

**Положение  
о XXV Региональной научно-практической конференции школьников и  
студентов колледжей «Творчество юных»**

**Государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о XXV Региональной научно-практической конференции школьников и студентов колледжей «Творчество юных» Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Конференция, Положение, Университет, ГАОУ ВО МГПУ) определяет правила организации и проведения Конференции.

1.2. Организатором Конференции является Зеленоградское отделение ГАОУ ВО МГПУ – институт делового администрирования (далее – ЗелИДА).

1.3. Информация о Конференции размещается на официальном сайте Университета [www.mgpi.ru](http://www.mgpi.ru) (далее – сайт Университета).

**2. Цели проведения Конференции**

2.1. Целями проведения Конференции являются: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности обучающегося путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей; развитие и распространение образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с обучающимися в области гуманитарных, естественных, экономических и правовых наук; развитие творческой исследовательской активности обучающихся; стимулирование у обучающихся интереса к гуманитарным, естественным и экономическим наукам; содействие формированию у обучающихся научной картины мира; выявление одаренных обучающихся, раскрытия их потенциала, повышение уровня художественно-эстетического воспитания в едином воспитательном пространстве города.

**3. Участники и условия участия в Конференции**

3.1. Участники Конференции могут представить свои работы на следующие секции: «Психолого-педагогические науки и цифровизация образования», «Экология и биология», «Историко-филологические науки»: подсекции «История»,

«Языкознание и литература», ««Иностранные языки» имени профессора Людмилы Павловны Зайцевой»: подсекции «Как мы живем на нашей планете», «Наше призвание и проблемы в глобальном мире», «Экономика и управление проектами», «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной».

3.2. В работе секций Конференции могут принимать участие: обучающиеся по общеобразовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования в возрасте до 18 лет.

3.3. В секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной» участвуют обучающиеся в возрасте от 5 до 18 лет в четырех возрастных группах:

- I группа – 5-6 лет;
- II группа – 7-8 лет;
- III группа – 9-11 лет;
- IV группа – 12-18 лет.

3.4. К участию в Конференции допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

3.5. Количество членов творческого коллектива не должно превышать трех человек.

#### **4. Структура организации Конференции**

4.1. Основанием для проведения Конференции является приказ Университета, в котором утверждаются даты, формат проведения Конференции и состав организационного комитета Конференции (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство и организацию проведения Конференции, назначает председателей и членов жюри секций, перечисленных в п. 3.1 настоящего Положения, следит за ходом проверки работ, координирует работу членов жюри, составляет итоговую ведомость результатов и публикует список победителей и призеров Конференции. Состав жюри утверждается Председателем оргкомитета Конференции.

4.3. Члены жюри Конференции – педагогические работники российских образовательных организаций, имеющие стаж работы не менее 10 лет, научную степень (или научное звание доцента/профессора) или первую (высшую) квалификационную категорию и специальность, соответствующую предметной области секции Конференции.

4.4. Члены жюри Конференции осуществляют экспертизу представленных на Конференцию работ, проводят оценку выступлений участников, вносят предложения по определению победителей.

4.5. Оценка работ проводится по параметрам, разработанным и утвержденным членами жюри каждой секции, соответствующих критериям, указанным в п. 6 настоящего Положения. При возникновении разногласий, спорных вопросов, необходимости изменений в критериях оценки председатель жюри и члены жюри вправе поставить решение вопроса на голосование.

4.6. Члены жюри обязаны обеспечивать соблюдение настоящего Положения.

## **5. Проведение Конференции**

5.1. Конференция включает в себя 3 этапа: подготовительный, основной, завершающий.

5.2. На подготовительном этапе проводится прием заявок на участие в Конференции и работ (форма заявки на участие, требования к оформлению работ – приложение 1 к настоящему Положению, форма заявки на участие в секции «Творческой конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной», требования к оформлению работ – приложение 2 к настоящему Положению); организация информационно-консультативного сопровождения руководителей работ; ознакомление Оргкомитета с работами и распределение по секциям; индивидуальное научное консультирование участников и их руководителей по выбранной тематике представителями ГАОУ ВО МГПУ.

5.3. На основном этапе проводится презентация работ. Участники Конференции выступают с докладами.

5.4. На завершающем этапе проводится подведение итогов Конференции на основе критериев в соответствии с п. 6 настоящего Положения.

5.5. Во время проведения Конференции участники Конференции соблюдают настоящее Положение проведения Конференции и следуют указаниям Оргкомитета.

5.6. Организационные взносы с участников Конференции не взимаются.

## **6. Критерии оценки работ участников Конференции**

6.1. Критерии оценки работ:

6.1.1. Выбор темы. Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы, её актуальность и практическая значимость, аргументированность и научная обоснованность темы.

6.1.2. Исследовательское мастерство. Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, его оригинальность, наличие и качество наблюдений; обращается внимание на умозаключения и выводы, приветствуются самостоятельность и оригинальность, личностная окрашенность работы.

6.1.3. Представление работы. Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы, уровень владения материалом, умение вести дискуссию, качество презентации.

6.2. Критерии оценки работ для секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной: новизна в видении представленной темы, оригинальность замысла, проявление творческой индивидуальности, умение рассказать о своей работе, технический уровень.

6.3. За каждую работу выставляются оценки по 5-бальной шкале. Результаты оформляются итоговым протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Победители и призеры определяются по каждой секции по сумме набранных баллов.

## **7. Победители и призеры**

7.1. Участник, признанный жюри победителем в секции Конференции, получает диплом «Победителя Конференции».

7.2. Участники, признанные жюри призерами в секции Конференции, получают специальные дипломы, подтверждающие звание призера.

7.3. Научные руководители, подготовившие победителей и призеров Конференции (в соответствии с п. 4.2 настоящего Положения), получают специальные сертификаты от жюри Конференции.

7.4. Списки победителей Конференции (в соответствии с п. 4.2 настоящего Положения) утверждаются протоколом Оргкомитета и публикуются на сайте Университета не позднее двух дней со дня проведения Конференции.

Приложение 1  
к Положению XXV региональной  
научно-практической конференции  
школьников и студентов колледжей  
«Творчество юных»

**Заявка на участие  
в XXV Региональной научно-практической конференции школьников и  
студентов колледжей «Творчество юных»<sup>1</sup>**

Представление работы

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, класс, школа автора(ов))

\_\_\_\_\_  
(название исследовательской работы)

Краткое описание работы (аннотация)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Информация о руководителе работы

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Место работы и должность \_\_\_\_\_
3. Ученая степень, ученое звание \_\_\_\_\_
4. Награды, почетные звания \_\_\_\_\_
5. Публикации (укажите общее количество) \_\_\_\_\_
6. Телефоны \_\_\_\_\_
7. Электронная почта \_\_\_\_\_

Технические средства, необходимые для доклада:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации

Ф.И.О.

МП

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Заявка оформляется на бланке образовательной организации, заверяется подписью руководителя и печатью.

<sup>1</sup> пересылается по электронной почте: [creativity425@yandex.ru](mailto:creativity425@yandex.ru)

По электронному адресу направляются:  
скан или заверенная электронная версия заявки.

## **Требования к оформлению исследовательских работ**

1. Объем текста с описанием исследовательской работы не должен превышать 1 печатного листа (или 40 000 знаков). Шрифт – Times New Roman, размер (кегель) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение.

1.1. В исследовательской работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы.

1.2. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логическим изложением, включать список литературы, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работе важно обосновать выбранную тему, метод исследования, провести анализ полученных результатов, сформулировать выводы (и, если предусмотрено замыслом работы, - практические рекомендации).

1.3. Структура работы:

титульный лист;

оглавление;

введение;

основная часть;

заключение;

список литературы;

приложения.

Титульный лист - первая страница работы (не нумеруется).

В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц.

Введение - это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Указываются цель, задачи и методы исследования. Проводится обзор литературы по данной теме.

В основной части излагаются и анализируются полученные результаты.

Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы.

В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

## **2. Требования к содержанию реферативных работ**

2.1. Реферат - это самостоятельная исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

2.2. Реферат должен являться теоретическим исследованием, осуществляемым на основе обзора и анализа научных источников по выбранной проблематике;

2.3. Введение и Заключение является обязательной частью текста реферата.

2.4. Структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность указываются цель и задачи реферата. дается характеристика используемой литературы).

Основная часть (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблем или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

Список литературы.

Приложения.

### **3. Требования к содержанию исследовательских работ**

3.1. Исследовательская работа представляет собой воссоздание материально-технической среды, влияющей на образовательные условия и психологическое состояние ребенка, взрослого (макет, проект, плакат и пр.)

3.2. Приложением к макету, проекту, плакату является пояснение о специфике влияния на человека воссозданных или спроектированных моделей материально - технической среды. Если воссоздается макет комнаты ребенка определенного возраста, то в приложении необходимо отразить степень влияния предметов мебели, представленных в комнате, на психологическое состояние человека, на которого ориентирована эта комната.

3.3. Макет должен быть сделан с помощью различных художественных средств и природных материалов (пластилин, глина, древесина, пластмасса, картон и пр.).

3.4. К проекту/макету рекомендуется подготовить компьютерную презентацию, снабженными фотографиями с элементами комнаты, позволяющими более тщательно увидеть, исследуемые элементы. Помимо этого, компьютерная презентация может включать наглядные таблицы, графики, схемы, поясняющие данные.

Образец оформления титульного листа:

**«Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Зеленоградское отделение – института делового администрирования**

XXV Региональная научно-практическая конференция  
школьников и студентов колледжей  
«Творчество юных»  
Секция \_\_\_\_\_

Исследовательская работа  
ученицы 4 «А» класса ГБОУ школы № 1353  
Ивановой Веры Алексеевны  
на тему  
**«Streets of my town»**

Руководитель  
Учитель иностранного языка  
ГБОУ школы № 1353  
А.И. Лебедева».



Приложение 2 к Положению XXV  
региональной научно-практической  
конференции школьников и  
студентов колледжей «Творчество  
юных»

**Заявка на участие в секции «Творческий конкурс «Мой вернисаж»  
имени Светланы Викторовны Погодиной»  
XXV Региональной научно-практической конференции школьников и  
студентов колледжей «Творчество юных»<sup>2</sup>**

Представление работы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс/возраст автора)

Название работы и краткое описание (техника, материал)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Информация о руководителе работы

1. Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_
2. Место работы и должность \_\_\_\_\_
3. Контактные телефоны \_\_\_\_\_
4. Электронная почта \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

\_\_\_\_\_

<sup>2</sup> пересылается по электронной почте: anna.p72@mail.ru



Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### Требования к оформлению творческих работ

В срок до 14 марта 2021 г. необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку (приложение 2 к Положению XXV региональной научно-практической конференции школьников и студентов колледжей «Творчество юных»), по адресу электронной почты: [anna.p72@mail.ru](mailto:anna.p72@mail.ru) с пометкой в теме письма Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной».

В названии файла «Заявка» указать фамилию автора.

(например: Иванов Иван – заявка), на 2 работы одного автора **оформляется одна заявка.**

Для участия в творческом конкурсе «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной» представляются 2 творческие работы в виде цифровых фото высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача).

В наименовании файлов с творческими работами указать:

**фамилию и имя конкурсанта;**

**название работы;**

**возрастная группа.**

Контактное лицо по вопросам участия в конкурсе – Анна Викторовна Прохорова, тел. 8-966-036- 91- 82

Приложение 2  
к приказу ГАОУ ВО МГПУ  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
№ \_\_\_\_\_

### ПРОГРАММА

XXV Региональной научно-практической конференции школьников и студентов  
колледжей «Творчество юных»

Дата проведения основного этапа Конференции: 27 марта 2021 года  
Форма проведения Конференции: онлайн-формат на информационной платформе  
Microsoft Teams

Время	Мероприятие
10.00 – 10.15	Установочное совещание членов жюри
10.15	Приветствие участников
10.15 – 12.00 17.00 – 18.30	Творческий конкурс «Мой вернисаж» имени Светланы Викторовны Погодиной»
10.15 – 15.00	Работа секций:
	«Психолого-педагогические науки и цифровизация образования»
	«Экология и биология»
	«Историко-филологические науки»: подсекции «История», «Языкознание и литература»
	«Иностранные языки» имени профессора Людмилы Павловны Зайцевой»: подсекции «Как мы живем на нашей планете», «Наше призвание и проблемы в глобальном мире»
	«Экономика и управление проектами»
15.00 – 17.00	Подведение итогов работы секций и награждение победителей, призеров и их научных руководителей