

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ**

**МДК 01.01.Композиция и постановка танца
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность**

**Специальность
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)**

Москва
2020

1. Паспорт фонда оценочных средств по МДК 01.01. Композиция и постановка танца

№ п/п	Содержание раздела (тема занятия)	Код, наименование компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
1	Введение в предмет. Задачи предмета. Особенности художественно-творческого мышления. Разработка этюдов	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Проведение досуговых мероприятий Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	Устный опрос практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знает: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации. Умеет: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. Имеет практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.		
		ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллек-	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию Умеет: анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный		

		тива.	план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.		
		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.		
2	Приобретение навыков сочинение и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является рисунок танца.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Организация подготовки досуговых мероприятий	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.		
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность.	Знает: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-		

		чение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.		практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	Организация подготовки досуговых мероприятий Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области до-	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятель-	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;		

		ность коллектива и отдельных его участников.	Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	полнительного образования)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Умеет: воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	
		ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Умеет: разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы	
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших об-	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные	Консультирование учащихся и их родите-	

		разцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	лей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	ский опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-	
3	Приобретения	ОК 1. Понимать	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития		практиче-

	навыков сочинение и постановки хореографической композиции, основным выразительным средством которой является лексический материал.	сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	методических материалов для их реализации	ский показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.		
		ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенно-сти поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения. Имеет практический опыт: решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплоченность	Знает: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-	Организация подготовки досуговых меро-	

		чение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.	приятый	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.			
	ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнителей	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенство	Организация подготовки досуговых мероприятий	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного	

		тельную деятельность коллектива и отдельных его участников.	вать технику и выразительность исполнения народных танцев; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.		материала; просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Умеет: воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания;
		ПК 1.6 Методиче-	Знает: теоретические основы и практику создания хореографическо-	Ведение доку-	

		ски обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	го произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.	ментации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	
4	Приобретения навыков сочинения и постановки хореографической композиции на детскую тему	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; наблюдение

				их реализации	преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенно-сти поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятые решения. Имеет практический опыт: - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.		
		ОК 5. Использовать информационно-	Знает: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства		

		коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	поиска, систематизации и обработки информации. Умеет: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах профессиональной деятельности. Имеет практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.	ся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.		
		ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Организация подготовки досуговых мероприятий	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Умеет: воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программ-	Определение педагогических целей и задач, планирование	самостоятельной работы;

		и сценарные планы, художественные программы и постановки.	ные бальные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы	

		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	учебного курса, дисциплины (модуля)) Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
5	Приобретения навыков сочинение и постановки хореографической миниатюры.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельно-		

			сти, определения методов решения профессиональных задач.		
		ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенно-сти поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятия решения. Имеет практический опыт: - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знает: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.		
		ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обу-	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения.	Разработка дополнительных общеобразова-	практический показ; теоретиче-

		чающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	тельных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	ский опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; Умеет: воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балетные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.		
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и	Консультирование учащихся и их родителей (законных	практический показ; теоретический опрос;

		художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для	

				их реализации	
6	Приобретения навыков сочинения и постановки сюжетно-тематической композиции.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.		
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знает: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных		

			конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.		
		ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Организация подготовки досуговых мероприятий	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы;
		ПК 1.3 Разрабатывать, готовить,	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;	Определение педагогических	наблюдение

		вать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Умеет: воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	
		ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований	Знает: теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; Умеет: работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи.	Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразователь-	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала;

		(объединений).		ной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	просмотр творческой работы; наблюдение преподавателя за выполнением конкретного задания; контроль самостоятельной работы;
		ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	
7	Сценическое оформление хореографического произведения	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Знает: методы и способы выполнения профессиональных задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей, выполняет самоанализ, самоконтроль и самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенно-сти поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодей-	Определение педагогических целей и задач,	практический показ; теоретиче-

		решения в нестандартных ситуациях.	ствия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям; брать на себя ответственность за принятые решения. Имеет практический опыт: - решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.	планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	ский опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Знает: закономерности основных процессов эффективного взаимодействия с коллегами, работы в коллективе; теорию конфликтов и путей их разрешения; основополагающие нормативно-организационные документы, регламентирующие деятельность (взаимодействие) с коллегами; основные методы управления персоналом и сплочения коллектива, создания благоприятного психологического климата в коллективе; основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной – возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: адаптироваться в коллективе, строить продуктивные отношения с коллегами; вносить ощутимый вклад в работу коллектива; поддерживать атмосферу эффективного сотрудничества и способствовать разрешению конфликтов; инициировать и участвовать в принятии коллегиальных решений. Имеет практический опыт: организации коллективной (командной) работы.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших об-	Знает: хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; основные	Консультирование учащихся и их родите-	проверка усвоенного материала;

		разцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; Умеет: подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; Имеет практический опыт: постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	лей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;
8	Приобретение навыков сочинения и постановки произведения крупной формы	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знает: основные этические понятия и категории; особенности профессиональной этики; возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности. Умеет: находить эффективные организационно-управленческие решения; самостоятельно осваивать знания, необходимые для работы в конкретной деятельности; оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения. Имеет практический опыт: постановки задач профессионального и личностного развития, самообразования.	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	практический показ; теоретический опрос; проверка усвоенного материала; просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы
		ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Знает: специфику организации детского художественного творчества; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов. Умеет: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Имеет практический опыт: способствовать функционированию любительских творческих коллективов в условиях смены технологий.	Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессиона-	просмотр творческой работы; контроль самостоятельной работы;

				онализации (для препода- вания по до- полнительным предпрофесси- ональным про- граммам)	
		ПК 1.7 Применять разнообразные тех- нические средства для реализации ху- дожественно- творческих задач.	Знает: специальную терминологию; Умеет: разрабатывать постановочный план и осуществлять хорео- графическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; Имеет практический опыт: работы в качестве исполнителя и по- становщика различных танцев.	Разработка до- полнительных общеобразова- тельных про- грамм (про- грамм учебных курсов, дисци- плин (моду- лей)) и учебно- методических материалов для их реализации	просмотр творческой работы; контроль самостоя- тельной ра- боты;
Формы промежуточной аттестации: 1, 3, 5, 7, 8 семестры – контрольная работа 2, 4, 6 семестры - экзамен					

2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов обучения по междисциплинарному курсу (типовые контрольные задания, критерии и показатели оценивания результатов освоения МДК)

Текущий контроль успеваемости

Практический показ проходит в форме практического исполнения заданных преподавателем или сочиненных студентом упражнений и комбинаций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия;	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

Просмотр творческой работы проходит в форме показа сочиненных студентом этюдов и композиций, соответствующих пройденному на данном этапе материалу.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность использования приемов постановочной работы	3	4	5
	• Грамотность использования приемов репетиционной работы с хореографическим коллективом	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность применения способов создания хореографической лексики	3	4	5
	• Грамотность использования способов создания хореографического образа	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5
	• Грамотность использования приемов хореографического симфонизма.	3	4	5

Решение ситуационных задач проходит в форме «вопрос»-«ответ» по заданной заранее теме.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Четкость ориентации в основных направлениях и школах современного танца, особенностях техники и манеры исполнения	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Освоение теоретической базы	• Правильное применение профессиональной терминологии	3	4	5
	• Знание хореографического творчества народов мира	3	4	5
	• Знание музыкально-ритмических рисунков танца	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5

Проверка усвоенного материала. По заданию преподавателя студентами выполняется практическое или теоретическое упражнение и производится анализ выполненного, на предмет выявления ошибок или неточностей.

Оценивание результатов происходит исходя из следующих критериев:

Критерии оценки	Показатели	Базовый уровень	Средний уровень	Высший уровень
Техника постановочной работы	• Грамотность применения теоретических основ и способов создания хореографического произведения	3	4	5
	• Ясность и драматургически верная разработка основ хореографического произведения	3	4	5
	• Грамотность разработки программы и композиционного плана хореографического произведения;	3	4	5
	• Грамотность применения основ драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве	3	4	5
	• Качественное осуществление художественно-технического оформления хореографического произведения	3	4	5
Поисковые умения	• Четкость ориентации в жанрах, видах и стилях хореографического искусства	3	4	5
	• Четкость ориентации в основных направлениях и школах современного танца, особенностях техники и манеры исполнения	3	4	5
	• Грамотность владения информационно-коммуникационными технологиями	3	4	5
	• Обоснованность подбора музыкального материала к хореографическому произведению	3	4	5
	• Грамотность применения опыта работы выдающихся балетмейстеров	3	4	5
Освоение теоретической базы	• Правильное применение профессиональной терминологии	3	4	5
	• Знание хореографического творчества народов мира	3	4	5
	• Знание музыкально-ритмических рисунков танца	3	4	5
Техника исполнения	• Грамотность применения законов динамики сценического пространства	3	4	5
	• Грамотность использования приемов построения пространственной композиции	3	4	5
	• Грамотность использования приемов организации хореографического действия	3	4	5

Промежуточная аттестация обучающихся

Контрольная работа. Урок, 1 семестр

Занятия проводятся на примерах лучших музыкальных произведений, не сложных по своей форме. Желательно отбирать музыкальный материал с яркими образными музыкальными характеристиками и выраженной драматургией.

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – на предложенную музыку, студенты, по очереди импровизируя, пытаются найти стиль хореографической лексики, пластический мотив.
- *Задание* – найти варианты движения различными частями тела.
- *Задание* - «Сила прикосновения» - кистью руки – погладить, дотронуться, пощупать, коснуться, ударить, изменяя окраску движения. То же исполнить другими частями тела.

Этюдная работа на состояние. Студенту задается несколько различных тем с правом свободной сюжетной разработки в любом направлении:

- Эмоциональное состояние (страх, радость, сомнение)
- Аллегория (честь, добродетель, зло)
- Образ природы (дождь, ветер, туман)
- Социальный типаж (раб, преступник, бизнесмен)
- Характер по профессии (кузнец официант, швея)

Экзамен, 2 семестр

Педагог предлагает студентам для видео-просмотра работы известных балетмейстеров, в ходе которого на наглядном примере анализирует варианты использования сценического пространства, построение мизансцен, объясняет какими приемами пользуется балетмейстер для правильного восприятия зрителем мысли и идеи танца.

Перечень примерных заданий для выполнения на экзамене:

- *Задание* – выстроить групповую мизансцену из 2-8 человек.. Предлагаются темы на выбор, на пример: свадьба, футболисты, бурлаки, ветераны и т.д.
- *Задание* – выстроить массовую сцену в которой должны быть выделены солисты будущего действия. Используя точку восприятия зрителя.
- *Задание* - Сочинить комбинацию на 16 тактов: выразить чувства – плачу. гневаюсь, скорблю, радуюсь и т.д.
- *Задание* - Сочинить комбинацию в дуэте: отобразить действие – утешаю, упрекаю, ругаю, развлекаю и т.д.

Контрольная работа, 3 семестр

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – на предложенную музыку, студенты, по очереди импровизируя, пытаются найти стиль хореографической лексики, пластический мотив.
- *Задание* – на предложенный преподавателем хореографический образ, (например: ворона, рыцарь, разбойник, марионетка, домовый и т.д.) сочинить танцевальную комбинацию.
- *Задание* – через образ животного (на выбор студента) отразить человеческие качества, его пороки и достоинства.

Экзамен, 4 семестр

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* – придумать 3 комбинации с любым предметом (зонтик, мячик) для младшей, средней, старшей группы.
- *Задание* – сочинить небольшой этюд на взаимодействие («Барышня и хулиган») на три возрастные группы.

Контрольная работа, 5 семестр

Перечень примерных заданий для выполнения на контрольном уроке:

- *Задание* - На предложенную педагогом музыку или по выбору учащегося, предлагается задание - сочинить из 3-4 движений танцевальную комбинацию на 16 – 32 такта.
 - *Задание* – придумать комбинацию в любом характере с использованием ракурсов.
 - *Задание* – сочинить комбинацию на народном материале; для девушек – мужскую, для юношей – женскую.
 - *Задание* – на предложенную музыку, студенты по очереди импровизируя, исполняют сольную пляску на 64 такта.
 - *Задание* - на предложенную педагогом музыку разработать тему хореографической миниатюры. Определить пластический мотив, сочинив комбинацию на 32 такта.
- Педагог предлагает студентам для видео-просмотра программу Государственного ансамбля танца «Березка», в ходе которого студенты определяют виды хороводов (игровые, орнаментальные и плясовые.)
- *Задание* – используя прием усложнения перестроить простой рисунок в сложный.
 - *Задание* - используя прием дробления, перестроить одноплановый рисунок в многоплановый, и наоборот, приемом укрупнения.
 - *Задание* - составить композицию из 4-х рисунков и 3-х композиционных переходов.

Экзамен, 6 семестр

- *Задание* – сочинить комбинацию на 16 тактов для солистов и кордебалета.
- Образцы хореографической драматургии на примерах миниатюр известных балетмейстеров (по выбору преподавателя): Фокин: «Умиравший лебедь», «Видение розы», Якобсон: «Свадебный кортеж», «Охотник и птица», «Слепая», «Встреча», «Секстет», «Отчаяние», «Миноватта и нимфа», «Деревенский Дон Жуан», «Влюбленные», «Кумушки», «Тройка»; Ноймайер: «Хайку», «Кармен», «Эпилог»; Р. Пети: «Гибель розы»; Брянцев: «Романс»; Эйфман: «Двухголосие», «Познание», «Ария»; Долгушин: «На смерть Ромео и Джульетты»; Смирнов: «Виллиса», «Моя хризантема», «Кармен»; Рейнхольде: «Уход», «Клетка», «Хозе. Дьяволиада», «Фантазия на тему Достоевского»; Большакова: «Туаннельский лебедь» и другие.

Контрольная работа, 7 семестр

- *Задание* - написать композиционный план к своему номеру..
- *Задание* - написать либретто по литературному произведению.
- *Задание* – написать световую партитуру к своему номеру.
- *Задание* – разработать эскизы костюмов и сделать их описание.

Контрольная работа, 8 семестр

Перечень примерных заданий для выполнения:

- *Задание всей группе* – сочинить «кадриль», в которой каждая фигура разная по форме (квадратная, круговая, линейная).
- *Задание* – используя простой способ варьирования, предлагается изменить комбинацию предложенную педагогом.
- *Задание* – сочинить комбинацию, используя сложный способ варьирования на основе классической комбинации предложенной педагогом.
- *Задание* - сочинить комбинацию на 16 тактов на заданный ритмический рисунок.
- *Задание* – разработать тему с вариациями путем изменения силовых временных и пространственных характеристик.
- *Задание* - просмотреть этно-фольклорный материал и найти основные характеристики определяющие манеру исполнения. Найти пластический мотив и разработать его.
- *Задание* – сочинить варианты появления солистов из массовой мизансцены, используя различные рисунки и композиционные переходы.
- *Задание* - Сочинить групповой этюд используя «бассо-остинато», «подголосочную полифонию» и др. приемы полифонии.
- *Задание* - Подобрать музыку и сочинить массовую сцену используя дуэт используя «канон», «двухголосную фугу» .
- *Задание* - Сочинить этюды используя различные приемы полифонии.

-
- Задание - Разработать хореографическую тему используя прием зеркальное отражение
- Задание - Сочинить фрагмент дуэта в форме канона.
- Задание - Сочинить фрагмент дуэта, трио в форме фуги.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ОТМЕТКОЙ «5» (ОТЛИЧНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- грамотно применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- грамотно использует приемы постановочной работы;
- грамотно разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- грамотно использует приемы построения пространственной композиции;
- грамотно использует приемы организации хореографического действия;

ОТМЕТКОЙ «4» (ХОРОШО) оценивается показ/ответ, если студент:

- недостаточно грамотно применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- уверенно использует приемы постановочной работы;
- недостаточно грамотно разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- грамотно использует приемы организации хореографического действия, но неточно использует приемы построения пространственной композиции;

ОТМЕТКОЙ «3» (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- недостаточно грамотно, с ошибками применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- не уверенно использует приемы постановочной работы;
- с ошибками разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- мало использует приемы построения пространственной композиции;

ОТМЕТКОЙ «2» (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО) оценивается показ/ответ, если студент:

- не грамотно, с грубыми ошибками применяет теоретические основы и способы создания хореографического произведения.
- не использует приемы постановочной работы;
- с ошибками разрабатывает программу и композиционный план хореографического произведения;
- не использует приемы построения пространственной композиции;