

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ
**МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному
чтению**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования в
начальных классах и начальных классах компенсирующего и
коррекционно- развивающего образования**

Специальность
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения дисциплины (прохождения практики)	Оценочные средства
Общие компетенции			
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам..	ОК. 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	знать: - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья; - нормативные правовые акты, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной	Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.			Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат

ОК. 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	организации (экскурсий, походов и экспедиций); - особенности региональных условий, в которых реализуются используемые примерные основные и примерные адаптированные основные образовательные программы начального общего образования; - теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, уметь: - осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические	Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат
ОК. 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		Разноуровневые задачи и задания, творческие задание, реферат

	технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с сохранным развитием или ограниченными возможностями здоровья в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-	
--	---	--

	развивающего образования; - владеть ИКТ-компетентностями: - - общепользовательская ИКТ-компетентность; - - общепедагогическая ИКТ-компетентность; - - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности); - участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; - разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования. иметь практический опыт в: - развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными	
--	---	--

	возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной; - понимании документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; - освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, в процессе	
--	---	--

		преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - составлении (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогической характеристики обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; взаимодействии с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; - разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	
Профессиональные компетенции			
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования			
А/01.6 Трудовая функция: Общепедагогическая функция. Обучение			
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральным государственных образовательных стандартов дошкольного, начального, общего, основного общего,	ПК 1.1. Проектировать образовательный процесс на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных	Знать: - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,	Решение практических задач, тестирование, реферат

среднего общего образования	программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся.	федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - преподаваемый учебный предмет, курс в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, его истории и места в мировой культуре и науке; - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, этапы и механизмы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;	
-----------------------------	--	--	--

		Уметь: - проектировать образовательный процесс на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей развития обучающихся; - использовать в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - развитии профессионально-значимых компетенций, необходимых для преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - проектировании образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными	
--	--	--	--

		возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;	
Планирование и проведение учебных занятий	ПК 1.2. Планировать и проводить учебные занятия.	Знать: - педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья; - основы методики преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с	Решение практических задач, тестирование, реферат

		ограниченными возможностями здоровья; - дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; Уметь: - планировать и проводить учебные занятия в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - осуществлять преподавание с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - реагировать на непосредственные по форме обращения обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья к учителю в процессе и распознавать за ними серьезные личные проблемы; - оказывать адресную помощь обучающимся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания; - владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому обучающемуся в процессе преподавания вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;	
--	--	--	--

		- осваивать и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации обучающихся к учебно-воспитательному процессу в основной школе; - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - владеть ИКТ-компетентностями: - общепользовательская ИКТ-компетентность; - общепедагогическая ИКТ-компетентность; - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности); - осуществлять преподавание в условиях инклюзивного образования; - соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и	
--	--	---	--

		коррекционно-развивающего образования. Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - осуществлении профессиональной деятельности по преподаванию в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - использовании в практике преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего; планировании и проведении учебных занятий в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - преподавании с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - понимании документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовании полученной информации в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;	
--	--	--	--

		- использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; - освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу, в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - корректировке учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек; оценивании образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций;	
Организация, осуществление контроля и оценки учебных	ПК 1.3. Организовывать учебную деятельность обучающихся,	Знать: - основные закономерности возрастного развития,	Решение практических

достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов.	стадии и кризисы развития, этапы и механизмы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; - теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; - особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с	задач, тестирование, реферат
--	---	--	-------------------------------------

		ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; - специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья; - психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; Уметь: - находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе освоения ими образовательных программ начального общего образования; - ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий:	
--	--	---	--

		проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика, экскурсии, походы, экспедиции и т.п.; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - формировании мотивации к обучению обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - организации учебного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;	
Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	ПК 1.4. Формировать предметные, метапредметные и личностные компетенции, универсальные учебные действия в процессе освоения учебных предметов, курсов, реализовывать индивидуальный образовательный маршрут.	Знать: - педагогические закономерности организации образовательного процесса в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья; - основы методики преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; Уметь: - формировать мотивацию к обучению обучающихся с сохранным развитием и	Решение практических задач, тестирование, реферат

		ограниченными возможностями здоровья; - формировать универсальные учебные действия в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития; - формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями; - формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - формировании универсальных учебных действий в процессе преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, в том числе при реализации программы их развития; - формировании системы регуляции поведения и деятельности обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья в процессе преподавания; - формировании навыков, связанных с	
--	--	--	--

		информационно-коммуникационными технологиями;	
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	ПК 1.5. Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения.	Знать: - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - преподаваемый учебный предмет, курс в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, его истории и места в мировой культуре и науке; - основные и актуальные для современной системы образования теории обучения и развития обучающихся с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья; - дидактические основы образовательных технологий, используемых в процессе преподавания	Решение практических задач, тестирование, реферат

		в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - способы профилактики возможных трудностей адаптации обучающихся четвертого класса с сохранным развитием и с ограниченными возможностями здоровья к учебно-воспитательному процессу в основной школе; - существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач, обобщенных способов деятельности и системы знаний о природе, обществе, человеке, технологиях; Уметь: - осуществлять систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; - корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек; - оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции; - организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательных программ	
--	--	--	--

		обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - осуществлять объективную оценку достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек; - во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося с сохранным развитием или ограниченными возможностями здоровья в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; - взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательных программ начального общего образования; Владеть (навыками и/или опытом деятельности):	
--	--	---	--

		- организации, осуществлении контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы обучающимися с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - осуществлении объективной оценки достижения образовательных результатов обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья на основе тестирования и других методов контроля с учетом их возможностей, неравномерности индивидуального психического развития, своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек; - систематическом анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;	
	ПК 1.6. Разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов.	Знать: - структуру примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, рабочих программ учебных предметов, курсов, а также учебно-методических комплексов по образовательным программам начального общего образования; - требования к структуре, содержанию и оформлению планирующей и отчетной документации, обеспечивающей преподавание в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования Уметь: - разрабатывать (осваивать) и применять	Решение практических задач, тестирование, реферат

		современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - разрабатывать и обновлять учебно-методические комплексы по программам начального общего образования, в том числе оценочные средства для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов; - участвовать в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ в процессе преподавания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся с сохранным развитием и ограниченными возможностями здоровья; - разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; - составлении (совместно с психологом и другими	
--	--	---	--

		специалистами) психолого-педагогической характеристики обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; взаимодействии с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; - осуществлении (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ начального общего образования; - осуществлении преподавания в условиях инклюзивного образования; - разработке и реализации рабочих программ учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; - разработке и обновлении учебно-методических комплексов по образовательным программам начального общего образования, в том числе оценочных средств для проверки результатов освоения учебных предметов, курсов; - участии в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;	
--	--	---	--

		- разработке и оформлении в бумажном и электронном виде планирующей и отчетной документации в области преподавания в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования.	
Формирование универсальных учебных действий	ПК 1.7. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду.	Знать: - требования к оснащению учебного кабинета, формированию его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды; содержание примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, методику обучения учебным предметам, курсам; Уметь: - разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного кабинета, формировать его безопасную и комфортную предметно-развивающую среду; разрабатывать и реализовывать рабочие программы учебных предметов, курсов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерных основных и примерных адаптированных основных образовательных программ начального общего образования; Владеть (навыками и/или опытом деятельности): - разработке мероприятий по модернизации	Решение практических задач, тестирование, реферат

		оснащения учебного кабинета, формировании его безопасной и комфортной предметно-развивающей среды;	
Формы промежуточной аттестации: экзамен во втором семестре			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка качества освоения программы курса осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

Формы, системы оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации, а также ее периодичность устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Оценочные средства текущего контроля

Решение практических задач. При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 3 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	0,5 балла
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	0,5 балла
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	1 балл
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	1 балл

Тестирование - как метод оценки учебных достижений обучающихся вызван особенностями тестов, обеспечивающих объективность, быстроту, однозначность,

технологичность оценивания и научную обоснованность результатов. Методика тестирования позволяет охватить большое количество критериев оценки и допускает компьютерную обработку данных. Как правило, предлагаемые тесты оценки компетенций делятся на психологические, квалификационные (в учебном процессе эту роль частично выполняет педагогический тест) и физиологические. Первые позволяют оценить личностные качества, вторые помогают определить степень квалификации, а третьи выявляют физиологические особенности участника оценки.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 3 балла)

Критерии			Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий			55% и более	1 балл
			70% и более	2 балла
			85% и более	3 балла

Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен - форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией	0,5 балла

	соответствующей научной области	
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	0,5 балла
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

4. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Текущий контроль успеваемости

Оценочное средство – решение практических задач

Практическое занятие №1. Анализ программы по литературному чтению для начальной школы.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы. - М., 2014. - 128 с.

Алгоритм выполнения (анализ тематического планирования):

- 1) произведения русского фольклора (названия разделов и произведений);
- 2) русские народные сказки;
- 3) былины;
- 4) древнерусская литература (летописи, жития);
- 5) поэзия ("Поэтическая тетрадь", "Люблю природу русскую");
- 6) проза XIX века ("Чудесный мир классики");
- 7) литературные сказки, фантастика;
- 8) проза XX века (юмористическая литература, "Страна детства", "Люби живое");
- 9) детские журналы.

Практическое занятие №2. Техника выразительного чтения. Средства выразительности устной речи: интонация, сила голоса, тембр, темп чтения, логические паузы и логические ударения.

Заполнение таблицы «Средства выразительности устной речи».

	интонация	сила голоса, тембр	темп чтения	логическая пауза	Логическое ударение
Определение					
Примеры оформления партитуры					
Невербальные средства выразительности					

Практическое занятие № 3. Упражнения в выразительности чтения произведений различных жанров.

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать текст.
2. Определить жанрово-видовую принадлежность текста.
3. Выписать и истолковать незнакомые слова.
4. Разделить текст на законченные по смыслу высказывания. Определить, какая тональность соответствует каждому отрывку. Выявить, какие приёмы интонирования будут отражать смену тональности.

3. Произвести лексико-семантический анализ слова: найти ключевые образы, их взаимосвязь, изобразительно-выразительные средства).

4. Составление партитуры для выразительного чтения:

- а) записать текст/отрывок текста;
- б) постановка логического ударения;
- в) постановка логических пауз;
- г) отметить повышение и понижение интонации.

5. Несколько раз выразительно прочитать текст.

Практическое занятие № 4. Литературоведческий анализ сказки «Сивка-бурка» в обработке М.А. Булатова.

Методические рекомендации к анализу устной народной сказки

1. Определить вид сказки, мотивировать ответ (волшебная, о животных, бытовая).
2. Сюжет и композиция.

Экспозиция - условия и обстоятельства до начала действия, персонажи произведения.

Завязка - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

Развитие действия - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.

Развязка - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения.

Эпилог - заключительная часть произведения, это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

3. Характеристика героев-людей: характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность персонажей.

4. Характеристика волшебных персонажей (как реализуется функция помощника).

5. Художественные выразительно-изобразительные средства:

- сказочные формулы; - ретардация и повторы; - гиперболизация; - параллелизм;
- постоянные эпитеты; - тавтология и сросшиеся синонимы.

6. Нравственный урок, воспитательное значение сказки.

Практическое занятие № 5. Выразительное рассказывание народной сказки (по выбору обучающегося).

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать сказку, обращая внимание на толкование устаревших слов (проверить их ударение по орфоэпическому словарю).

2. Разделить текст на законченные по смыслу отрезки.

3. Составить план рассказа.

4. Выявить художественные выразительно-изобразительные средства, используемые в сказке.

5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в сказке.

5. Несколько раз выразительно пересказать сказку.

Обратить внимание обучающихся на то, что рассказывание сказки - это не дословная передача текста, в процессе рассказывания допускаются замена слов и предложений, однако необходимо соблюдать порядок событий, использовать весь набор художественных выразительно-изобразительных средств сказки.

Раздел «Древнерусская литература»

Список литературы для обязательного чтения. «Поучения Владимира Мономаха», «Повесть временных лет». Библейские легенды: «Сотворение мира», «Потоп», «Призвание Моисея», «Десять заповедей».

Список литературы для ознакомления. Летописи, Жития Святых, Поучения.

Методические рекомендации к выполнению практических работ.

Практическое занятие № 6. Анализ идейно-художественного своеобразия произведений древнерусской литературы на примере «Жития Сергия Радонежского».

Алгоритм выполнения:

1. История создания.
2. Анализ сюжета (завязка, развитие сюжета, кульминационные эпизоды, развязка).
3. Композиция произведения.
4. Характеристика основных героев (речь, поступки).
5. Особенности изображения:
 - пейзажа;
 - душевного состояния героев;
 - хронотопа.
6. Анализ лексики, роль тропов в тексте.
7. Роль стилистических фигур. Наличие основных художественных приемов в тексте (антитеза, гротеск, ирония, реминисценция, автокомментарий и др.).
8. Значение использования художественной детали в произведении.
9. Средства выражения авторской позиции.
10. Основные идеи.
11. Ваше восприятие и истолкование этого произведения (чтение между строк).

Практическое занятие № 7. Выразительное чтение отрывков из летописи, поучения и житийной литературы (по выбору).

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно прочитать текст.
2. Выявить устаревшие слова, определить их значение и произношение по толковому и орфоэпическому словарям.
3. Разделить эпизод на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка).
4. Выявить художественные выразительно-изобразительные средства, используемые в тексте.
5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.
6. Отрепетировать выразительное чтение эпизода.

Раздел «Русская классическая литература XVII-XIX веков для детей»

Перечень художественных произведений для обязательного чтения: И.А. Крылов. Басни. Сказки А.С. Пушкина. Стихи: «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый»). В.А. Жуковский. Стихи: «Птичка», «Жаворонок». В.Ф. Одоевский. «Город в табакерке», «Мороз Иванович». М.Ю. Лермонтов. «Колыбельная песня». «Сосна». «Парус». А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Н.А. Некрасов. Стихи о детях: «Крестьянские дети», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Дедушка Мазай и зайцы», «Мороз Красный Нос». С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек». А.Н. Плещеев. «Бабушка и внучек». «Травка зеленеет...». Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза». «Зима недаром злится». «Есть в осени первоначальной...» А. Фет. «Осень». «Кот поет, глаза прищуря». А.Н. Майков. «Сенокос». «Летний дождь».

«Колыбельная песня». Л.Н. Толстой. Произведения для самых маленьких: «Пришла весна», «Спала кошка на крыше», «Косточка» и др. Рассказы о животных: «Булька», «Корова», «Лев и собачка», «Котенок» и др. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Два товарища», «Лгун» и др. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки: «Серая шейка», «Емеля-охотник», «Приемыш». А.П. Чехов. Рассказы о животных: «Каштанка», «Белолобый». Рассказы о детях: «Детвора», «Спать хочется», «Ванька», «Дома», «Мальчишки». А. Блок. Стихи: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». С.А. Есенин. Сборники стихотворений для детей: «Зорянка», «Черемуха».

Перечень художественных произведений для ознакомления:

В.А. Жуковский. Сказки: «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Мальчик с пальчик». 6. П.П. Ершов. «Конек-Горбунок». В.Ф. Одоевский. «Сказки дедушки Иринея». К.Д. Ушинский. Рассказы, сказки, пословичные миниатюры, басни. 10. Н.А. Некрасов. Отрывки из поэм «Генерал Топтыгин», «Саша», «Дядюшка Яков», «Школьник», «Песня Еремушки» и др. А.Н. Плещеев. Стихи. Ф.И. Тютчев. Стихи. А. Фет. Стихи. А.Н. Майков. Стихи. М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Д.В. Григорovich. «Гуттаперчивый мальчик». С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». «О жабе и розе». Л.Н. Толстой. Повести: «Кавказский пленник», «Детство». Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки. В.Г. Короленко. «Дети подземелья», «Слепой музыкант». Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Л.Н. Андреев. Петька на даче», «Ангелочек». А.И. Куприн. «Белый пудель», «Слон», и др. рассказы. А. Блок. Стихи: «Зайчик», «Колыбельная песня», «Ветхая избушка». В.Я. Брюсов. Стихотворения, адресованные детям: «Мыши», «Колыбельная песня», «Детская» и др. Саша Черный. Стихи: «Поезд», «Трубочист», «Лошадка» и др.

Практическое занятие №8. Выразительное чтение басен И.А. Крылова.

Алгоритм выполнения:

1. Перечитать текст басни и разделить его на смысловые отрезки, соотносимые с этапами сюжета.

2. Дать психолого-педагогическую характеристику героям басни и выделить особенности интонирования их речи в соответствии с направленностью персонажей:

- а) правильная постановка логического ударения;
- б) соблюдение пауз;
- в) правильный выбор темпа;
- г) соблюдение нужной интонации;
- д) безошибочное чтение.

3. Несколько раз отрепетировать рассказывание басни наизусть и вслух с учётом психологических характеристик персонажей.

Практическое занятие №9. Литературоведческий анализ сказки А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

Методические рекомендации к анализу литературной сказки

1. История создания.

- к какому литературному направлению относится анализируемое произведение (романтизм); - место данного произведения среди произведений автора; - творческая история произведения; - оценка произведения в критике; - своеобразие восприятия данного произведения современниками писателя.

2. Жанровые особенности сказки.

3. Тема, идея, проблематика произведения.

Тема - это то, о чём идет речь в произведении, основная проблема, поставленная и рассматриваемая автором в произведении, которая объединяет содержание в единое целое; это те типические явления и события реальной жизни, которые отражены в произведении.

Проблема - это та сторона жизни, которая особенно интересует писателя.

Проблематика - перечень проблем, затронутых в произведении.

Идея - что хотел сказать автор; решение писателем главной проблемы или указание пути, которым она может решаться.

4. Сюжет.

Экспозиция - условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта; знакомит с персонажами произведения, обстановкой, временем и обстоятельствами действия.

Завязка - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

Развитие действия - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.

Развязка - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения. Как правило, в ней или разрешается конфликт или демонстрируется его принципиальная неразрешимость.

Эпилог - заключительная часть произведения, в которой обозначается направление дальнейшего развития событий и судеб героев (иногда даётся оценка изображённому); это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

5. Композиция - последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения (разделов, эпизодов, сцен, вводных эпизодов, лирических отступлений, картин, образов), разворачивание действий и группирование и расстановка персонажей;

- *способы компоновки художественного мира*: портрет, пейзаж, интерьер, лирическое отступление;
- *способы изображения*: рассказ, повествование, описание, монолог, диалог;
- *точки зрения субъектов художественного произведения*: автора, рассказчика, повествователя, персонажей.

6. Образы действующих лиц (главных): характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность (уникальность) персонажей. Повествование может быть личное: от лица лирического героя (исповедь), от лица героя-рассказчика, и безличное (от лица повествователя).

Художественный образ человека - рассматриваются типические явления жизни, нашедшие отражение в этом образе; индивидуальные черты, присущие персонажу; раскрывается своеобразие созданного образа человека:

- внешние черты - лицо, фигура, костюм;
- характер персонажа - он раскрывается в поступках, в отношении к другим людям, проявляется в портрете, в описаниях чувств героя, в его речи.

Изображение условий, в которых живёт и действует персонаж;

- изображение природы, помогающее лучше понять мысли и чувства персонажа;
- изображение социальной среды, общества, в котором живёт и действует персонаж;
- наличие или отсутствие прототипа.

7. Черты фольклорной волшебной сказки.

8. Авторское своеобразие сказки: - манера повествования; - использование художественных средств; - психологизм.

9. Оценка произведения в контексте современного прочтения.

Практическое занятие № 10. Литературоведческий анализ сказок В.А. Жуковского, В.Ф. Одоевского, С.Т. Аксакова (по выбору).

Методические рекомендации к анализу литературной сказки см. выше.

Практическое занятие №11. Выразительное чтение сказки П.П.Ершова «Конек-Горбунук».

Методические рекомендации к выразительному чтению стихотворной сказки.

1. Определить тему, идею, проблематику сказки.
2. Охарактеризовать действующих лиц сказки.
3. Выбрать отрывок сказки для выразительного чтения.
4. Выявить устаревшие слова, определить их значение и произношение по толковому и орфоэпическому словарям.
3. Разделить эпизод на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка).
4. Охарактеризовать персонажей, определить набор вербальных и невербальных средств выразительности.
5. Составить партитуру для выразительного чтения: отметить в тексте логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.
6. Отрепетировать выразительное чтение эпизода.

Практическое занятие № 12. Инсценировка сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Инсценировка — сценическое оформление литературного текста, закреплённого в определённой форме и не допускающего импровизации.

Методические рекомендации.

1. Определить тему, идею, проблематику сказки.
2. Охарактеризовать действующих лиц сказки.
3. Выбрать отрывок сказки для инсценировки.
4. Выяснить значение и произношение устаревших слов.
5. Распределить роли.
6. Каждый участник инсценировки устанавливает тембр, темп речи, вербальные и невербальные средства выразительности для своего персонажа.
7. Заучивание наизусть отрывка сказки.
8. Репетиция инсценировки с соблюдением требований к выразительному чтению.
9. Исполнение инсценировки.
10. Анализ исполнения.

Практическое занятие №13. Литературоведческий анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер».

Методические рекомендации к анализу лирического произведения.

1. Место, которое произведение занимает в творчестве писателя (как связано с другими произведениями, по какому поводу или в связи с чем написано, кому адресовано или посвящено, какие исторические реалии можно прокомментировать). Дата создания.
2. Тема стихотворения (пейзажная; общественно-политическая; гражданская; любовная; философская; игровая).
3. Идея, проблематика.
4. Жанровое своеобразие (эпиграмма (сатирический портрет), эпитафия (посмертное), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма и т.д. Литературное направление: романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, акмеизм, сентиментализм, авангардизм, футуризм, модернизм и т.д.
5. Сюжет: - есть сюжет: образы событий (...каких именно...); - без сюжета: образы чувств (...).
6. Образ лирического героя, авторское "Я".
7. Композиция – количество частей, строф.
8. Размер стиха: __' ямб; ' __ хорей; ' __ __ дактиль; __' __ амфибрахий; __ __' анапест.
9. Рифма: аабб – парная (параллельная, смежная); абаб - перекрестная; абба - кольцевая.

10. Художественно-выразительные средства (тропы), с помощью которых созданы эти образы: - эпитет - художественное определение; - сравнение; - аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы; - ирония - скрытая насмешка; - гипербола - художественное преувеличение; - литота - художественное преуменьшение; - олицетворение - например: куст, который разговаривает, думает, чувствует; - метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести - контрасте явлений, в котором слова "как", "словно" - отсутствуют; - параллелизм.

11. Стилистические фигуры: - повторы/рефрен; - риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа; - антитеза/противопоставление; - градация - например: светлый - бледный - едва заметный; - инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции; - умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

12. Поэтическая фонетика: - аллитерация - повторение одинаковых согласных; - ассонанс - повторение гласных; - анафора - едино начатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф; - эпифора - противоположна анафоре - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

13. Особенности лексики и стилистики - синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы.

14. Ваше восприятие и толкование этого произведения (чтение между строк).

Практическое занятие № 14. Составление библиографических карточек "Поэты XIX века в детском чтении".

Методические рекомендации к оформлению библиографической карточки

Карточка состоит из 5 частей:

1 часть – заголовок (ФИО поэта; даты жизни; желателен портрет)

2 часть - автобиографические данные (даты и события очень кратко, самое важное)

3 часть - творческое наследие (наименования самых известных произведений в детском чтении, даты создания, опубликования и т.д.)

4 часть - 2-3 четверостишия из понравившихся произведений.

5 часть – список использованной литературы, интернет-источников.

Оформление: лист формата А 5, шрифт по желанию, 10-12 размер с межстрочным расстоянием 1,5 (полуторный). Выравнивание по ширине страницы. Возможно оформление в табличном варианте.

Практическое занятие №15. Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого. Выразительное чтение стихов наизусть.

Алгоритм выполнения:

1. Прочитать текст стихотворения.

2. Истолковать незнакомые, устаревшие слова (по толковому словарю).

2. Разделить текст стихотворения на законченные по смыслу высказывания.

Определить, какая тональность соответствует каждому отрывку. Выявить, какие приёмы интонирования будут отражать смену тональности.

3. Произвести лексико-семантический анализ слова: найти ключевые образы, определить их взаимосвязь, изобразительно-выразительные средства.

4. Составление партитуры для выразительного чтения:

а) записать текст;

б) постановка логического ударения;

в) постановка логических пауз;

г) отметить повышение и понижение интонации.

5. Определить использование невербальных средств выразительности (мимика, жесты).

6. Заучить стихотворение.

7. Тренировка в выразительном чтении наизусть.

Практическое занятие № 16. Устное рассказывание сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая шейка".

Методические рекомендации к рассказыванию сказки см. выше.

Практическое занятие №17. Мир детства в произведениях А.П. Чехова, А.И Куприна, А.М. Горького, Л. Андреева, А.С. Серафимовича (выступление с докладом).

Методические рекомендации к публичному выступлению

В классической риторике сложилась трехчастная структура развернутого устного выступления: вступление, основная часть, заключение.

Вступление – это способ привлечения внимания слушателей к обсуждаемой теме, их включения в проблематику выступления. Оно обычно составляет одну восьмую часть всего времени доклада.

Любое выступление начинается с формулировки темы. Нет единых правил по составлению вступления. Часто в нем показывают значение избранной темы в общественной жизни, ее место в общественном сознании. Отмечается актуальность, личные мотивы избрания данной темы, степень ее разработанности в трудах специалистов.

Основная часть речи посвящается раскрытию темы и содержит изложение сведений и доказательства. Высказываемые мысли должны удовлетворять логическим требованиям, быть связанными друг с другом, вытекать одна из другой.

Самые распространенные ошибки, допускаемые в основной части доклада: выход за пределы рассматриваемой темы; отсутствие четкого плана изложения материала; излишнее дробление рассматриваемых вопросов (в докладе не должно быть более пяти основных положений, иначе внимание слушателей рассеивается); перескакивание с одного вопроса на другой.

Заключение должно быть кратким и ясным. Оно не содержит новых, дополнительных сведений или мыслей. Заключение призвано напомнить слушателям основное содержание речи, ее главные выводы (на слух не все хорошо запоминается с первого раза). В заключении можно выразить слушателям благодарность за внимание.

Удержание внимания слушателей зависит от динамичности движений выступающего, его мимики, жестов, повышения и понижения голоса, дикции, тембра голоса, использования пауз. Выразительная жестикуляция оживляет речь, а частые и однообразные жесты раздражают слушателей. Удерживают внимание аудитории убедительные примеры, сравнения, иллюстрации метафоры, цитаты. Они вызывают интерес слушателей, помогают установить контакт с ними, выяснить их позицию.

Принципы успешного выступления

1. Начинать подготовку к выступлению нужно за несколько дней, а не накануне. Это позволяет в должной мере изучить тему, понять ее, почувствовать себя в ней уверенно, а не лихорадочно заучивать текст в последний момент.

2. Речь надо репетировать, по меньшей мере, один раз, а лучше – дважды или трижды.

3. Перед репетицией на листе бумаги составляют план речи, заранее обдумывая основные элементы ее структуры. Для короткого выступления - это перечень основных мыслей в нужной последовательности; для более обстоятельного – развернутый план, отражающий завершенную форму будущей речи.

4. Для большого выступления готовят конспект – несколько листов бумаги, которые удобно держать в руке. Они содержат необходимый фактический и справочный материал: цифры, цитаты, примеры, доказательства.

5. Репетировать речь нужно как целое, а не отдельными фрагментами. Менять последовательность изложения, дополнять или сокращать содержание, если в том есть

необходимость, лучше при следующей репетиции. Это позволяет воспроизвести ситуацию реального выступления.

6. Репетируя, не надо заучивать фразы или отдельные обороты речи. Целью является запоминание идей, а не их языковой формы. Выступая, надо беседовать со слушателями, а не декламировать текст наизусть.

7. При каждой репетиции речь получается немного новой, как правило, улучшенной. Репетируя, обращаются к написанному плану только в том случае, если забывают ход мысли.

8. Произнося пробную речь, по возможности, представляют себе обстоятельства будущего выступления – помещение, слушателей.

9. На листке плана удобно оставить широкие поля - на них можно записать опорные (ключевые) слова, по которым легко восстановить в памяти весь соответствующий раздел. На основной же части листка можно записать конспект выступления.

Раздел 5. Произведения русских писателей XX века для детей

Перечень художественных произведений для обязательного чтения: Барто А. Циклы стихов: «Игрушки». «Машенька». «Машенька растет». Сатирические стихи: Болтуня. Любочка и др. Поэма "Звенигород". Бажов П. Сказки из сборника "Малахитовая шкатулка", «Серебряное копытце». Бианки В. Рассказы и сказки. Лесная газета. Баруздин С. Рассказы «Рави и Шаши», «Простуженный стих». Гайдар А. Повести: Рассказы: Чук и Гек. Голубая чашка. Сказка: Горячий камень. Драгунский В. Денискины рассказы. Житков Б. Сборник "Морские истории". Рассказы о животных: «Мангуста», «Про слона» и др. Маршак С. Теремок. Кошкин дом. 12 месяцев. Сатирические стихи: «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри»: переводы с английского; критические статьи по проблемам детской литературы; циклы стихов «Круглый год», «Веселая азбука» и др. Маяковский В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и Семе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. История Власа - лентяя и лоботряса. Кем быть? Конь-огонь. Гуляем. Что ни страница - то слон, то львица. Михалков С. Тетралогия о дяде Степе. Сатирические стихи: «Про Мимозу», «Фома», «Лапуся» и др. Басни. Носов Н. Фантазеры Огурцы и др. Рассказы. Трилогия о Незнайке. Повести: Дневник Коли Синицына. Веселая семейка. Паустовский К. «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Заячьи лапы». Пришвин М. Рассказы: Золотой луг. Ребята и утята. Сказка-быль: Кладовая солнца. Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Осева В. «Волшебное слово». Л. Пантелеев «Честное слово». Чуковский К. Сказки: Айболит. Муха-цокотуха. Федорино горе. Стихи. Книга "От 2 до 5". Хармс Д. Бульдог и Таксик. Удивительная кошка. Цирк и др.

Перечень художественных произведений для ознакомления: Алексин А. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Поздний ребенок. Сигнальщики и горнисты (1-2 повести на выбор). Алексеев С. Грозный всадник. Декабристы. Суровый век (1-2 повести). Баруздин С. Рассказы «Рави и Шаши», «Простуженный стих». Берестов В. Стихи из сборников: «Веселое лето», «Про машину», «Богатыри». Благинина Е. Стихи из сборников: «Осень», «Садко». Стихи «Вот какая мама», «Уморилась». Владимиров Ю, Ниночкины покупки. Евсей. Чудаки и др. стихи. Волков А. Семь подземных королей. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. Волшебник изумрудного города (2 повести на выбор). Гайдар А. Повести: Р.В.С. Тимур и его команда. Военная тайна. Судьба барабанщика. Железников В. Чудак из шестого "Б". Чучело. Заходер Б. Сборники стихов и прозаические сказки: «Русачок», «Отшельник и Роза» и др. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. Дорогие мои мальчишки. Катаев В. Сын полка. Коваль Ю. Полынные сказки. Недопесок. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Летящие сказки. Та сторона, где ветер. Всадники со станции Роса. Мориц Ю. Стихи из сборника «Большой секрет для маленькой компании». Мошковская Э, Стихи из сборников «Дядя Шар», «Как жираф

пошел в школу» и др. Токмакова И. Стихи из сборников: «Где спит рыбка», «Деревья», стихотворные сказки «Вечерняя сказка», «Кукареку»; прозаическая сказка «Ростик и Кеша». Погодин Р. Повести «Мост», «Боль». Книжка про Гришку. Рыбаков А. Кортик. Приключения Кроша. Паустовский К. Теплый хлеб, «Корзина с еловыми шишками». Скребицкий Г. Рассказы из сборников: «Лесной прадедушка», «С ружьем и без ружья». Автобиографическая повесть «У птенцов подрастают крылья». Сладков Н. Сборник рассказов «Силуэты на облаках», «Белые тигры». Собакин Тим. Стихи «Случайная встреча», «Из переписки с Коровой». Сказка «Все наоборот». Олеша Ю. Три Толстяка. Осеева В. Васек Трубачев и его товарищи, «Бабка» и др. Остер Г. Зарядка для хвоста. Вредные советы. Успенский Э. Дядя Федор, пес и кот. Меховой интернат. Крокодил Гена и Чебурашка. Клоун Иван Бултых. Стихи: «Если был бы я девчонкой», «Рыблов», «Если...» и др. Чарушин Е. Циклы рассказов: «Про Томку», «Никитка и его друзья» и др. Черный Саша. Сборник стихов «Детский остров». С. Михалков. Пьесы-сказки: «Зайка-зазнайка», «Трусохвостик», «Я хочу домой». Шварц Е. Пьесы-сказки «Снежная королева», «Сказка о потерянном времени».

Практическое занятие № 20. Семинар «Детские поэты XX века» (А.Л. Барто, Е.А. Благинина, Б.В. Заходер, Я.Л. Аким, В.Д. Берестов, Г.В. Сапгир, Р.С. Сеф, Ю.П. Мориц и др.)

Практическое занятие № 21. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов XX века для детей.

Методические рекомендации к выразительному чтению наизусть см. выше.

Практическое занятие № 22. Литературоведческий анализ и выразительное чтение рассказа Н.Н. Носова «Фантазеры».

Практическое занятие № 23. Литературоведческий анализ и выразительное чтение рассказов В.Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы».

Методические рекомендации к выразительному чтению рассказа.

Алгоритм выполнения:

1. Внимательно перечитать текст рассказа, обращая внимание на толкование устаревших слов (проверить их ударение по орфоэпическому словарю).
2. Распределить сюжет на законченные части (экспозиция, завязка, развитие действия, развязка), каждая из которых интонируется отдельно.
3. Выявить особенности юмористики.
4. Продумать особенности интонирования и эмоционального представления разных героев рассказа.
5. Отметить логические ударения и паузы, повышение и понижение интонации в тексте.
6. Отрепетировать выразительное чтение рассказа.

Практическое занятие № 24. Литературоведческий анализ сказок В.В. Бианки («Как муравьишка домой спешил» и др.).

Методические рекомендации к литературоведческому анализу литературной сказки см. выше.

Практическое занятие № 25. Литературоведческий анализ исторических рассказов для детей.

Практическое занятие № 26. Произведения о Великой Отечественной войне для младших школьников.

План анализа рассказа

1. История создания (время написания, место данного произведения среди произведений автора, творческая история произведения).
2. Жанровая разновидность рассказа (дидактический, природоведческий, научно-познавательный, юмористический, исторический, святочный/пасхальный).
3. Тема (это то, о чём идет речь в произведении).
4. Особенности сюжета и композиции.

Сюжет - событие или совокупность событий, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений.

Экспозиция - условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта; знакомит с персонажами произведения, обстановкой, временем и обстоятельствами действия.

Завязка - начало движения сюжета; то событие, с которого начинается конфликт, развиваются последующие события.

Развитие действия - система событий, которые вытекают из завязки; по ходу развития действия, как правило, конфликт обостряется, а противоречия проявляются всё яснее и острее.

Кульминация - момент наивысшего напряжения действия, вершина конфликта, кульминация представляет основную проблему произведения и характеры героев предельно ясно, после неё действие ослабевает.

Развязка - решение изображаемого конфликта или указание на возможные пути его решения. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения. Как правило, в ней или разрешается конфликт или демонстрируется его принципиальная неразрешимость.

Эпилог - заключительная часть произведения, в которой обозначается направление дальнейшего развития событий и судеб героев (иногда даётся оценка изображённому); это краткий рассказ о том, что произошло с действующими лицами произведения после окончания основного сюжетного действия.

Композиция - последовательность и взаимосвязанность всех частей произведения (разделов, эпизодов, сцен, вводных эпизодов, лирических отступлений, картин, образов) - *способы компоновки художественного мира*: портрет, пейзаж, интерьер, лирическое отступление;

- *способы изображения*: рассказ, повествование, описание, монолог, диалог;

- *точки зрения субъектов художественного произведения*: автора, рассказчика, повествователя, персонажей.

5. Образы действующих лиц (характеры, взаимоотношения между персонажами, типичность или уникальность персонажей). Повествование может быть личное (от лица героя-рассказчика) и безличное (от лица повествователя).

Художественный образ человека: портрет (лицо, фигура, костюм и т.д.); характер персонажа (раскрывается в поступках, в отношении к другим людям, в описаниях чувств и речи героя).

6. Проблематика, идея произведения.

Проблема - это та сторона жизни, которая особенно интересует писателя. Проблематика - перечень проблем, затронутых в произведении.

Идея - это то, что хотел сказать автор; решение писателем главной проблемы или указание пути, которым она может решаться.

7. Воспитательное значение, причины, по которым произведение включено в круг детского чтения.

Оценочное средство – тестирование

Перечень примерных тестовых заданий

Вариант 1

1. Какая из перечисленных функций не является функцией детской литературы:

- а) образовательно-воспитательная;
- б) коммуникативная;
- в) когнитивная;
- г) гедонистическая.

2. К технике выразительного чтения не относится:

- а) логический тембр;
 - б) логическое ударение;
 - в) логическая пауза;
 - г) повышение и понижение тона голоса.
3. В народной сказке о животных
- а) обязательно все герои - животные;
 - б) герои всегда делятся на добрых и злых;
 - в) много чудес;
 - г) в каждом герое проявляется какая-то черта характера, качество.
4. В волшебных сказках
- а) герой побеждает благодаря собственной смекалке и уму;
 - б) герой побеждает благодаря волшебной силе;
 - в) Баба Яга - это всегда отрицательный персонаж;
 - г) Баба Яга - это всегда помощник героя.
5. Найдите лишнюю сказку:
- а) "Сивка-бурка";
 - б) "Каша из топора";
 - в) "Как петушок подавился";
 - г) "Конек-горбунок".
6. Басня построена на
- а) аллегории;
 - б) гиперболе;
 - в) метафоре;
 - г) эпитетах.
7. В.Ф. Одоевский - автор сказки
- а) "Аленький цветочек";
 - б) "Морозко";
 - в) "Мороз Иванович";
 - г) "Госпожа Метелица".
8. Это произведение не было написано специально для детей:
- а) "Конек-горбунок";
 - б) "Городок в табакерке";
 - в) "Мороз Иванович";
 - г) "Черная курица, или Подземные жители".
9. Прием двоемирия есть в произведении:
- а) "Стрекоза и муравей";
 - б) "Каша из топора";
 - в) "Черная курица, или Подземные жители".
10. Назовите автора сказки "Аленький цветочек".
- а) В.Ф. Одоевский;
 - б) это народная сказка, поэтому у нее нет определенного автора;
 - в) А. Погорельский;
 - г) С.Т. Аксаков.

Часть 2. Составьте партитуру для выразительного чтения басни И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак".

Когда в товарищах согласья нет,
 На лад их дело не пойдет,
 И выйдет из него не дело, только мука.
 Однажды Лебедь, Рак да Щука
 Везти с поклажей воз взялись,
 И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Вариант 2

1. Детская литература

- а) не может быть рекомендована для взрослого чтения;
- б) использует примитивный язык без художественно-выразительных средств, понятный детям;
- в) включает только те произведения, которые созданы специально для детей;
- г) включает произведения, которые не были написаны специально для детей.

2. К малым жанрам фольклора не относится:

- а) былина;
- б) небылица;
- в) потешка;
- г) считалка.

3. В бытовых сказках

- а) действуют только люди;
- б) герой побеждает благодаря собственной смекалке и уму;
- в) герои никого не обманывают;
- г) герою помогает волшебный помощник.

4. Найдите лишнюю сказку:

- а) "Заюшкина избушка";
- б) "Царевна-лягушка";
- в) "Сивка-бурка";
- г) "Баба Яга".

5. Найдите лишнюю сказку:

- а) "Черная курица, или Подземные жители";
- б) "Конек-горбунок";
- в) "Морозко";
- г) "Мороз Иванович".

6. Басни И.А. Крылова

- а) первые басни в русской литературе;
- б) создавались специально для детского чтения;
- в) не включаются в программу по литературному чтению для начальной школы;
- г) хотя и содержат мораль, но понимаются не всегда однозначно.

7. "Аленький цветочек"

- а) литературная сказка, основанная на сюжете фольклорной сказки;
- б) народная волшебная сказка;
- в) народная бытовая сказка;
- г) литературная сказка, не основанная на сюжете фольклорной сказки.

8. Это произведение было написано специально для детей:

- а) "Ворона и лисица";
- б) "Черная курица, или Подземные жители";
- в) "Кот и повар";
- г) "Конек-горбунок".

9. Какое произведение было написано обучающийсяем Петербургского университета?

- а) "Лисица и виноград";
- б) "Конек-горбунок";
- в) "Квартет";

г) "Черная курица, или Подземные жители".

10. Литературная сказка

а) всегда основана на приеме двоемирия;

б) не всегда основана на сюжете фольклорной сказки;

в) только прозаическая;

г) всегда основана на сюжете фольклорной сказки.

Часть 2. Составьте партитуру для выразительного чтения отрывка из басни И.А. Крылова "Свинья под Дубом".

Свинья под Дубом вековым

Наелась желудей досыта, до отвала;

Наевшись, выпалась под ним;

Потом, глаза продравши, встала

И рылом подрывать у Дуба корни стала.

"Ведь это дереву вредит, -

Ей с Дубу Ворон говорит, -

Коль корни обнажишь, оно засохнуть может".

"Пусть сохнет, - говорит Свинья, -

Ничуть меня то не тревожит,

В нем проку мало вижу я;

Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;

Лишь были б желуды: ведь я от них жирею".

Правильные ответы и параметры оценки.

Вариант I. 1-в, 2-а, 3-г, 4-б, 5-г, 6-а, 7-в, 8-а, 9-в, 10-г.

Вариант II. 1-г, 2-а, 3-б, 4-а, 5-в, 6-г, 7-а, 8-б, 9-б, 10-б.

Критерии оценки:

9-10 правильных ответов и до 2 ошибок в составлении партитуры - "5"

7-9 правильных ответов и до 5 ошибок в составлении партитуры - "4"

4-6 правильных ответа и до 9 ошибок в составлении партитуры - "3"

0-3 правильных ответа и более 10 ошибок в составлении партитуры - "2"

Перевод баллов в оценку:

10-12 баллов - «5» 91 – 100%

8-9 баллов – «4» 75 -90%

5-7 баллов – «3» 61-72(73,74,75)%

Менее 5 баллов – «2» до 60%

Промежуточная аттестация обучающихся

Оценочное средство – экзамен

Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену

1. Жанры русского фольклора. Детский фольклор.
2. Идеино-художественное своеобразие русских былин.
3. Русские народные сказки. Разновидности и художественные особенности народных сказок.
4. Детская литература, круг детского чтения.
5. Духовно-нравственное значение изучения Библии в начальной школе (на примере библейских легенд).
6. Памятники древнерусской литературы в детском чтении.

7. Детская литература в XVII-XVIII вв.
8. Художественное своеобразие лирики А.С. Пушкина, особенности изучения произведений А.С. Пушкина в начальной школе.
9. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
10. Идейно-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок".
11. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Стихи, вошедшие в круг детского чтения.
12. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
13. Научные сказки В.Ф. Одоевского.
14. Круг детского чтения во второй половине XIX века.
15. Лирика поэтов середины XIX века в детском чтении (А. Фет, Ф. Тютчев, А. Майков, Н.А. Некрасов, И. Никитин и др.).
16. Идейно-художественное своеобразие сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
17. Произведения Л.Н Толстого в детском чтении. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
18. Тема детства в произведениях писателей конца XIX – начала XX века (Л. Андреев, А.И. Куприн, А.М. Горький, А.С. Серафимович, В. Короленко, А.П. Чехов – по выбору).
19. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин и др.).
20. Отечественные литературные сказки XX века (произведения Ю.К. Олеши, А.П. Гайдара, Л.И. Лагина, Н.Н. Носова, А.Н. Толстого, С. Прокофьевой, В.П. Катаева, В.Г. Губарева, С.В. Михалкова, Э.Н. Успенского - по выбору).
21. Сказочная повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
22. Тенденции развития литературы для детей в XX веке.
23. К.И. Чуковский. Творчество поэта для детей. Сказочный эпос.
24. Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти». «Заповеди детским поэтам».
25. Поэзия XX века для детей. Очерк жизни и творчества поэта (по выбору обучающегося).
26. А.П. Гайдар. Жизнь и творчество для детей.
27. С.Я. Маршак – поэт, переводчик, детский писатель, критик. Очерк жизни и творчества.
28. Драматические произведения С.Я. Маршака. Традиционное и новаторское в пьесах для детей.
29. С.В. Михалков – поэт советской эпохи. Жанровое многообразие творчества писателя.
30. Юмористические произведения для детей (Н. Носов, В. Драгунский). Специфика комического в детской литературе.
31. Идейно-художественное своеобразие произведений М. Пришвина и К. Паустовского.
32. Периодическая печать и справочная литература для младших школьников.
33. Жанр «сказки-несказки» в творчестве В. Бианки.
34. Познавательная литература для детей (М.М. Пришвин, В.В. Бианки Е. Чарушин, Г. Скребицкий, Н. Сладков и другие).
35. Сказки зарубежных писателей XIX - XX веков (произведения Ш. Перро, братьев Гримм, А. Милна, А. Линдгрен, Г.Х. Андерсена, Л.Кэрролла, Т. Янсон, Р. Киплинг – по выбору).

Примерный перечень практических заданий

1. Рассказывание русской народной сказки (по выбору обучающегося).

2. Литературоведческий анализ русской народной сказки «Сивка-бурка» в обработке М.А. Булатова.
3. Стихотворение А.С. Пушкина (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
4. Пролог к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» («У лукоморья дуб зеленый...») - чтение наизусть.
5. П.П. Ершов «Конек-Горбунок» - литературоведческий анализ отрывка сказки.
6. И.А. Крылов. Басня (по выбору) – чтение наизусть.
7. И.А. Крылов. Басня «Ворона и лисица»– чтение наизусть.
8. Стихотворение М.Ю. Лермонтова (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
9. Чтение наизусть стихотворения поэта середины XIX века, вошедшее в круг детского чтения (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др. по выбору обучающегося).
10. Пересказ сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".
11. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» - литературоведческий анализ сказки.
12. В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
13. Л. Андреев «Петька на даче» - литературоведческий анализ рассказа.
14. А.М. Горький «Воробышко» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
15. Стихотворение А.А. Блока (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
16. Стихотворение И. А. Бунина (по выбору обучающегося) - чтение наизусть.
17. Стихотворение С.А. Есенина (по выбору обучающегося) – чтение наизусть.
18. Л.Н. Толстой «Лев и собачка» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
19. Поэтическая сказка К.И. Чуковского (по выбору обучающегося) - литературоведческий анализ сказки.
20. Чтение наизусть стихотворения для детей поэта XX века (А.Л. Барто, С.В. Михалков, С.Я. Маршак и др. по выбору обучающегося).
21. С.В. Михалков. Басня – чтение наизусть (по выбору обучающегося).
22. П.П. Бажов «Серебряное копытце» - чтение отрывка сказки с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
23. М.М. Пришвин «Кладовая солнца» - литературоведческий анализ произведения.
24. Художественный пересказ рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» или В. Осеевой «Волшебное слово» (по выбору).
25. С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» - литературоведческий анализ текста.
26. А.П. Гайдар «Голубая чашка» - чтение с листа отрывка рассказа с составлением партитуры выразительного чтения.
27. Н.Н. Носов «Живая шляпа» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
28. Н.Н. Носов «Мишкина каша» - литературоведческий анализ текста.
29. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» - литературоведческий анализ текста.
30. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» - чтение с листа с составлением партитуры выразительного чтения.
31. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» - литературоведческий анализ текста.
32. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» - литературоведческий анализ текста.
33. Аннотирование современного детского журнала.
34. М.М. Пришвин «Цветущие травы» - чтение наизусть.
35. Сравнительный анализ сказок Ш. Перро и братьев Гримм «Золушка».
36. В.А. Жуковский «Жаворонок» - чтение наизусть.