

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОД.02.04. «Народная художественная культура»**

Специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Москва  
2020

**1. Паспорт оценочных средств по дисциплине ОД.02.04. «Народная художественная культура»**

<b>Содержание раздела (тема занятия)</b>	<b>Соответствующие образовательные результаты</b>	<b>Код, наименование компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Оценочное средство</b>
Тема 1.1. Основные понятия и принципы теории народной художественной культуры	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<b>Знать:</b> основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры; <b>Уметь:</b> сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	<b>Контрольное задание 1</b>
Тема 1.2 Сущность, родовые свойства, структура и историческая	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<b>Знать:</b> основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной	<b>Контрольное задание 2</b>

динамика развития НХК			<p>художественной культуры;          виды, жанры народной художественной культуры;          формы бытования, носителей народной художественной культуры;          традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;          региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 1.3 Славянская мифология. Мифологические корни народной художественной культуры	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры,          исторические этапы развития народной художественной культуры;          виды, жанры народной художественной культуры;          формы бытования, носителей народной художественной культуры;          традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;          региональные особенности народной художественной культуры;</p>	<b>Контрольное задание 3</b>

			<p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 2.1. Теоретические аспекты изучения фольклора	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и</p>	<b>Контрольное задание 4</b>

			педагогической работе;	
Тема 2.2 Традиционная народная обрядово - праздничная культура	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	<b>Контрольное задание 5</b>
Тема 2.3 Детский фольклор	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры;</p>	<b>Контрольное задание 6</b>

			<p>формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 2.4 Устное народное творчество	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;</p>	<b>Контрольное задание 7</b>

			<p>собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 2.5 Исполнительские жанры народного художественного творчества	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b> основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b> сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	<b>Контрольное задание 8</b>

Тема 3.1 Ремесла и промыслы	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	<b>Контрольное задание 9</b>
Тема 3.2 Русский национальный костюм	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p>	<b>Контрольное задание 10</b>

			<p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;</p> <p>использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;</p>	
Тема 3.3 Русская народная игрушка	ОРЛ 1-15 ОРМ 1- 9 ОРП 1- 4	ОК 1. ОК 2 ОК 4 ОК 8. ОК 11. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 2.1	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы теории народной художественной культуры,</p> <p>исторические этапы развития народной художественной культуры;</p> <p>виды, жанры народной художественной культуры;</p> <p>формы бытования, носителей народной художественной культуры;</p> <p>традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;</p> <p>региональные особенности народной художественной культуры;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной</p>	<b>Контрольное задание 11</b>

			культуры; использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	
--	--	--	--	--

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине:**  
**5, 6 семестр – контрольная работа;**

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций**

#### **Текущий контроль успеваемости**

##### **Контрольное задание 1.**

###### **Ответить на вопросы письменно.**

1. Взаимосвязь понятий «художественное восприятие», «художественное творчество» и «художественная культура».
2. Сходство и различие понятий «художественная культура» и «эстетическая культура».
3. Определение понятий: народная, этническая и национальная.
4. Специфика законов развития народной художественной культуры.
5. Характеристика научных школ фольклористики.
6. Признаки фольклора.
7. Характеристика видов искусства в художественной культуре.
8. Задания для самостоятельной работы:

##### **Контрольное задание 2**

###### **Ответить на вопросы письменно.**

1. Этнология, антропология, этнография, этнопсихология, этнопедагогика и др. науки, их взаимосвязь с народной художественной культурой.
2. Этнологические концепции (С.В. Лурье, Ж. Ламарка, Ч. Дарвина, Э. Тайлора, Ф. Ратцеля и др.) в теории народной художественной культуры.
3. Антропологические исследования как основа изучения народной художественной культуры.
4. Этнографические факты в осмыслении художественных аспектов жизни и быта различных народов.
5. Концепция этногенеза.
6. Взаимосвязь народной художественной культуры с этнопедагогикой, этнокультурологией, этнопсихологией и другими науками.
7. Культура, ценности, ethos культуры как исходные понятия теории народной художественной культуры.
8. Этнос как социокультурное явление.
9. Структура и понятие менталитета.

##### **Контрольное задание 3**

###### **Ответить на вопросы письменно.**

1. Великая степь и Древняя Русь.
2. Формирование художественных традиций Южной Руси под влиянием культуры западных соседей. Нравы и обычаи южных славян.
3. Взаимосвязь художественных традиций Северной Руси с угро-финскими и скандинавскими народами. Нравы и обычаи северных славян.
4. Взаимоотношения Древней Руси и Византии.
5. Светская и народная художественная культура, их сходство и различие.
6. Новые культурные явления в домонгольской Руси.
7. Взаимосвязь монголо-татар и россов в процессе изменения социокультурного пространства Восточной Европы.
8. Состояние и развитие народной художественной культуры россов под влиянием художественных традиций народов тюркоязычной группы. Культура Востока и народов Азии, их значение в деле трансформации художественной культуры Руси в XIII-XV вв.

9. Повышение роли княжеств Северной Руси, развитие ее городов и художественной культуры.

10. Целостность художественной культуры Древней Руси.

#### **Контрольное задание 4**

1. Обрядовая поэзия и обрядовый фольклор.

2. Обрядовая поэзия как часть магических, юридическо-бытовых, ритуально-игровых, эстетических обрядовых действий.

3. Календарная обрядовая поэзия.

4. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

5. Заговоры как жанр обрядового фольклора.

6. Необрядовая поэзия.

7. Сказка - прозаический жанр устного народного поэтического творчества.

8. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества.

9. Былины, исторические и балладные песни - эпические стихотворные жанры.

10. Традиционная необрядовая лирическая песня.

11. Частушка как жанр лирической поэзии.

12. Пословицы, поговорки и загадки русского народа.

#### **Контрольное задание 5**

1. Понятие ритуала, его сущность и признаки. Тесная связь ритуала и обряда.

2. Обряды как особые культовые действия. Символические, магические, демонстративные и игровые элементы в комплексе обряда.

3. Традиции как исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установки, идеи, ценности и нормы поведения.

4. Праздник, его особенности и глубинный смысл. Соотношение «праздник» - «будни». Роль праздников в жизни человека. Праздничное и историческое время. Общая типология праздников.

5. Народный праздник, его внешние и внутренние и внешние признаки. Классификация народных праздников. Календарный праздник.

6. Сезонные праздники, их содержание и художественные элементы.

7. Отражение в праздниках и обрядах миропонимания и мироощущения человека.

#### **Контрольное задание 6**

1. Семейная обрядность, ее сущность и признаки.

2. Художественные элементы семейно-бытовых обрядов и ритуалов, их магические, художественно-эстетические, игровые, утилитарные функции.

3. История изучения домашней жизни и нравов русского народа.

4. Поверья, связанные с вынашиванием и рождением ребенка.

5. Участие членов семьи в подготовке и рождении ребенка.

6. Особенная роль повивальной бабки в рождении, крещении и дальнейшей жизни ребенка.

7. Народные обычаи и христианские ритуалы крещения ребенка.

8. Имянаречие в русской традиции.

#### **Контрольное задание 7**

13. Обрядовая поэзия и обрядовый фольклор.

14. Обрядовая поэзия как часть магических, юридическо-бытовых, ритуально-игровых, эстетических обрядовых действий.

15. Календарная обрядовая поэзия.

16. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

17. Заговоры как жанр обрядового фольклора.

18. Необрядовая поэзия.

19. Сказка - прозаический жанр устного народного поэтического творчества.
20. Предания и легенды как эпические жанры устного народного творчества.
21. Былины, исторические и балладные песни - эпические стихотворные жанры.
22. Традиционная необрядовая лирическая песня.
23. Частушка как жанр лирической поэзии.
24. Пословицы, поговорки и загадки русского народа.

#### **Контрольное задание 8**

- Слушание и анализ произведений музыкального обрядового и необрядового фольклора.
  - Исполнение обрядовых произведений.
  - Исполнение хороводов, сольных и парных плясок.

#### **Контрольное задание 9**

1. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
2. Отражение в произведениях прикладного искусства художественных традиций этноса, его мировосприятия, миропонимания, исторической памяти и художественного опыта.
3. Декоративное искусство как вид пластического искусства.
4. Художественно-образные средства выразительности произведений народного и декоративного искусства.
5. Народные художественные промыслы различных регионов России.

#### **Контрольное задание 10**

1. Русский народный костюм центральной части России.
2. Русский народный костюм Восточной части России. Классификация основных форм одежды.
3. Цветовое и декоративное решение русского народного костюма.
4. Костюмные комплексы русского народного костюма.
5. Цветовое решение русского народного костюма.
6. Классификация женских головных уборов русских.
7. Древнерусская одежда.

#### **Контрольное задание 11**

- Русская народная игрушка
  - Промысел глиняной игрушки (Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка).
  - Промысел резной и токарной игрушки (игрушка русского Севера, Нижегородская «топорщина», Сергиевопосадская игрушка, Полхов-Майданские тараушки, Богородская игрушка, Матрешки, бирюльки и пр.)
  - Лепные и жестяные игрушки.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся**

#### **5 семестр**

#### **Контрольная работа**

Дайте развернутые ответы

1. Миф и мифология.
  2. Мифологическое мышление и сознание. Мифологическое познание.
- Мифотворчество.
3. Категории мифов.
  4. Основные категории мифологических героев.

*Основные понятия:*

Анимизм

Антропоморфизм

Миф  
Мифология  
Первопредки  
Познание  
Тотемизм

**Промежуточная аттестация обучающихся**

**6 семестр**

**Контрольная работа**

**I. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, ФОЛЬКЛОР И  
ФОЛЬКЛОРИСТИКА**

1. Народная художественная культура – это

а/ совокупность художественных ценностей того или иного народа, способов их  
создания, сохранения, распространения и бытования

б/ коллективная память поколений, в которой накапливается и перерабатывается их  
опыт

в/ совокупность произведений устного народного творчества

г/ коллективная деятельность по созданию или исполнению произведений  
искусства

2. Расставьте понятия по порядку от более широкого к узкому

а/ художественная культура

б/ народное художественное творчество

в/ культура

г/ народная художественная культура

1/ , 2/ , 3/ , 4/ .

3. Признаки фольклора

а/ массовость

б/ самобытность

в/ коллективность

г/ устойчивость

4. Установите соответствия

А/ фольклор в узком смысле

а/ как устное народное творчество

Б/ фольклор в широком смысле

б/ как наука о произведениях

народного творчества

в/ как совокупность видов

народного творчества

А/ , Б/ .

**II. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОРНИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

5. Миф – это

а/ вид художественного творчества

б/ совокупность сказаний о богах, духах, первопредках и героях, о сотворении и  
развитии окружающего мира

в/ жанр искусства

г/ древнее сказание или предание, в котором воплощаются представления людей о  
мире, природе и человеческом бытие

6. Мифология – это

- а/ основной способ понимания мира
- б/ наука о мифах
- в/ система фантастических представлений человека о мире
- г/ мироощущение древнего человека

7. Мифическое время есть время

- а/ рождения мифических героев
- б/ эмпирическое
- в/ историческое
- г/ первоначалы
- д/ до начала отсчета текущего времени

8. Мифы о конце мира

- а/ тотемические
- б/ космогонические
- в/ этиологические
- г/ эсхатологические

9. Мифы о звездах и планетах

- а/ культовые
- б/ космогонические
- в/ астральные
- г/ солярные

10. .... – мифические персонажи, которые учат людей охотничим приемам, возделыванию земли, ремеслам, искусствам.

..... – могущественные сверхъестественные мифологические существа, управляющие силами природы и космоса, руководящие жизнью человека.

..... – прародители родов и племен, моделирующие родовую общину как социальную группу.

*Ключ к правильным ответам:* боги (а), духи (б), демиурги (в), первопредки (г), культурные герои (д).

11. Пантеон верховных персонифицированных богов различных славянских племен включал таких богов, как

- а/ Яровит
- б/ Перун
- в/ Род
- г/ Даждьбог
- д/ Святогор
- е/ Волот

12. Кто из перечисленных – славянские богатыри

- а/ Микула Селянинович
- б/ Волот
- в/ Емельян Пугачев
- г/ Добрыня Никитич
- е/ Степан Разин

13. В древнеславянской мифологии природную стихию олицетворяли духи

- а/ леший

- б/ лихо одноглазое
- г/ кутный бог
- д/ водяной

### III. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ

14. Произведения устного народного поэтического творчества

- а/ повесть
- б/ баллада
- в/ предание
- г/ рассказ
- д/ песня

15. Эпические музыкально-стихотворные жанры

- а/ любовные песни
- б/ былины
- в/ исторические песни
- г/ баллады

16. Жанры народной хореографии

- а/ хоровод
- б/ кадриль
- в/ барыня
- г/ камаринская

17. Формы народных драматических действ

- а/ игры
- б/ хороводы
- в/ пьесы
- г/ пляски
- д/ ритуалы

### IV. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

18. Роспись по дереву

- а/ жостовская
- б/ городецкая
- в/ хохломская
- г/ палехская

19. Русская глиняная игрушка

- а/ дымковская
- б/ богословская
- в/ филимоновская
- г/ нижегородская

20. Лаковая миниатюра

- а/ Палех
- б/ Федоскино
- г/ Полхов-Майдан
- д/ Семеново

## V. ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

26. Празднование таких дней по «старому стилю» у русского народа установлено в такие сроки

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| А/ Рождество         | а/ 50-ый день после Пасхи |
| Б/ День Ивана Купала | б/ 25 декабря             |
| В/ Покров            | в/ 24 июня                |
| Г/ Ильин день        | г/ 31 июля                |
| Д/ Троица            | д/ 23 апреля              |
|                      | е/ 1 октября              |
|                      | ж/ 20 июля                |

А/ , Б/ , В/ , Г/ , Д/

27. Праздничные дни зимних святок

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| а/ Рождество     | а/ Рождество     |
| б/ Васильев день | б/ Васильев день |
| г/ Сретенье      | г/ Сретенье      |
| д/ Петров день   | д/ Петров день   |
| е/ Егорьев день  | е/ Егорьев день  |

28. Праздничные дни летних святок

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| а/ Благовещенье        | а/ Благовещенье        |
| б/ Семик               | б/ Семик               |
| в/ Троица              | в/ Троица              |
| г/ Аграфена Купальница | г/ Аграфена Купальница |
| д/ Семин день          | д/ Семин день          |

29. Определите порядок этапов свадебного обряда

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| а/ словор                | а/ словор                |
| б/ девишик               | б/ девишик               |
| в/ свадебный пир         | в/ свадебный пир         |
| г/ сватовство            | г/ сватовство            |
| д/ венчание              | д/ венчание              |
| 1/ , 2/ , 3/ , 4/ , 5/ . | 1/ , 2/ , 3/ , 4/ , 5/ . |

### **2.2. Критерии и показатели оценки контрольного задания.**

Критерии оценки докладов (сообщений)

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</li><li>- четко выстроен;</li><li>- рассказывается, но не объясняется суть работы;</li><li>- зачитывается.</li></ul>	     
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;</li><li>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</li><li>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.</li></ul>	     

3.	Качество ответов на вопросы: - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы.	3 2 1
4.	Владение научным и специальным аппаратом: - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	3 2 1
5.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - нечетки; - имеются, но не доказаны.	3 2 1
<b>Итого максимальное количество баллов: 14</b>		

Оценка «5» - от 11 до 14

баллов Оценка «4»- от 8

до 10 баллов Оценка «3» -

от 4 до 7 баллов

#### **Оценочное средство - доклад**

Количество баллов	Критерии оценки
5 (пять)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок в терминологии, умело использованы ссылки на источники.</li> </ul>
4 (четыре)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок либо</li> <li>• Имеются незначительные и/или единичные ошибки, либо</li> <li>• Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников права, либо</li> <li>• Допущены 1–2 фактические ошибки</li> </ul>
3 (три)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос раскрыт частично либо</li> <li>• Работа написана небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение, либо</li> <li>• Допущено 3–4 фактические ошибки</li> </ul>
2 (два)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обнаруживается общее представление о сущности вопроса</li> </ul>