и описанных критериев оценки, является ниже среднего.

Содержательно-технологический блок, разработанной модели в качестве социально-культурных условий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи предусматривает социально-культурные практики как системы, интегрирующие различные технологии социально-культурной деятельности, актуализирующие процесс освоения ценностного опыта молодежи посредством познания, творчества, коммуникации.

Организационно-целевой блок	Цель: развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи в процессе деятельности социально-культурного кластера в многонациональном регионе.			
	Содержание: создание социально-культурного кластера на базе АГИК на основе действующего клуба ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая».			
Содержательно-технологический блок	<i>Принципы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи:</i> принцип системности и последовательности; принцип развития социальной активности и самостоятельности; принцип преемственности; принцип связи с жизнью, социальной практикой региона; принцип добровольности и общедоступности; принцип дифференцированного подхода			
	<i>Функции:</i> защитная; коммуникативная и интегративная; гносеологическая; нормативная и регулятивная; преобразовательная; рекреационная			
Диагностико-результативный блок	Социально-культурные практики развития этнокультурных ценностей:			
	Информационно-образовательные практики: визуальная лекция; дискуссия; беседа; семинар презентация; видеолекция; конференция; семинар; мастер-класс экскурсия	Культурно-творческие практики: концерт; фестиваль; праздник; реконструкция обряда; фольклорный ансамбль; студия; фольклорное объединение	Социально-коммуникативные практики: акция; мастер-класс; конкурс, выставка, арт-показ; флеш-моб	Рекреационные практики: квест ; квиз; викторина; народная игра; народные гуляния
Интеграционная деятельность кластера Ресурсы: интеллектуальные; материально-технические; финансовые; административные				
Критерии и компоненты развития этнокультурных ценностей: 1. Осознанное восприятие этнокультурного знания; установка на познание, сохранение и освоение этнокультурных традиций и ценностей (когнитивный компонент). 2. Направленность на включение в систему духовно-ценностных ориентаций молодежи этнокультурной идентичности (аксиологический компонент). 3. Умение и способность толерантно взаимодействовать с представителями различных культур (рефлексивный компонент). 4. Ориентация и интерес к участию в этнических и межкультурных социально-культурных программах (деятельностный компонент).				
Ожидаемые результаты реализации социально-культурных практик наличие знаний о родной этнической культуре и других этнических культурах, осознанность восприятия этнического материала, систематизированность знаний, умение их применять на практике, использование дополнительных источников информации, сформированность мотивации к получению этнокультурных знаний; развитие навыков творческого креативного мышления, способность творческого поиска решения в процессе освоения этнокультурных традиций и ценностей; осознание чувства принадлежности к своей этнической культуре и уважительного отношения к культуре других этносов; получение социального опыта и сформированность навыков социальной коммуникации в процессе включения студенческой молодежи в социально-культурные практики.				
Диагностика результатов.				
Основные этапы реализации модели посредством педагогического эксперимента: констатирующий, формирующий, диагностический				
Уровни развития этнокультурных ценностей:				
Недопустимый	Недостаточный	Достаточный	Оптимальный	
Результат: повышение уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи				

Рисунок 1. Структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности

Такое социально-культурное условие как расширение границ познания и участия в этнокультурной деятельности студенческой молодежи во внеучебное, досуговое время не только способствует приобщению к культуре своего народа, служит развитию толерантности, укреплению межэтнических взаимодействий в многонациональном регионе, каким является Алтайский край, но и создает возможности для развития этнокультурной компетентности в профессиональном становлении специалиста вуза культуры.

Диагностико-результативный блок включал анализ полученных в процессе эксперимента статистических данных, которые показали существенное влияние определенных нами социально-культурных условий по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Критериальный аппарат, предложенный в исследовании, дает возможность объективно оценить уровень развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Проведенный педагогический эксперимент показал, что уровень осознания и включения в мировоззренческую систему будущего специалиста в сфере культуры этнокультурных ценностей в экспериментальной группе повысился в большинстве случаев до среднего и выше среднего, а в ряде случаев и до высокого.

В экспериментальной работе принимали участие студенты вузов Алтайского края: Алтайского государственного аграрного университета, Алтайского государственного педагогического университета, Алтайского государственного университета, Алтайского государственного технического университета, а также преподаватели, специалисты и эксперты других вузов и общественных организаций – 863. В этих образовательных организациях были выделены контрольные и экспериментальные группы. Из них 84 студента Алтайского государственного института культуры специальности «социально-культурная деятельность» (ЭГ-1) и – 82 студента Алтайского государственного института культуры других специальностей (ЭГ-2), контрольную группу представили студенты вызов г.Барнаула в количестве 82 студентов (КГ).

Исследование проводилось в три основных этапа. Первый этап (2017-2018 гг.) посвящен определению теоретико-методологических основ научного исследования; разработке научного аппарата, оформлению теоретической части исследования, проектированию опытно-экспериментальной работы. Так же, на данном этапе устанавливалась степень разработанности данной проблемы исследования в социально-гуманитарных науках, в педагогике как области данного типа знания, в теории и практике социально-культурной деятельности. На этом этапе проводился констатирующий эксперимент, в процессе которого применялись следующие методы: опрос в форме анкетирования в онлайн режиме на базе приложения Google формы, также методы наблюдения, обобщение и систематизация опыта социально-культурной деятельности по данной проблеме.

Второй этап исследования (2018-2019 гг.) включал подготовку и проведение формирующего эксперимента, который был направлен на реализацию цели исследования – развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности с последующей проверкой результативности внедрения разработанной структурно-функциональной модели в практику. На этом этапе решались следующие задачи:

- была разработана программа развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи «Этно-мир» с последующим ее внедрением в социально-культурную деятельность студентов вуза.

В рамках формирующего этапа эксперимента мы выделяем следующие формы в деятельности этнокультурного кластера, которые имели определяющий характер в процессе развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Полифункциональная социально-культурная форма – ежегодный Международный научно-практический форум «Культура в евразийском регионе», содержание которого направлено на «...активное содействие процессам развития научного, культурного и творческого потенциала поликультурного и мультиязычного общества современного евразийского региона». В структуру данного форума входят: Международная научно-практическая конференция «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации», Круглый стол «Популяризация и продвижение традиционной культуры в современном социуме» (совместно с клубом ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтай»), Интерактивный семинар «Хранители древнего благочестия», Международный фестиваль-конкурс национальных культур «Палитра дружбы» как многожанровый праздник этнических культур Большого Алтая.

Данный форум представляет собой результат внедрения в социальную практику региона целого комплекса технологий, направленных на содействие процессам формирования в регионе единого информационно-образовательного, духовно-ценностного и художественно-культурного пространства, объединяющего этносы, проживающие в многонациональном регионе на постоянной основе или временно на период обучения и работы. Экспериментальная группа – студенты АГИК, непосредственно были включены в данный процесс как разработчики и участники этнокультурных проектов когнитивной, культуроразвивающей, социально-коммуникативной, рекреационной направленности. Данные проекты были реализованы в культурную жизнь вуза, города, региона. В мероприятиях и акциях форума в течение трех лет принимают участие не только студенты АГИК, но и студенты вузов города – Алтайского государственного университета, Алтайского государственного педагогического университета, Алтайского государственного политехнического университета имени И.И. Ползунова Алтайского государственного аграрного университета; среди студенческой молодежи были представители таких стран как Монголия, Китай, Индия, Казахстан, Польша. В рамках форума разворачивают свою работу многочисленные площадки, на которых внедряются социально-культурные проекты студентов АГИК направления подготовки «Социально-культурная деятельность (ЭГ-1) при участии студентов других направлений АГИК (ЭГ-2).

Фестиваль празднично-обрядовых традиций народов Сибири «Небо общее для всех» является инновационным культурно-образовательным проектом преподавателей и студентов кафедры социально-культурной деятельности. Фестиваль является творческой площадкой, которая представляет собой пространство, необходимое для развертывания методик практико-ориентированного обучения за рамками учебного процесса; пространством инновационных методик стимулирования социально-творческой активности студенческой молодежи и партнерства преподавателя и студента.

Структуру фестиваля определили следующие направления и соответствующие им социально-культурные практики: народные игры, календарно-обрядовые традиции, народные праздники и зрелища, народные гуляния и посиделки и т.д. (культурно-творческие практики, социально-коммуникативные практики, рекреационные практики); мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, народным ремеслам и промыслам, выступление художественно-творческих коллективов и фольклорных ансамблей, представляющих многообразие этнических культур Сибири (культурно-творческие практики); игра-квиз

«Этнический калейдоскоп», «библиотечный журнал», экспресс-викторина, «Традиция» (клуб знатоков народной культуры), этно-урок, выставки декоративно-прикладного творчества и книжных изданий о народах и культуре Сибири, круглый стол «Социально-культурные технологии сохранения и воспроизводства празднично-обрядовой культуры народов Сибири» и др., транслирующие знания и ориентирующие на стремление осознанно и ответственно подходить к познанию основ традиционной культуры (информационно-образовательные практики); флешмоб-акция, «этно-дворик», конкурс, студенческий-ринг и др., актуализирующие потребность в межличностном общении в среде студенческой молодежи – представителей различных этнических культур, создание культурно-творческих, культурно-досуговых площадок для общения в том числе через информационные сети вузов (социально-коммуникативные практики).

В ходе включения в социально-культурную программу «Этно-мир» студенческой молодежи происходит, дальнейшее освоение профессиональных компетенций (УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 – способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникативных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности) в процессе разработки и реализации данного проекта (когнитивный компонент модели).

На третьем этапе (2019-2021) осуществлялась обработка полученных данных, сопоставление с выдвинутой целью исследования, описание процесса и результатов эксперимента, их качественный и количественный анализ, сравнительный анализ, описание динамики процесса, теоретическое осмысление результатов эксперимента и описание основных выводов, концептуальное оформление полученных данных.

Для определения диагностики сформированности компонентов модели когнитивного, аксиологического, рефлексивного, деятельностного мы ввели понятие «критерий», который характеризует свойства изучаемого объекта. В таблице 1 представлено соотношение компонентов и критериев модели.

Таблица 1. Критерии и показатели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи

Критерии и показатели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи			
Критерии		Показатели	
<i>Когнитивный.</i> Осознанное восприятие этнокультурного знания; установка на познание, сохранение и освоение этнокультурных традиций и ценностей		<i>«Ядро знаний»</i> наличие ядра знаний об основных истоках, традициях и современных формах бытования этнической культуры	
<i>Аксиологический.</i> Направленность на включение в систему духовно-ценностных ориентаций молодежи этнокультурной идентичности		<i>«Ценностная установка»</i> ориентация в системе этнокультурных ценностей; осознанная направленность на ценности этнической культуры	
<i>Рефлексивный.</i> Направленность на установление межкультурных взаимодействий средствами коммуникации в ситуации социально-культурных мероприятий		<i>«Коммуникация»</i> наличие умений и навыков в организации процесса межкультурной коммуникации; развитие эмпатии и способности к межличностному пониманию и оценки	
<i>Деятельностный.</i> Ориентация и интерес к участию в этнических и межкультурных социально-культурных программах и проектах		<i>«Социальное участие»</i> устойчивая мотивация к участию в этнокультурных программах; стремление самому разрабатывать этнокультурные проекты	
<i>Уровни развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи</i>			
Недопустимый	Недостаточный	Достаточный	Оптимальный

Взаимосвязь и соотношение компонентов и критериев модели позволило диагностировать степень изменения ценностных представлений студенческой молодежи и выйти на диагностику уровней развития этнокультурных ценностей в соответствии со структурой модели: недопустимый, недостаточный, достаточный, оптимальный.

Использовались следующие научные методы: математические методы анализа и обработки данных, статистические методы анализа количественных показателей, методы синтеза, анализа, индукции, дедукции. Таким образом, процесс реализации авторской структурно-функциональной модели состоял из трех основных этапов: констатирующего, формирующего и итогово-диагностического.

Опытно-экспериментальная работа по развитию этнокультурных ценностей российской молодежи была проведена на базе Алтайского Государственного института культуры специальности «Социально-культурная деятельность» (ЭГ-1) и Алтайского государственного института культуры специальностей студенты специальностей и направлений подготовки: 43.03.02 – Туризм, 51.03.02 – Народная художественная культура, 51.03.05 – Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 – Хореографическое искусство, 53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.04 – Искусство народного пения, 53.03.05 – Дирижирование, 53.03.06 – Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.03.01 – Дизайн, 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 51.04.02 – Народная художественная культура, магистратуры: 51.04.03 – Социально-культурная деятельность, 51.04.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.04.06 – Библиотечно-информационная деятельность, 53.04.01 – Музыкально-инструментальное искусство, специалитета: 51.05.01 – Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, 52.05.01 – Актерское искусство (ЭГ-2). Оценка степени развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи производилась с учетом разработанных квалиметрических характеристик и анкет, которые учитывают соответствующие компоненты структуры личности через выделенные критерии: знания, понимание содержания этнокультурных ценностей, проявление их в отношениях и деятельности с учетом развития системы потребностей. В связи с этим были выделены компоненты: когнитивная структура, система потребностей и структура отношений как элементов структуры личности, в которых проявляются ценностные ориентации, на основе которых были выделены критерии оценки развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Их содержание определялось по четырем уровням: оптимальный, достаточный, недостаточный, недопустимый.

Этнокультурные ценности рассматриваются нами как личные ценности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и ограничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного. Совокупность устоявшихся этнокультурных ценностей образует ось сознания, обеспечивающую устойчивость личности, преобладание определенного типа поведения и деятельности, определяющую направленность ценностных ориентаций. В силу этого ценностные ориентации выступают важнейшим показателем, определяющим развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Предлагаемая оценка развития этнокультурных ценностей, в определенной степени относительна в виду сложности оцениваемых процессов, поэтому для объективности кроме

квалиметрических характеристик, применялись методы экспертной оценки и самооценки. Итоговый результат определялся по адекватности минимальных самооценок и оценок экспертов, а также учитывалось общественное мнение в группах студенческой молодежи.

При анализе результатов учитывалась шкала уровней оценки (ББ): 10-16 – недопустимый – соответствует первому (низкому) уровню развития, 17-24 – недостаточный – соответствует второму (ниже среднего) уровню развития, 25-32 – достаточный – соответствует третьему (среднему) уровню развития, 33-40 – оптимальный – соответствует четвертому (высокому) уровню развития.

Для оценки уровня развития этнокультурных ценностей по *когнитивному компоненту* нами разработаны следующие квалиметрические характеристики: *оптимальный* – обладает глубокими знаниями содержания этнокультурных ценностей своего народа, умеет самостоятельно ставить цель своей деятельности, разрабатывать замысел достижения цели, определять рациональную последовательность действий при работе с различными источниками получения знаний (книги, учебно-методическая литература, компьютерные сети, электронные учебники, самостоятельные исследования); самостоятельно и творчески реализует принятые решения, на основе знания этнокультурных особенностей других культур в новых нестандартных условиях; *достаточный* – обладает знаниями содержания этнокультурных ценностей; самостоятельно выполняет поставленную задачу на основе этнокультурных ценностей; *недостаточный* – обладает представлениями о содержании этнокультурных ценностей; решает поставленные задачи только в результате управления и контроля со стороны; имеются недочеты по самостоятельному выполнению заданий, направленных на развитие этнокультурных ценностей; *недопустимый* – не обладает достаточными представлениями о содержании этнокультурных ценностей и не способен самостоятельно применять их; имеет низкую успеваемость, пробелы в развитии умений и приобретении навыков взаимодействия с представителями других культур. Содержание когнитивного образования личности состоит в том, что оно основано на практике логико-эмпирического в широком смысле – единство знаний и мышления; они могут быть рассмотрены как «инструментальный» план использования вещей, как внутренний мир непосредственных осознанных отражений субъекта и как различные когнитивные состояния его сознания.

Для оценки уровня развития этнокультурных ценностей по *аксиологическому компоненту* разработаны такие показатели как: *оптимальный* – имеет развитую структуру отношений, которые проявляются в гуманистическом отношении к себе, другим людям, другим национальностям, обучению, практической деятельности, государству и природе на основе этнокультурных ценностей; ярко выражены чувства совести, достоинства, чести, благородства, верности, справедливости; *достаточный* – обладает структурой отношений, которые проявляются в гуманистическом отношении к себе, другим людям, обучению, практической деятельности, государству и природе на основе этнокультурных ценностей; *недостаточный* – не выражена гуманистическая структура отношений, но в условиях педагогического воздействия и организованной социально-культурной деятельности проявляет их, слабая способность адекватной самооценки и самоконтроля; *недопустимый* – требует постоянного контроля за ее отношениями с окружающими и в учебном коллективе. Оценка уровня развития этнокультурных ценностей по аксиологическому компоненту проводилась путем их рассмотрения в системе отношений к обществу, человеку, к себе, деятельности, природе через проявление в них этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Для оценки уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи по *рефлексивному* компоненту разработаны следующие показатели: *оптимальный* – имеет высокую степень направленности на установление межличностных контактов, которые проявляются в эмпатии, потребности межличностного взаимодействия, обмена информацией, потребности в совместной творческой, досуговой деятельности; заинтересованным отношением к этнической культуре представителей других этносов и национальностей, обучению, практической деятельности по установлению межличностных контактов на основе диалога культур и толерантности; структурой отношений, которые проявляются в установлении межличностных контактов долговременного уровня; ярко выражены чувства эмоциональной поддержки, интереса к многообразию этнических культур; *достаточный* – обладает определенной степенью направленности на межличностное общение, стремлением и интересом к субъектам взаимодействия; взаимодействие и установление межличностных контактов на основе разнообразных культурных интересов в том числе интереса к этническим культурам; проявляет желание участвовать в социально-культурных мероприятиях; *недостаточный* – не выражен определенный интерес к межкультурным взаимодействиям направленным на приобщение к этническим культурам; ситуативность и недооценка роли межличностных контактов в знакомстве с многообразием этнических культур; *недопустимый* – требует постоянного контроля за качеством межличностных взаимодействий в творческом сообществе; отсутствует осознанное понимание значимости межкультурного взаимодействия для приобщения к диалогу культур. Рефлексивный компонент определяется степенью готовности к установлению межличностных контактов в культурной среде представителей различных этносов, наличием культуры межличностного общения и умения организовать и вести культурный диалог.

Для оценки уровня развития по *деятельностному* компоненту разработаны следующие квалиметрические характеристики: *оптимальный* – развитие системы этнокультурных интересов и их гармоничное сочетание, которое служат источником активности для реализации этнокультурных ценностей; потребность в самоорганизации своей деятельности, патриотизме, долге, наличии показателей самоконтроля и самокоррекции на основе этнокультурных ценностей; стремление к созидательной деятельности в соответствии с этно-национальными ценностями.; *достаточный* – наличие культурных интересов к развитию этнических культур; стремление к участию в этнокультурных мероприятиях, направленность интересов на этнокультурную проблематику; наличие показателей самоконтроля и самокоррекции в желании изучать этническую культуру; потребность в созидательной деятельности в соответствии с общекультурными и общенациональными ценностями; *недостаточный* – отсутствие устойчивого интереса к содержанию и формам этнической культуры низкий уровень участия в этнокультурных мероприятиях; *недопустимый* – проявление враждебного отношения и безразличия к культуре других этносов; пассивность равнодушие к участию в мероприятиях с этнокультурным содержанием.

В ходе опытно-экспериментальной работы, при определении уровня развития этнокультурных ценностей, нами применялся метод экспертных оценок, оценок в группе и самооценок, согласно которым проводилось определение исследуемых параметра в контрольной и экспериментальных группах. Итоговый результат определялся по адекватности минимальных самооценок и оценок экспертов.

Таблица 6 Количественные показатели уровней развития этнокультурных ценностей

Показатели развития	Уровень развития	КГ		ЭГ-1		ЭГ-2	
		Количество человек по уровню развития (100%)					
		Первичный замер	Вторичный замер	Первичный замер	Вторичный замер	Первичный замер	Вторичный замер
Когнитивный	1 (недоп.)	29,2%	28%	27,4%	16,7%	31,7%	26,8%
	2 (недост.)	53,7%	52,4%	53,6%	22,6%	52,4%	43%
	3 (дост.)	11%	10,9%	11,9%	34,5%	9,8%	12,2%
	4 (оптим.)	6,1%	8,5%	7,1%	26,2%	6,1%	17%
Аксиологический	1 (недоп.)	15,9%	12,1%	16,7%	7,1%	13,4%	7,3%
	2 (недост.)	56%	48,7%	53,6%	15,5%	59,8%	15,9%
	3 (дост.)	15,9%	21,9%	17,8%	41,7%	14,6%	41,5%
	4 (оптим.)	12,2%	17,3%	11,9%	35,9%	12,2%	35,4%
Рефлексивный	1 (недоп.)	35,4%	24,3%	35,7%	11,9%	39%	18,2%
	2 (недост.)	48,7%	43,9%	50%	20,2%	47,6%	31,7%
	3 (дост.)	12,2%	19,5%	9,5%	36,9%	8,5%	23,2%
	4 (оптим.)	3,7%	12,2%	4,8%	31%	4,9%	26,9%
Деятельностный	1 (недоп.)	20,7%	15,9%	21,4%	6%	17,1%	12,2%
	2 (недост.)	57,3%	56%	59,4%	21,4%	62,2%	53,7%
	3 (дост.)	12,2%	14,6%	10,7%	38,1%	11%	19,5%
	4 (оптим.)	9,8%	13,4%	8,3%	34,5%	9,8%	14,6%

Из представленных диаграмм (рис.2-4) виден анализ результатов, по каждой группе.

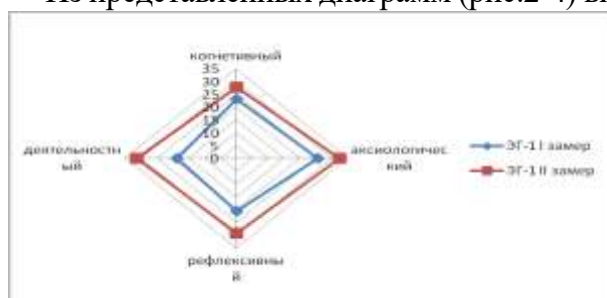


Рис.2 Оценка уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи ЭГ-1

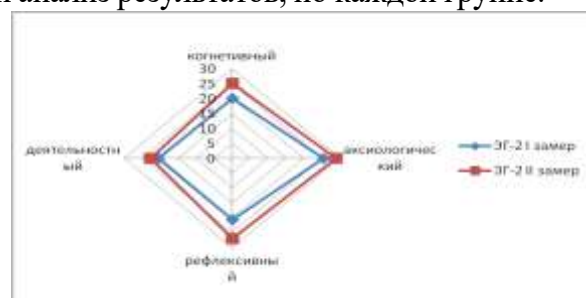


Рис.3 Оценка уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи ЭГ-2

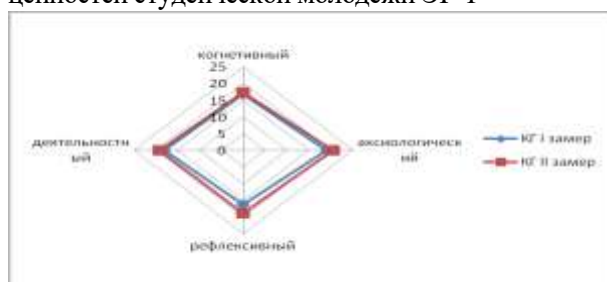


Рис.4 Оценка уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи КГ.

Из проведенного нами анализа результата по каждому компоненту необходимо отметить, что по итогам первого замера по когнитивному компоненту, блока «знание» у студенческой молодежи ЭГ-1, ЭГ-2 и КГ недостаточный уровень знаний своей культуры, традиций, моральных норм поведения (23,1; 20; 16,8); по итогам вторичного замера уровень соответствующий когнитивному компоненту повысился у ЭГ-1 и ЭГ-2 – достаточный (27,7; 25), у КГ – уровень остался на недопустимом значении, однако, следует отметить, числовые показатели в данной группе изменились в большую сторону (17,3). Анализ замера развития этнокультурных ценностей по аксиологическому компоненту, блока «отношение» показал

одинаковый уровень в результате первичного и вторичного замеров в ЭГ-1 и ЭГ-2 наблюдается на достаточном уровне, (25,7 – 32,5; 25,4 – 29), в КГ на недостаточном уровне развития ценностного отношения к своей культуре (19,1 – 20,6), хотя числовой показатель увеличивается во всех группах.

По рефлексивному компоненту первичный замер показал недостаточный уровень по всем группам (16,1; 20,5; 20,4). По итогам вторичного замера, мы наблюдаем на рефлексивном компоненте готовность студенческой молодежи к межкультурному взаимодействию, существенные повышения до достаточного уровня в ЭГ-1 и ЭГ-2 (29,2 и 26,8), уровень в КГ остался прежним, но изменился в большую сторону в числовом значении (18,8). Подводя итог анализу деятельностного компонента, необходимо отметить существенную динамику уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи ЭГ-1, ЭГ-2. После первичного замера все группы находились на недостаточном уровне, студенческая молодежь не охотно принимала участие в программах этнокультурной направленности (18,08; 18,6; 20,7). В ходе эксперимента после проведения вторичного замера в ЭГ-1 достигла оптимального уровня (31,3), в ЭГ-2 и КГ уровень остался прежним, но числовое значение увеличилось (19,2; 22,8).

Из выше представленных диаграмм (рис.2-4) мы делаем вывод, что самая высокая результативность по всем критериальным показателям наблюдается у студенческой молодежи группы ЭГ-1, так как эта группа была активна включена в деятельность социально-культурных практик представленных нами в структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, менее результативными являются показатели у студентов группы ЭГ-2, так как студенческая молодежь этой группы лишь принимала участие в реализации социально-культурных практик и незначительные изменения роста этнокультурных ценностей наблюдаются у группы КГ, где студенческая молодежь выступала как пассивные участники. Стоит отметить, что процентные показатели результатов у студенческой молодежи групп ЭГ-2 и КГ незначительны. Нами установлено, что рост обобщенных показателей по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи стал выше, после внедрения предложенной нами структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей и реализации ее с помощью программы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи «Этно-Мир», что свидетельствует о продуктивном развитии этнокультурных ценностей в учебно-творческом образовательном процессе.

Оценка результатов опытно-экспериментальной работы по реализации структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности позволяет сделать вывод о высокой результативности проведенного эксперимента.

Таким образом, подтверждено наше положение о том, что развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности содействует личностному развитию и профессиональному становлению молодежи в пространстве многонационального региона.

В заключении излагаются основные выводы теоретического и опытно-экспериментального исследования; перспективные направления дальнейших исследований социально-культурных условий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Анализ научной литературы по проблеме исследования, на основании которого определена теоретико-методологическая база, позволил выявить сущность и специфику развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, которая реализуется средствами

социально-культурной деятельности, обеспечивает более быструю личностную и профессиональную адаптацию студенческой молодежи в динамично меняющемся социуме, помогает сформировать многогранную картину мира. Рассмотрение теории и практики исследований этнокультурных ценностей позволило уточнить определение этнокультурных ценностей как социально-культурного явления, которое представляет собой традиционный комплекс идеалов, норм, установок, стереотипов, детерминированных уникальностью данной этнической культуры и отличием ее от других этнических культур воплощающих культурную память народа.

В исследовании доказано – развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи представляет собой целенаправленный педагогический процесс, направленный на осознание индивидом общности с этносоциальной группой, этнической самобытности своей культуры, ее уникальности в условиях глобализации, обеспечивая культурную преемственность поколений и целостность этноса во взаимосвязи с позицией толерантности в отношении других этнических культур. Предложенная в работе структурно-функциональная модель позволила плодотворно организовать педагогический процесс по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности.

В исследовании доказано, что выявление и организация результативных социально-культурных условий создает положительную динамику в развитии этнокультурных ценностей студенческой молодежи, способствует знанию, убеждению, осознанному пониманию значимости содержания и смыслов своей этнической культуры и влияет на осознание значимости этнокультурного многообразия России; равнозначности и равноправия культур в мире. Социально-культурная деятельность, организуемая посредством реализации разнообразных видов социально-культурных практик: информационно-образовательных; культурно-творческих; социально – коммуникативных; рекреативных – представляет основные сферы данной деятельности, которые были положены в основу организационной структуры этнокультурного кластера, созданного на базе Алтайского государственного института культуры клуба ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтай».

Для решения научно-теоретических и организационно-практических проблем нашего исследования была проведена опытно-экспериментальная работа с последующей диагностикой полученных результатов. Нами доказано, что развитие этнокультурных ценностей зависит от определения исходного уровня у участников данного процесса. Определение этого уровня было реализовано в настоящем исследовании на основе разработанной диагностической методики определения и уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, которая базируется на целостном изучении знаний, навыков, умений и психологической готовности студенческой молодежи для реализации данного процесса и основана на возможности перехода на более высокий уровень.

В ходе анализа результатов опытно-экспериментальной работы доказано, студенческая молодежь, участвующая в деятельности этнокультурного кластера в соответствии с разработанной структурно-функциональной моделью, характеризуется более высокими показателями приобщения к этнокультурным ценностям. Обладает необходимыми знаниями и сознательно занимаемой позицией при участии в социально-культурной деятельности этнической направленности, навыками сотрудничества и коммуникации в многонациональной среде, осознавая себя как будущего специалиста сферы культуры, профессионализм которого обеспечивает базу для сохранения и развития этнического многообразия в регионе.

Таким образом, проведенное исследование позволило доказать, что социально-культурными условиями, обеспечивающими развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи являются:

- реализация технологии моделирования социально-культурной деятельности, которая представляет собой способ систематизации средств, форм и методов социально-культурной деятельности, а также конструирование компонентов структурно-функциональной модели и критериев результативности, отвечающих целям создания определенных условий включения личности в социально-культурную деятельность этнокультурной направленности;

- выбор и обоснование социально-культурных практик как компонентов модели и наиболее эффективных в достижении поставленной цели с учетом социально-демографических, социально-психологических, этнокультурных особенностей студенческой молодежи;

- внедрение социально-культурных технологий как механизма реализации социально-культурных практик с учетом особенностей, как студенческой молодежи, так и социального пространства региона как многонациональной культурной среды;

- отбор социально-культурных технологий как полифункциональных систем, интегрирующих средства, формы и методы в целостное образование, отвечающее педагогическим целям и задачам, специфическим особенностям социально-культурной деятельности как досугового пространства;

- организация межкультурного, межэтнического взаимодействия и сотрудничества представителей различных этнических культур в рамках деятельности кластера как структурного образования, интегрирующего и создающего социально-культурные условия развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- применение методики диагностики результативности развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, основанной на возможном переходе на более высокий уровень этнокультурной компетентности;

- предоставление студенческой молодежи вуза культуры посредством включения в социально-культурную деятельность дополнительного практико-ориентированного пространства, актуализирующего личностное и профессиональное становление будущего специалиста в сфере культуры.

Анализируя и делая выводы, мы *доказали*, что выдвинутая гипотеза и положения выносимые на защиту в нашем исследовании, обоснованы и правомерны, таким образом, можно утверждать, что гипотеза исследования подтверждена, задачи решены, поставленная цель исследования достигнута.

Основные положения диссертации представлены в следующих работах:

Статьи рецензируемые в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ:

1. Бабарыкина, Н. В. Использование метода дискурса в преподавании культурологии и социально-гуманитарных дисциплин / Н. В. Бабарыкина, О. В. Первушина, С. М. Погодаев, С. В. Матяж // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 6 (61). – С. 223–225.
2. Бабарыкина, Н. В. Использование метода кейс-анализа в организации образовательного процесса по направлению подготовки «социально-культурная деятельность» в вузах культуры / Н. В. Бабарыкина, Р. В. Ильин, О. В. Первушина, А. Д. Плюсин, Н. В. Третьякова, Т. Т. Фисюк // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 2 (69). – С. 62–64.

3. Бабарыкина, Н. В. Культурный кластер как средство развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи / Н. В. Бабарыкина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 3. – С. 175–180.
4. Бабарыкина, Н. В. Формирование и развитие этнокультурной компетентности студенческой молодежи в учреждении высшего образования / Н. В. Бабарыкина // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – № 4 (77). – С. 10–11.
5. Бабарыкина, Н. В. Этнокультурные ценности студенческой молодежи как социальное явление / Н. В. Бабарыкина // Kant. – 2019. – № 2 (31). – С. 10–13.
6. Бабарыкина, Н.В. Результаты внедрения модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в социально-культурной деятельности / Н.В. Бабарыкина, А.И. Юдина // Вестник Кемеровского государственного института культуры. – 2020. – № 53 – С. 295–302

Учебные пособия и методические рекомендации:

7. Бабарыкина, Н.В. Теория и история социально-культурной деятельности (историко-культурные процессы в России XVIII – первой четверти XX вв.) / О.В. Первушина, Н.В. Бабарыкина // учебное пособие для студентов вузов / Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2021. – 164с.

Статьи в сборниках научных трудов и материалах научных конференций:

8. Бабарыкина, Н. В. Влияние социально-культурной среды на развитие интеллектуальных способностей подростков / Н. В. Бабарыкина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы II междунар. науч.- практ. конф. молодых ученых, посвящ. Дню академии, 6 марта 2014 г. / Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2015. – С. 104–111.
9. Бабарыкина, Н. В. Современная художественная культура: актуальные тенденции и вызовы времени / Н. В. Бабарыкина, О. В. Первушина // Учёные записки / Вып. 9 : Художественное образование в условиях многоуровневой системы подготовки: практика, проблемы, перспективы. – АГИК. – Барнаул : АГИК, 2015. – С. 185–191.
10. Бабарыкина, Н. В. Проблема формирования этнокультурных ценностей современной молодежи / Н. В. Бабарыкина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы IV междунар. науч.-практ. конф. молодых учёных, аспирантов и соискателей (26 февр. 2016 г.). – Барнаул : Изд-во АГИК, 2016. – С. 7–11.
11. Бабарыкина, Н. В. Аксиологические приоритеты в процессе образовательной деятельности / Н. В. Бабарыкина, О. В. Первушина // Образовательное пространство в контексте социокультурной среды : материалы XVI всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Барнаул, 7 апр. 2016 г. / Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2016. – 2016. – С. 153–155.
12. Бабарыкина, Н. В. Национальная игра как средство этнокультурного воспитания / Н. В. Бабарыкина // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив : материалы междунар. науч.-практ. конф., 15 апр. 2016 г. / науч. ред.: П. П. Терехов, Д. В. Шамсутдинова, Л. Ф. Мустафина. – Казань. – 2016. – С. 87–89.
13. Бабарыкина, Н. В. Проблемы формирования этнокультурных ценностей современной молодежи в евразийском пространстве / Н. В. Бабарыкина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : сб. материалов II междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 12–13 мая 2016 г.: в 2 ч. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2016. – Ч. 1. – С. 53–55.

14. Бабарыкина, Н. В. К вопросу сохранения и развития этнической культуры молодежи средствами культурно-досуговой деятельности / Н. В. Бабарыкина // Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект : материалы всерос. (с междунар. участием) науч. конф. / отв. ред. Н. А. Еловская. – Красноярск : Красноярский гос. ин-т искусств. – 2017. – С. 19–21.
15. Бабарыкина, Н. В. Социально-культурная модель формирования этнокультурных ценностей студенческой молодёжи в некоммерческих общественных организациях / Н. В. Бабарыкина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы V междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых, аспирантов, магистрантов / ред. Е. А. Полякова [и др.]. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2017. – С. 9–15.
16. Бабарыкина, Н. В. К вопросу о сохранении этнической культуры сибирских казаков в условиях современности / Н. В. Бабарыкина // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – Барнаул : Изд-во АГИК, 2018. – № 3 (17). – С. 104–108.
17. Бабарыкина, Н. В. Организация образовательного процесса по учебной дисциплине «Культурология» с использованием метода кейс-анализа / Н. В. Бабарыкина, Е. В. Дедюшина, О. В. Первушина // Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVIII междунар. науч.-метод. конф., Барнаул, 15 марта 2018 г. / Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2018. – С. 37–39.
18. Бабарыкина, Н. В. Формирование этнической культуры молодежи в рамках Евразийского пространства / Н. В. Бабарыкина // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2018. – № 1 (15). – С. 103–106.
19. Бабарыкина, Н. В. Роль социально-культурных технологий в формировании этнокультурных ценностей студенческой молодежи в некоммерческих общественных организациях / Н. В. Бабарыкина // Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VII междунар. науч.-практ. конф. молодых учёных, аспирантов и соискателей (28 февр. 2019 г.) / Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2019. – С. 11–17.
20. Бабарыкина, Н. В. Проблемы формирования инклюзивной образовательной среды: ценности и принципы / Н. В. Бабарыкина, О. В. Первушина // Инклюзивное образование в сфере культуры : материалы всерос. науч.-практ. конф., Барнаул, 20 апр. 2019 г. / Мин-во культуры РФ, Мин-во культуры Алт. края, М-во образования и науки Алт. края, Алт. гос. ин-т культуры, Алт. краев. центр психолого-пед. и медико-соц. помощи. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2019. – С. 127–132.
21. Бабарыкина, Н. В. Социально-педагогические условия развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в организациях сферы культуры / Н. В. Бабарыкина // Устойчивое культурное пространство региона: стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы : материалы всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 30–31 окт. 2019 г. – Кемерово, 2019. – С. 78–85.
22. Бабарыкина, Н. В. Этническая культура сибирских казаков (на материалах Алтайского края) / Н. В. Бабарыкина // Молодежь – Барнаулу : материалы XX гор. науч.-практ. конф. молодых учёных (5–12 нояб. 2018 г.) / глав. ред. Ю. В. Анохин. – Барнаул, 2019. – С. 500–505.
23. Бабарыкина, Н. В. Включение студенческой молодёжи в социально-культурные практики по сохранению и развитию этнокультурных ценностей / Н. В. Бабарыкина // Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве : сб. науч. тр. ; под ред. Г. Н. Петрова. – Чебоксары : Плакат. – 2020. – С.170–175.