

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)

Специальность

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2020

1.Паспорт фонда оценочных средств по общеобразовательной дисциплине ОП.03. «Литература (отечественная и зарубежная)»

Содержание раздела (тема занятия)	Код компетенции	Содержание результата	Оценочные средства
Раздел 1. Начала процесса демократизации культуры в 1953 г. XX съезд КПСС и разоблачение сталинизма (1956г). Съезд писателей 1954 год и реабилитация творчества Ю. Тынянова и М. Булгакова.	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8 ОК 9. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6.	<u>Знать:</u> О причинах и основных положениях процесса демократизации культуры в 1953 г.; <u>Уметь:</u> определять стилистические и жанровые особенности литературных произведений 1950-60-х годов	Контрольное задание № 1-4 Тест 1-2
Раздел 2. Особенности развития литературы в период «застоя» и перестройки, постсоветский период.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 5. ОК 6. ОК 9. ПК 1.3. ПК 1.6. ПК 2.2.	<u>Знать:</u> Об особенностях развития литературы в период «застоя» и перестройки, постсоветский период; <u>Уметь:</u> определять стилистические особенности литературы 1970-1990 годов	Контрольное задание № 5-9 Тест 3-6
Раздел 3. XX век - эпоха мировых войн, революций, изменения соотношения сил на мировой арене. Связь литературного процесса с происходящими в мире событиями.	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8 ОК 9. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6.	<u>Знать:</u> тематический материал курса; содержание некоторых произведений литературы (в том числе зарубежной) 20 века; о связи литературного процесса с происходящими в мире событиями <u>Уметь:</u> характеризовать отечественные и зарубежные литературные произведения 20 века;	Контрольное задание № 10-11 Тест № 7

		раскрывать связь литературного процесса с происходящими в мире событиями	
Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – контрольная работа; 4 семестр – дифференцированный зачет			

2. Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки компетенций

Текущий контроль успеваемости

Контрольное задание № 1

Контрольные вопросы для письменных ответов:

1. Объясните происхождение названия литературного и исторического периода «оттепель».
2. Укажите (примерно) годы исторического и литературного периода «оттепели»
3. Назовите 3-4 отличительных особенности периода
4. Назовите 2-3 литературных направления периода «оттепели»
5. Перечислите 2-3 авторов, писавших во время периода «оттепели»

Тест № 1

1. Профессия Булгакова.
а) врач; б) литературный критик; в) учитель; г) филолог; д) художник.
2. Назовите город, где родился Булгаков.
а) Москва; б) Киев; в) Петербург; г) Нижний Новгород.
3. Назовите 2 города, в которых происходит действие в романе ММ.
4. Где впервые появляется Воланд и его свита?
а) на Чистых прудах; б) на Садовой, 10; в) в театре Варьете; г) на Патриарших прудах; д) в Александровском саду; е) Воробьёвы горы.
5. По какому адресу останавливается Воланд?
6. Откуда покидает город Воланд?
а) на Чистых прудах; б) на Садовой, 10; в) в театре Варьете; г) на Патриарших прудах; д) в Александровском саду; е) Воробьёвы горы.
7. Назовите героев свиты Воланда:
Корovieв, Азазелло, Кот Бегемот
☐ «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, иронические и полупьяные, а брючки клетчатые».
☐ «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клыком, в полосатом добротном костюме... Галстук был яркий... из кармашка ... торчала обглоданная куриная кость».
☐ «На шее ... белый фрачный галстук бантиком, а на груди перламутровый дамский бинокль на ремешке... усы были вызолочены».
8. Сколько миров в романе Булгакова? Назовите их.
9. А сколько сюжетных линий?
10. Один из миров важнее двух других. Про него писал роман Мастер. Именно в нём действуют библейские персонажи. Один из них – Иешуа. Но главным героем в романе мастера становится...
11. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?
а) соответствие библейскому сюжету;
б) автор стремился противопоставить характер Иешуа библейскому образу;
в) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру;
г) автор стремится показать Иешуа бедняком.
12. Один из самых страшных грехов для Иешуа.
а) гордыня; б) самоубийство; в) трусость; г) предательство.
13. Какова композиция романа?
а) роман в романе; б) дневниковые записи; в) кольцевая; г) спиральная.
14. Где Иван Бездомный встречается мастера?
15. Что пообещал Иванушка Мастеру?
а) никому не рассказывать о встрече с ним;
б) больше не писать стихов;
в) вызволить из сумасшедшего дома;
г) восстановить из союз с Маргаритой.
16. Кто автор этой записки и кому она адресована?
« Прости меня как можно скорее забудь. Я тебя покидаю навек. Не ищи меня, это бесполезно. Я стала ведьмой от горя и бедствий, поразивших меня. Мне пора. Прощай».
17. Кому принадлежат следующие слова. И о чём идёт речь?

«И я вышел в жизнь, держа его в руках, и тогда моя жизнь кончилась».

18. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят», «Никогда и ничего не просите ...Сами предложат и сами всё дадут!»

а) Маргарите б) Мастеру в) Воланду

Напишите небольшое сочинение-рассуждение по одному из предложенных вопросов на выбор:

1. «...так кто ж ты, наконец?

— Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо.

Гете. Фауст»

— С каким героем у вас ассоциируется эпиграф? Почему?

2. Один из критиков булгаковского романа, К. Икрамов, писал: «Иешуа Га-Ноцри интересует мастера меньше, нежели Пилат, сын короля-звездочета, еще меньше интереса вызывает в Булгакове философия добра, в ней реальный автор реального романа изверился прежде всех... Иешуа, как и мастер, прежде всего, спасает сильных мира сего, прежде всего — палачей». Согласны ли вы с такой точкой зрения? Какой персонаж, с вашей точки зрения, вызывает наибольший интерес мастера? А Булгакова?

3. Что символизирует в романе Маргарита

4. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а заслужил покой». Чем вы можете это объяснить?

Напишите небольшое сочинение-рассуждение по одному из предложенных вопросов на выбор:

1. «...так кто ж ты, наконец?

— Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо.

Гете. Фауст»

— С каким героем у вас ассоциируется эпиграф? Почему?

2. Один из критиков булгаковского романа, К. Икрамов, писал: «Иешуа Га-Ноцри интересует мастера меньше, нежели Пилат, сын короля-звездочета, еще меньше интереса вызывает в Булгакове философия добра, в ней реальный автор реального романа изверился прежде всех... Иешуа, как и мастер, прежде всего, спасает сильных мира сего, прежде всего — палачей». Согласны ли вы с такой точкой зрения? Какой персонаж, с вашей точки зрения, вызывает наибольший интерес мастера? А Булгакова?

3. Что символизирует в романе Маргарита?

4. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а заслужил покой». Чем вы можете это объяснить?

Контрольное задание № 2

Написать сочинение-рассуждение (эссе) на одну из тем по выбору:

1. Русская деревня в изображении Солженицына. (По рассказу «Матренин двор»).
2. Рассказ Александра Солженицына «Матренин Двор». Как трактовать образ главной героини: жертва или святая?
3. "Матренин двор" Солженицына. Проблема одиночества среди людей.
4. Суровая правда в рассказе «Матренин двор».
5. Что такое сострадание? (на примере рассказа «Матренин двор»).
6. «Не стоит село без праведника» (образ Матрены в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор») (1)
7. Литературные параллели: тургеневский Хорь и Матрена Солженицына
8. «Где же познается истинное величие человека, как не в тех случаях, в коих он решается лучше вечно страдать, нежели сделать что-нибудь противное совести?» (В.Г. Белинский) (по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор»)

Контрольное задание № 3

Написать отзыв на прочитанную книгу (экранизацию) о периоде Великой Отечественной войны.

Варианты:

В. Быков «Журавлиный крик»

Ю. Бондарев «Горячий снег»

М. Шолохов «Они сражались за Родину»

К. Симонов «Живые и мёртвые»

Б. Васильев «А зори здесь тихие», «Завтра была война»

В. Некрасов «В окопах Сталинграда»

1. Свое понимание природы искусства Б.Пастернак сформулировал так: А. «Книга есть кубический кусок горячей, дымящейся совести – и больше ничего», Б. «Книга – источник знаний», В. «Искусство для искусства»
2. Книгой, по-настоящему открывшей поэта читателю, стала:
А. «Близнец в тучах», Б. «Поверх барьеров», В. «Сестра моя – жизнь»
3. Стихи Пастернака порождены:
А. разочарованием в Советской власти, в революции, Б. неистребимой верой в жизнь, радостным удивлением перед ее красотой, В. поисками смысла жизни и творчества
4. Высшей мерой проявления жизни, носительницей ее смысла была для поэта:
А. природа, Б. судьба, В. вечность
5. В основе лирического сюжета в книге стихов «Сестра моя – жизнь» лежит:
А. семейная драма, Б. разлука героев, В. любовный роман
6. Одна из важнейших тем в творчестве Пастернака:
А. человек и история, Б. место человека в истории, В. роль личности в истории
7. Для Пастернака поэзия:
А. органическая функция счастья человека, Б. необозримое пространство, В. гармония души и тела
8. Программным стихотворением Пастернака по праву считают:
А. «Гамлет», Б. «Зимняя ночь», В. «Всё сбылось»
9. По Пастернаку, «цель творчества» – это:
А. успех, Б. шумиха, В. самоотдача
10. От какой премии отказался Б.Л.Пастернак:
А. Ленинской, Б.Нобелевской, В. Сталинской
11. В какие годы был написан роман: а) 1955-65 б) 1945-55 в) 1935-45 г) 1941-45
12. Действие романа охватывает период:
а) первая половина 20 в. б) вторая половина 19 века в) конец 19 в – начало 20 в. г) весь 20 век
13. Кто главный герой романа:
а) Андрей Юрьевич Живаго б) Евграф Юрьевич Живаго в) Юрий Андреевич Живаго г) сам автор
14. Главный герой предстает перед нами маленьким мальчиком. При каком событии?
а) наказание мальчика родителями б) драка между детьми в) учеба в школе г) похороны его матери
15. Осиротевшего Юру сначала приютит :
а) дядя, живший на юге б) тетя из Германии в) соседи г) отдадут в детский приют
16. Многочисленные родственники и друзья потом отправят его в Москву, где он как родной будет принят в семью:
а) Комаровского (адвокат) б) Веденяпиных (дядя Юры) в) Тиверзиных (работники железной дороги) г) Громеко (родители Тони)
17. С юности Юра проявляет свой талант: а) в поэзии б) в актерстве в) в технике г) в политике
18. Юра идет по стопам приемного отца и поступает учиться на:
а) железнодорожника б) учителя в) врача г) адвоката
19. Первой женой Юрия будет: а) Шура Шлезингер б) Марфа Тиверзина в) Тоня Громеко г) Лариса Гишар
20. Кто был «невольницей престарелого адвоката Комаровского:
а) Лариса Гишар б) Тоня Громеко в) Марфа Тиверзина г) Анна Громеко
21. За кого выйдет замуж Лариса?
а) за Комаровского б) за Павла Антипова в) не выйдет ни за кого г) за Громеко
22. Кто будет носить фамилию «Стрельников» во время гражданской войны?
а) Юрий Живаго б) Павел Антипов в) Пров Соколов г) Михаил Гордон
23. Юрия Живаго и Ларису судьба сведет в:
а) Юртыне б) Екатеринбурге в) Петрограде г) в эмиграции
24. Когда Юрий и Лара скрывались в усадьбе Варыкино, к ним внезапно приезжает один человек, назначенный Министром юстиции в Дальневосточной республике. Этот человек уговорил Юрия отпустить с ним Лару, обещая переправить ее с дочкой за границу. Кто это был?
а) Антипов б) Стрельников в) Комаровский г) Громеко
25. Кто к Юрию придет в Варыкино и застрелится? а) Антипов б) Евграф в) Комаровский г) Громеко
26. Полтора года Юрий будет служить в плену у красных партизан врачом. Где?

а) в Юрятине б) в Китае в) в Сибири г) под Москвой

27. Последней женщиной Юрия была: а) Марина б) Светлана в) Марфа г) Аделаида

28. Как умирает Юрий Живаго? а) в трамвае от сердечного приступа б) погибает от бандитской пули в) кончает жизнь самоубийством г) попадает под трамвай

29. Какова судьба Лары после того, как вместе с братом Юрия Евграфом она побывает у гроба Юрия Живаго: а) уедет за границу б) уедет в Юрятин в) пропадет без вести г) уйдет в монастырь

30. Прачка Таня Безочередова, бывшая детдомовка, расскажет о своей жизни генерал-майору Евграфу Живаго. Кем она ему доводится? а) дочерью б) сестрой в) племянницей г) сватьей

Контрольное задание № 4

Чтение наизусть лирики Н. Рубцова, А. Заболоцкого, А. Вознесенского, Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Е. Евтушенко, И. Бродского (1 произведение на выбор).

Контрольное задание № 5

Обсуждение вопросов:

1. Деревенская и городская проза.
2. Известные писатели, режиссёры, актёры, сценаристы.
3. Традиции классической литературы в 60-90-е годы.
4. Драматургия в 60-90-е годы.
5. Конфликт «физиков» и «лириков».
6. Бардовская лирика.

Контрольное задание № 6

Обсуждение явления литературы самиздата:

- причины появления;
- способы распространения;
- жанры;
- авторы;
- публицистические издания.

Контрольное задание № 7

Устное обсуждение вопросов:

1. Что такое нравственность?
2. Как писатель может отразить нравственные проблемы человека в произведении?
3. Приведение примеров нравственно-философской проблематики в литературных источниках.

Тест № 3

Творчество В. Распутина

1. В какой области родился В. Г. Распутин?

- А) Иркутская
- Б) Магаданская
- В) Московская.

2. Сколько раз В. Г. Распутин был лауреатом Государственной премии?

- А) 1
- Б) 2
- В) 3.

3. Основное место действий его произведений:

- А) Приамурье
- Б) Приангарье
- В) Придонье.

4. В 90-е годы в своих произведениях.

- А) Обличает происходящие в России постперестроечные перемены
- Б) Продолжает разгадывать тайны человеческого бытия.

5. После публикации этой повести в 1967 году Валентин Распутин был принят в Союз писателей.

- А) Пожар
- Б) Деньги для Марии
- В) Прощание с Матерой

6. "Горит село, горит родное..." - слова народной песни, взятые эпиграфом к этому произведению.

- А) Пожар
- Б) Живи и помни
- В) Прощание с Матерой

7. Как звали вторую жену Василия в известном рассказе?
- А) Василиса
 - Б) Мария
 - В) Варвара
8. Как назывался остров, на котором рос Царский лиственъ?
- А) Сахалин
 - Б) Матера
 - В) Пасхи
9. Как называется игра, в которую играют за городом мальчишки в повести "Уроки французского"?
- А) пристенок
 - Б) горелки
 - В) чика
10. Кому посвящён рассказ "Уроки французского"?
- А) учительнице автора
 - Б) матери автора
 - В) матери писателя А. Вампилова
11. Как объясняется название острова в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»?
- А) основа, твердь
 - Б) мать
 - В) сила
12. В чем состоит трагический смысл повести В. Распутина «Прощание с Матерой»?
- А) потопление острова
 - Б) экологическая катастрофа
 - В) разрыв связи поколений
13. Какова основная идея всей прозы В. Распутина?
- А) идея бережного отношения человека к природе
 - Б) идея памяти как безусловной нравственной ценности
 - В) идея величия человека
14. В чем заключается конфликт в повести В. Распутина «Пожар»?
- А) конфликт между памятью и беспамятостью
 - Б) конфликт между честными людьми и грабителями
 - В) конфликт между поколениями
15. Кто в прозе В. Распутина является носителем нравственности?
- А) старики и старухи
 - Б) интеллигенция
 - В) городские жители

Контрольное задание № 8

Обсуждение проблемных вопросов:

1. Понятие о женской литературе.
2. Явление «дамской» литературы.
3. Развитие эмансипации.
4. Женская проза как альтернатива «мужскому письму».
5. Литературные группы женщин-писательниц.

Тест № 4

Тест по повести В. Кондратьева «Сашка»

1. Жанр произведения:
 - А. Поэма
 - Б. Повесть
 - В. Рассказ
 - Г. Роман
2. События какой войны изображены в произведении?
 - А. Великой Отечественной
 - Б. Русско-Французской
 - В. Гражданской
 - Г. Русско-Японской
3. Под каким городом воевал Сашка?

- А. Курск
 - Б. Москва
 - В. Ржев
 - Г. Брянск
4. В каком звании был главный герой?
- А. Рядовой
 - Б. Лейтенант
 - В. Старшина
 - Г. Сержант
5. Для кого Сашка пытался стащить с убитого немца валенки?
- А. для себя
 - Б. для ротного
 - В. для напарника
 - Г. для пленного
6. Кем в мирной жизни был немец, взятый Сашкой в плен?
- А. библиотекарем
 - Б. студентом
 - В. водителем
 - Г. переводчиком
7. Что испытывал Сашка к пленному?
- А. ненависть
 - Б. безразличие
 - В. жалость
 - Г. ничего
8. Как зовут девушку, которую спас Сашка?
- А. Лена
 - Б. Зина
 - В. Нина
 - Г. Оля
9. Какой трофей подарил Сашка ротному?
- А. часы
 - Б. сигареты
 - В. револьвер
 - Г. пилотку
10. Какая надпись была на кисете Толика?
- А. «Победа»
 - Б. «Вперёд!»
 - В. «С праздником!»
 - Г. «Бей фашистов!»
11. Как звали Сашкиного попутчика, «любителя красоты»?
- А. Жора
 - Б. Иван
 - В. Василий
 - Г. Прохор
12. Куда в конце романа приезжает Сашка?
- А. Петербург
 - Б. Казань
 - В. Уфа
 - Г. Москва

Тест № 5

Тест по произведению А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

1. Укажите правильный вариант первоначального названия произведения.
- 1) «Иван Денисович»
 - 2) «Один день одного зэка»
 - 3) «Щ-854. Один день одного зэка»

4) «Архипелаг ГУЛАГ»

2. В каком журнале впервые был опубликован «облегчённый» вариант произведения, без некоторых наиболее резких суждений о режиме.

1) «Новый мир»

2) «Роман-газета»

3) «Кругозор»

4) «Молодая гвардия»

3. Какая проблема не поднята в произведении?

1) проблема человеческого достоинства

2) проблема экологии

3) проблема отношений между человеком и государством

4) проблема отношения к труду

4. Сколько лет главному герою?

1) 45

2) 38

3) 39

4) 40

5. За что был осужден Шухов?

1) за воровство

2) за убийство

3) за измену Родине

4) за дезертирство

6. К какому композиционному элементу относятся приведенные ниже строки:

«В пять часов утра, как всегда, побило подъём – молотком об рельс штабного барака. Прерывистый звон слабо прошел сквозь стекла, намерзшие в два пальца, и скоро затих: холодно было и надзирателю неохота была долго рукой махать».

1) зачин

2) кульминация

3) развязка

4) развитие действия

7. Кем был Шухов в лагере?

1) каменщик

2) переписчик

3) сапожник

4) плотник

8. О чём мечтала жена Шухова, когда в письмах рассказывала о жизни в колхозе?

1) о том, что муж после возвращения будет работать в колхозе

2) о том, что они уедут в город

3) о том, что он станет ковры красить

4) она ему не писала

9. О ком идет речь в предложении?

«Зубов нет половины и на голове плешь, никому никогда не давал и не брал ни с кого и в лагере не научился».

1) о Тюрине

2) о Кильдигсе

3) о Шухове

4) о «высоком молчаливом старике»

10. Почему Иван Шухов всегда просыпался за полтора часа до всеобщей побудки?

1) Хотел тщательно подготовиться перед работой.

2) Ему не спалось.

3) Это входило в его обязанность.

4) В это время он чувствовал себя свободным человеком.

11. Узнайте героя по описанию:

«...хлопец лет шестнадцати, розовенький, как поросёнок».

1) Кавторанг Бундовский

2) Кильгас Иоганн

- 3) Гопчик
- 4) Алёшка-баптист

12. Узнайте героя по описанию:

«Лицо ... в рябинах крупных, от оспы. Стоит против ветра - не поморщится, кожа на лице - как кора дубовая».

- 1) Шухов
- 2) бригадир Тюрин
- 3) Фетюков
- 4) Цезарь Маркович

13. О ком идёт речь?

«он не был шакал даже после восьми лет общих работ — и чем дальше, тем больше утверждался»; «на подлость, на предательство он не пошёл бы и под страхом смерти».

- 1) Стенька Клевшин
- 2) Ермолаев
- 3) Иван Денисович
- 4) Гопчик

14. Какое качество не присуще Шухову?

- 1) здравый смысл
- 2) житейская мудрость
- 3) высокая нравственность
- 4) лень

15. Какой композиционный элемент произведения образует приведенный ниже отрывок?

«Засыпал Шухов вполне удовлетворенный. На дню у него выдалось сегодня много удач: в карцер не посадили, на Соцгород бригаду не выгнали, в обед он закосил кашу, бригадир хорошо закрыл процентовку, стену Шухов клал весело, с ножовкой на шмоне не попался, подработал вечером у Цезаря и табачку купил. И не заболел, перемогся. Прошёл день, ничем не омрачённый, почти счастливый. Таких дней в его сроке от звонка до звонка было три тысячи шестьсот пятьдесят три. Из-за високосных годов - три дня лишних набавлялось...»

- 1) зачин
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) концовка

Тест № 6

1. Для какого рода литературы характерно изображение человека в действии, в конфликтной ситуации, в противоборстве?

2. Назовите три основных вида драмы.

3. Какой жанр театрального искусства, произведения которого рисуют повседневную жизнь людей, их житейские хлопоты, раскрывают духовный и чувственный мир героев в особенно ярких эмоциональных обстоятельствах на основе контрастов: добро и зло, любовь и ненависть и т.п., оказался особенно востребованным в период «оттепели» (например, произведения В.С. Розова, А. Н. Арбузова, А. М. Володина)?

4. Кто, являясь автором замечательных пьес «Девочка, где ты живешь?», «Старый Новый год», «После дуэли», «Валентин и Валентина», «Ремонт», «Эшелон», «Муж и жена снимут комнату», «Галоши счастья» и др., сам себя считал прозаиком: «Я считаю себя прозаиком. Всегда писал и пуши прозу. А пьесы — потому что в пьесе все можно покороче и побыстрее сказать. Может, прозаики пушит пьесы от лени? Когда наскучивает описывать? Я считаю себя прозаиком, но меня считают драматургом. Возможно, со стороны видней...»?

5. Героем какой пьесы А. В. Вампилова является Зилов, который, получив поутру с похмелья венок с надписью «Незабвенному Виктору Александровичу от безутешных друзей», перебирает свою жизнь и в конечном счете тянется к винтовке, чтоб выстрелить себе в рот?

6. Кто из представителей европейского театра экзистенциализма оказал глубокое влияние на творчество А. В. Вампилова?

7. К какому смеховому жанру городского фольклора был очень чуток А. В. Вампилов, что ярко проявилось, например, в сюжете пьесы «Старший сын»?

8. Как называется драматическое произведение, в котором трагический сюжет изображен в комическом виде, или который представляет беспорядочное нагромождение трагичных и комичных элементов (например, пьесы А. В. Вампилова)?

9. Как называется момент наивысшего напряжения сюжета в литературном произведении? Например, сцена в пьесе В. С. Розова, когда Олег нечаянно пролил чернила на новый письменный стол, купленный Леночкой, та в отместку выбрасывает его аквариум с рыбками за окно, а Олег срывает со стены отцовскую саблю и начинает рубить мебель; сцена, которая благодаря сопоставлению образов-символов (новая мебель, «барахло», на которое молится Леночка, рыбки («Они же живые!» — кричит Олег), отцовская сабля) окрашивается целым пучком оттенков — едкой иронией, щемящей жалостью, высокой патетикой.

10. Как в драматургическом произведении называется пояснение, указание автора для читателя, постановщика и актера в тексте пьесы? Например, текст, описывающий квартиру Зилова, в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота»: «Мебель обыкновенная. На подоконнике большой плюшевый кот с бантом на шее. Беспорядок. На первом плане тахта. У изголовья столик с телефоном».

11. Каким словом в драматургическом произведении обозначается зона молчания?

Контрольное задание № 9

Написание отзыва на одну из книг (экранизаций) литературы постмодернизма (по выбору).

Авторы: В. Пелевин, В. Ерофеев.

Контрольное задание № 10

Обсуждение вопросов по произведению У. Голдинга «Повелитель мух»:

1. История создания произведения в контексте творчества писателя.
2. Библейские мотивы в произведении.
3. Символика в романе.
4. Почему произведение можно назвать романом-предупреждением?
5. Особенности персонажей романа.

Обсуждение вопросов по произведению Д. Джойса «Улисс»:

1. История создания произведения в контексте творчества писателя.
2. Связь с «Одиссеей» Гомера.
3. Тайны и загадки в романе.
4. Особенности персонажей романа.
5. Ключевые лейтмотивы.

Контрольное задание № 11

Обсуждение вопросов по творчеству А. Камю:

1. Литературные параллели: Камю и Достоевский.
2. «Эссе об абсурде».
3. Понятие об экзистенциализме.
4. Социальный и метафизический уровни повести «Посторонний».

Тест № 8

Тест по творчеству и биографии Д. Сэлинджера.

1. В каком журнале увидели свет произведения Сэлинджера?
 - 1) New York Magazine
 - 2) The New Yorker
 - 3) Time
2. Кем был по национальности отец Сэлинджера?
 - 1) Литовцем
 - 2) Евреем литовского происхождения
 - 3) Поляком
3. Как называется рассказ, который принес ему серьезную известность?
 - 1) Молодые люди
 - 2) Хорошо ловится рыбка-бананка
 - 3) Виноват, исправлюсь
4. Сколько романов написал Сэлинджер?
 - 1) 1
 - 2) 2

- 3) 3
5. В каком жанре написан роман «Над пропастью во ржи»?
- 1) Приключенческий роман
 - 2) Роман воспитания
 - 3) Научно-фантастический роман
6. Кто главные герои большинства произведений Сэлинджера?
- 1) Дети и подростки до 17 лет
 - 2) Мужчины средних лет
 - 3) Девочки-подростки
7. Какую философскую практику стал изучать Сэлинджер в конце 1940-х?
- 1) Толстовство
 - 2) Дзен-буддизм
 - 3) Индуизм
8. Что сделал Сэлинджер после того, как его роман завоевал популярность?
- 1) Стал вести активную общественную работу
 - 2) Стал вести активную светскую жизнь
 - 3) Стал вести образ жизни затворника
9. Какое из перечисленных произведений Сэлинджера не опубликовано?
- 1) Тедди
 - 2) Детский Эшелон
 - 3) Фрэнни и Зуи

Промежуточная аттестация обучающихся (контрольная работа в форме тестирования)

Тест № 7

Английская литература начала 20 века.

1. Какое направление отсутствовало в английской литературе данного периода
- 1) критический реализм
 - 2) сентиментализм
 - 3) неоромантизм
 - 4) декаданс
2. Творчество Д. Элиот соединяет реализм и натурализм. Элементы обоих направлений присутствуют в этом романе, главной героиней которого является Мэгги Таливер.
- 1) Адам Бид
 - 2) Мельница на Флоссе
 - 3) Даниэль Деронда
 - 4) Мидлмарч
3. Отношение к своей героине Томас Гарди высказал в подзаголовке этого романа: "Чистая женщина, правдиво изображенная".
- 1) Рука Этельберты
 - 2) Вдали от обезумевшей толпы
 - 3) Тэсс из рода д'Эрбервиллей
 - 4) Отчаянные средства
4. В этом романе Р.Л. Стивенсон рассказал об ученом, который открыл средство вызывать в себе скрытого, потаенного человека.
- 1) Похищенный
 - 2) Катриона
 - 3) Хозяин Балантрэ
 - 4) Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда
5. Р. Киплинг родился в
- 1) Англии
 - 2) Ирландии
 - 3) Шотландии
 - 4) Индии
6. Коллективным прозвищем английских солдат – колонизаторов было это имя.
- 1) Томми Аткинс
 - 2) Джон Смит
 - 3) Джек Браун

7. В этюде в таких тонах А.Конан Дойль впервые представил публике Шерлока Холмса.
8. В ряду неоромантиков назван писатель-реалист. Кто это
 - 1) Джозеф Конрад
 - 2) Джон Голсуорси
 - 3) Роберт Льюис Стивенсон
 - 4) А.Конан Дойль
9. Это не нашло отражения в творчестве О. Уайльда.
 - 1) стремление к красоте
 - 2) социальная тема
 - 3) искусство, свободное от морали
10. В какой пьесе О. Уайльда два героя называют себя именем Эрнест
 - 1) Веер Леди Уиндермир
 - 2) Идеальный муж
 - 3) Как важно быть серьезным
11. В этом жанре написана тюремная исповедь О. Уайльда «De Profundis» («Из бездны»).
 - 1) эпистолярный
 - 2) роман воспитания
 - 3) поэма
12. Трилогия Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах» состоит из книг «Собственник», «В петле» и
13. Истинным Форсайтом, по мнению Д. Голсуорси, является тот,
 - 1) кто способен ценить красоту
 - 2) кто обладает высокой чувствительностью
 - 3) кому свойственна собственническая психология
14. Один из постулатов, предвещающих повествование в этом романе, звучит: "Vice & virtue are to the artist materials for an art"
 - 1) "Стоки и компания" Р.Киплинга
 - 2) "Открытие Раффлза Хоу" А.Конан Дойля
 - 3) "Портрет Дориана Грея" О.Уайльда

Промежуточная аттестация обучающихся
Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета

1. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».
2. Творчество Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».
3. «Оттепель» как период истории литературы.
4. «Деревенская» проза.
5. «Лейтенантская» проза.
6. Творчество В. Шукшина.
7. Литература «самиздата».
8. Творчество А. Солженицына.
9. «Поэтический бум».
10. «Тихая» поэзия.
11. «Громкая» поэзия.
12. Драматургия второй половины 20 века.
13. Феномен женской литературы.
14. Военная проза 1970-х годов.
15. Литература постсоветского периода.
16. Литература периода «перестройки».
17. Литература постмодернизма.
18. Лагерная проза.
19. Модернизм и постмодернизм в европейской литературе.
20. Английская литература начала 20 века.
21. Модернизм и постмодернизм в американской литературе.

2.2. Критерии и показатели оценивания качества освоения дисциплины
Оценочное средство – контрольная работа-тест

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
При решении контрольной работы от обучающегося требуется выполнить все задания.	Ошибка, не искажающая основного замысла и не приведшая к неверному ответу	5 баллов
Выполнены все задания, получены правильные ответы, предложен правильный алгоритм, но допущены:	1) ошибки, которые не искажают сути ответа и не приводят к неправильному ответу; 2) выполнены 80% заданий;	4 балла
Не выполнены условия, позволяющие поставить 4 балла. Имеет место одна из следующих ситуаций:	1) допущены ошибки, искажающие суть ответа; 2) выполнены 50% заданий;	3 балла
Не выполнены условия позволяющие поставить 3 балла. Предложен не верный ответ, содержащий не более одной ошибки из числа следующих:	1) задания не выполнены, 2) выполнены 30% заданий;	2 балла

Оценка «отлично» ОБУЧАЮЩЕМУСЯ выставляется, если он получил за выполнение контрольной работы 5 баллов

Оценка «хорошо» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 4 балла

Оценка «удовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 3 баллы

Оценка «неудовлетворительно» студенту выставляется, если студент получил за выполнение контрольной работы 2 балла

Оценочное средство – зачет

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания	2 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	2 балла