

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ**

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование модуля: ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения модуля

Наименование трудового действия	Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения модуля	Виды учебной деятельности	Оценочные средства
	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Знает: современные проблемы образования, тенденции его развития и направления его реформирования (модернизации), анализ их перспектив, преимущества, недостатки. Умеет: обосновывать социальную значимость своей профессии; самодиагностировать и развивать профессиональную мотивацию. Имеет практический опыт: демонстрирует значимые профессионально-личностные качества учителя.	МДК.2.1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Контрольная работа, собеседование
			МДК.2.2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Коллоквиум, контрольная работа, разноуровневые задачи и задания
			МДК.2.3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Контрольная работа, реферат
	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	Знает: методы и способы выполнения профессиональных	МДК.2.4. Практикум по художественной обработке материалов и	Контрольная работа, творческое задание

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	задач; основные понятия, характеризующие процессы самоорганизации и самоуправления; необходимость и значимость самоорганизации и самоуправления; свои основные индивидуальные потребности и психофизиологические возможности; методы и средства самопознания, самоанализа, самоконтроля и самооценки. Умеет: самостоятельно планировать и организовывать свою работу; использует в деятельности понимание своих индивидуальных потребностей и психофизиологических возможностей. выполняет самоанализ, самоконтроль и	изобразительному искусству	
--	---	--	-----------------------------------	--

		самооценку; выполняет работу в заданные сроки. Имеет практический опыт: организации собственной деятельности, определения методов решения профессиональных задач.		
	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знает: алгоритм оптимальных действий в стандартных и особенности поведения в нестандартных ситуациях; важность принятия решений в контексте социального взаимодействия. Умеет: опознавать нестандартные ситуации; анализировать нестандартные ситуации; обосновывать свои решения; реагировать на нестандартные ситуации; адаптироваться к новым ситуациям;	МДК.2.5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Творческое задание

		брать на себя ответственность за принятия решения. Имеет практический опыт: решения проблем, оценки рисков и приеме решения в нестандартных ситуациях.		
	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Знает: основные категории и понятия, описывающие получение, хранение, переработку информации; современные технологии поиска, хранения и переработки информации; основные принципы работы с информационными потоками; основные характеристики первичной статистической обработки информации.	МДК.2.6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Презентация, устный опрос, контрольная работа

		Умеет: использовать базы данных в своей деятельности; адекватно использовать известные носители информации, а также различные инструменты ее переработки; предоставлять необходимую информацию в логичной, компактной, удобной форме в соответствии с поставленной задачей; выбирать оптимальные методы поиска и отбора информации; критически оценивать источники информации, классифицировать и обобщать первичные данные. Имеет практический опыт: поиска, анализа, выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых,		
--	--	---	--	--

		графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.		
	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Знает: основные закономерности создания и функционирования информационных процессов в сфере образования; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации. Умеет: применять современные информационные технологии для эффективного поиска и обработки информации; оформлять документы и проводить качественный анализ информации; собирать и обрабатывать информацию, имеющую значение для реализации в соответствующих сферах		

		профессиональной деятельности Имеет практический опыт: эффективного использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.		
	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Знает: нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета; основные методы и приемы принятия решений; основы психологии поведения. Умеет: принимать эффективные решения, используя систему методов управления; выполнять профессиональные задачи в соответствии с	УП.2.01 Учебная педагогическая практика	

		нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета. Имеет практический опыт: постановки цели, мотивирования деятельности обучающихся, организации и контроля их работы.		
	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Знает: специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере; методику организации и работы образовательных учреждений дошкольного образования Умеет: быстро адаптироваться к изменяющимся условиям; демонстрировать профессиональную мобильность. Имеет практический	УП.2.02. Учебная педагогическая практика	

		опыт: способствовать функционированию учреждений дошкольного образования в условиях модернизации отечественного образования		
	ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Знает: основные здоровьесберегающие технологии; способы и методы оказания первой помощи обучающимся в условиях чрезвычайных ситуаций; гигиенические требования к осуществлению образовательной деятельности в дошкольных учреждениях; Умеет: выявлять угрозы жизни и здоровью обучающихся и сопутствующие риски, связанные с наступлением	ПП.2.01. Производственная практика	

		неблагоприятной ситуации; осуществлять контроль за безопасностью в образовательной среде; анализировать функционирование систем обеспечения безопасности в образовательном пространстве, оценивать системы принятых мероприятий и последовательность их выполнения; организовывать профилактическую работу с обучающимися и их родителями (законными представителями) Имеет практический опыт: формирования единого профилактического пространства путем объединения усилий всех участников профилактической работы в образовательной организации;		
--	--	---	--	--

		создания системы информационно-методического сопровождения деятельности в профилактике детского травматизма и наступления чрезвычайных ситуаций профилактики несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении различных мероприятий в рамках образовательного процесса;		
	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих правовых норм ее	Знает: основные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; порядок реализации образовательных программ среднего специального образования;	ПП.2.02. Летняя педагогическая практика	

		основные направления образовательной политики в Российской Федерации; Умеет: применять нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; толковать и интерпретировать нормативно-правовые акты, регулирующие профессиональную деятельность по избранной специальности; Имеет практический опыт: работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных		
--	--	--	--	--

		стандартов среднего общего образования.		
А Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования				
<u>А/02.6</u> Трудовая функция: Воспитательная деятельность				
Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; Умеет: определять цели, задачи, содержание, методы и		

		средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения		
--	--	---	--	--

		дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;		
Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	Знает: сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста; содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей Умеет: определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; играть с детьми и стимулировать		

		самостоятельную игровую деятельность детей; использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); наблюдения и анализа		
--	--	---	--	--

		игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдением за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников		
Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации	ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	Знает: основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; способы мотивации воспитанников к посильному труду в рамках воспитательной деятельности; Умеет: вовлекать воспитанников в трудовую деятельность		

		в рамках воспитательного процесса, в том числе через игровую деятельность; объяснить воспитанникам ценность осуществления трудовой деятельности и необходимость личного ухода и самообслуживания; расширять представления дошкольников о труде взрослых; разъяснить воспитанникам информацию о необходимости личной гигиены и самообслуживания; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опытом организации коллективной трудовой деятельности дошкольников; опытом наблюдения за формированием трудовых умений,		
--	--	---	--	--

		развитием творческих способностей, моторики у дошкольников; опытом планирования трудовой деятельности и общения детей;		
Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	ПК 2.4 Организовывать общение детей	Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям,		

		испытывающим затруднения в общении; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции Владеет (навыками и/или опытом деятельности): планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей; организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей		
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,	ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование,	Знает: теоретические основы и методику планирования различных видов		

инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	лепка, аппликация, конструирование)	деятельности и общения детей; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий; способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей; Умеет: определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства		
--	--	---	--	--

		игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): организации различных видов продуктивной деятельности; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдать за формированием игровых, трудовых умений, развитием		
--	--	--	--	--

		творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности;		
	ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	Знает: элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; Умеет: организовывать детский досуг; осуществлять показ приёмов работы с атрибутами разных видов театров; Владеет (навыками)		

		и/или опытом деятельности): методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения; цели, задачи, содержание, методы и средства игровой, трудовой, продуктивной деятельности дошкольников; методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей		
Проектирование и реализация воспитательных программ	ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Знает: методы и способы осуществления наблюдения, методы фиксации результатов наблюдения; цели, задачи, содержание, методы и средства игровой, трудовой, продуктивной		

		деятельности дошкольников; методы и способы общения с детьми при помощи вербальных и невербальных средств коммуникации и поддержки дошкольников, с учетом индивидуальных особенностей Умеет: определять педагогические условия организации общения детей; анализировать игровую, трудовую, продуктивную деятельность и общение детей; играть с воспитанниками и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и		
--	--	--	--	--

		индивидуальными особенностями воспитанников в группе; организовывать воспитательный процесс с учетом проведенных наблюдений, интерпретировать результаты наблюдений; анализировать передовой педагогический опыт в области дошкольного образования Владеет (навыками и/или опытом деятельности): опыта анализа и разработки учебно-методических материалов (основных программ дошкольного образования, перспективных планов на день, неделю) на основе ФГОС; навыками участия в создании предметно-развивающей среды; опытом изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного		
--	--	---	--	--

		образования; опытом оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; опытом подготовки материалов исследования, анализа результатов,		
В Обобщенная трудовая функция: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ				
В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования				
Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Знает: теоретические основы методической работы воспитателя детей дошкольного возраста; концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании;		

		особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования Умеет: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучения и анализа педагогической и		
--	--	---	--	--

		методической литературы по проблемам дошкольного образования;		
	ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Знает: концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;		

		логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; Умеет: анализировать примерные и вариативные программы дошкольного образования; определять, цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании дошкольного образования воспитанников; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических		
--	--	---	--	--

		разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;		
	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	Знает: источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Умеет: с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дошкольного образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты		

		исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности		
Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание	ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду	Знает: концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические основы планирования педагогического		

эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации		процесса в дошкольном образовании; методику планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; Умеет: осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные образовательные		
--	--	--	--	--

		технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; создавать в группе предметно-развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дошкольного образования; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): участия в создании предметно-развивающей среды; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов,		
--	--	--	--	--

		выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности;		
Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста	ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	Знает: особенности современных подходов и педагогических технологий дошкольного образования; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; Умеет: определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; сравнивать эффективность применяемых методов дошкольного образования, выбирать наиболее эффективные		

		образовательные технологии с учетом образовательных организаций и особенностей возраста воспитанников; адаптировать и применять имеющиеся методические разработки; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе примерных и вариативных; изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного образования; участия в исследовательской и проектной деятельности;		
Итоговая аттестация по модулю: квалификационный (интегративный) экзамен по модулю четвертом семестре				

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Оценочное средство – контрольная работа

средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 2 часов, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Оценочное средство – собеседование

средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Оценочное средство – коллоквиум

средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания

являются традиционными средствами текущего контроля. Для оценки используются следующие задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей.

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Оценочное средство – реферат

продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения.

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Оценочное средство – творческое задание

частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить кейс по заданной теме и т.д.

Оценочное средство – презентация

это способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук. Можно сказать, что это модернизированные слайды, так как принцип показа очень похож. Правильно сделанные презентации имеют чёткую структуру, и стиль для удобного восприятия информации.

При определении уровня достижений обучающихся при использовании презентации необходимо обращать внимание на такие критерии как:

– содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

– оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

– личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Оценочное средство – устный опрос

средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для повышения объективности оценки собеседование может проводиться группой преподавателей/экспертов.

Оценочные средство промежуточной аттестации:

Дифференцированный зачет

– вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Экзамен

– форма промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценочные средства- квалификационный экзамен

Экзамен (квалификационный) представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых экспертами-экзаменаторами производится оценивание профессиональной квалификации или ее части (совокупности компетенций) обучающихся, завершивших освоение профессионального модуля (модулей) следующих типов программ, сформированных на основе модульно-компетентного подхода

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – контрольная работа

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Раскрытие предложенного плана	План раскрыт в полном объеме в соответствии с тематикой контрольной работы	2
	План выполнен частично, или не в полном объеме отвечает тематике контрольной работы	1
	План контрольной работы не раскрыт и не отвечает тематике работы	0
Знание источников и литературы по теме	При выполнении контрольной работы использованы и проанализированы современные источники, соответствующие тематике работы	1
	В ходе выполнения контрольной работы не использованы литературные источники, соответствующие тематике работы	0
Достоверность представленного материала	Представленные в работе материалы соответствуют современной проблематике и достоверны реальной ситуации развития	1
	Представленные в работе материалы недостоверны и не соответствуют современной проблематике	0
Соответствие правилам оформления	Контрольная работа соответствует правилам оформления	1
	Контрольная работа не соответствует правилам оформления	0

Оценочное средство – собеседование

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Оценочное средство – коллоквиум

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания (максимум – 12 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
----------	------------	------------------

Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные незначительные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	3
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные незначительные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них	2
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя	0
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	3
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные незначительные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями	2
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	2
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1

Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2
	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	1
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0

Оценочное средство – разноуровневые задачи и задания

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 6 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения задачи	Точность воспроизведения учебного материала (воспроизведение терминов, алгоритмов, методик, правил, фактов и т.п.)	0-1-2
	Точность в описании фактов, явлений, процессов с использованием терминологии	0-1-2
	Точность различения и выделения изученных материалов	0-1-2

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность анализировать и обобщать информацию	0,5 балла
	Продемонстрирована способность синтезировать на основе данных новую информацию	0,5 балла
	Сделаны обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения	0,5 балла
	Установлены причинно-следственные связи, выявлены закономерности	0,5 балла

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 2 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Качество выполнения работы	Продемонстрирована способность оценивать, делать заключения с учетом внутренних условий или внешних критериев	0,5 балла
	Продемонстрирован междисциплинарный подход к решению задачи, осуществлена интеграция знаний из разных научных областей	0,5 балла
	Сформулированы критерии для оценки, создана система доказательств, убедительно аргументирующая выводы, положенные в основу решения задачи	0,5 балла
	Использован нетрадиционный подход к решению задачи	0,5 балла

Оценочное средство – реферат

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 4,5 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	0,25 балла
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	0,25 балла
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	0,25 балла
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	0,25 балла
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	0,25 балла
Содержание реферата	Информационная достаточность	0,5 балла
	Соответствие материала теме и плану	0,25 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	0,5 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	0,5 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	0,5 балла
	Владение материалом	0,5 балла
	Адекватность и количество использованных источников	0,5 балла

Оценочное средство – творческое задание

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания
(максимум – 16 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Владение учебным материалом	Степень понимания учебного материала	0-1-2
	Теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате	0-1-2
	Научность подхода к решению задачи/задания	0-1-2
	Владение терминологией	0-1-2
	Демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения)	0-1-2
Оригинальность представленного материала	Оригинальность замысла	0-1-2
	Уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея	0-1-2
	Характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)	0-1-2

Оценочное средство – презентация

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Стиль	Единый стиль оформления. Избегайте стиля, которые будет отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).	3-4-5
Содержание	Содержание раскрывает цель и задачи исследования.	3-4-5
Информация	Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). Отсутствие неопределенности, неоднозначности. Современность источника. Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).	3-4-5
Текст	Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).	3-4-5

	Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	
Оформление	Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов). Наличие схем, графиков, таблиц.	3-4-5

Оценочное средство – устный опрос

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(минимум – 4 балла)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	1 балл
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	1 балл
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	1 балл
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	1 балл

Оценочные средства промежуточной аттестации: , дифференцированный зачет, экзамен

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

(максимум – 5 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	1 балл
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	0,5 балла
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	0,5 балла
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	0,5 балла
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	0,5 балла
Умение	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а	0,5 балла

применять теоретический материал при решении практических задач	также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	1 балл
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	0,5 балла

Оценочные средства- квалификационный экзамен

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Задание 1 «Выразительное чтение, презентация книги»

Объективные критерии оценки

Вариант 1

Соблюдение правил конкурса Соблюдение СанПиН (книжная полиграфия)	0,5
Озвучивание в аннотации названия литературного произведения	0,5
Представление в аннотации автора литературного произведения	0,5
Изложение содержания литературного произведения в 4-5 предложениях	0,5
Высказывание своего отношения к произведению	0,5
Соответствие поставленной цели и задач теме занятия и возрасту детей	0,5
Соответствие формулировки цели занятия методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки обучающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки развивающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки воспитательной задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие поставленных задач теме занятия и возрасту детей	0,5
Реализация обучающей задачи в ходе беседы с детьми	0,5
Реализация развивающей задачи в ходе беседы с детьми	0,5
Реализация воспитательной задачи в ходе беседы с детьми	0,5
Соблюдение знаков препинания (правильная расстановка логических и психологических пауз)	0,5
Соответствие выбранного темпа и ритма чтения характеру литературного произведения	0,5
Определение отрывка произведения для чтения детям, с целью донесения идеи произведения; раскрытия характеров героев; мотивов поступков персонажей	0,5
Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на выяснение основной идеи произведения	0,5
Включение в беседу с детьми вопросов, направленных на уточнение характеристики персонажей и мотивов поступков героев	0,5

Прием «закончи предложение»; подведение детей к высказыванию предположения; вопросы, направленные на формирование представлений о нравственных категориях; повторное чтение, выборочное чтение	0,5
Целесообразность использования наглядных методов и приемов возрасту детей, содержанию литературного произведения	0,5
Целесообразность применения ИКТ	0,5
Целостность, законченность фрагмента занятия	0,5
Соблюдение времени на выполнение задания	0,5

Субъективные критерии оценки

Полнота образов	0,5
Выразительность	0,5
Эмоциональность	0,5
Общее впечатление	0,5

Задание «Выразительное чтение, презентация книги» происходит по схеме 3+5. 3 эксперта, ответственных за объективную оценку, оценивают деятельность студента, выставляя одну экспертную оценку. 5 экспертов, ответственных за субъективную оценку, выставляют каждый свою оценку по критериям «веерным» способом.

При определении итоговой оценки применяется балльная шкала и определяется порядок перевода баллов в оценки.

Оценка «5» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 14 до 16б) от 85 до 100 процентов заданий и продемонстрировал высокий уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; высокий уровень специальной подготовки, способность и умение применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности; четкое выполнение практического задания; аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 13,5 до 11,5б) от 70 до 84 процентов заданий и продемонстрировал достаточный уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение в целом применять

теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности с допущением незначительных неточностей, не влияющих на результат выполнения практического задания; частичную аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 11 до 8,56) от 50 до 69 процентов заданий, продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; недостаточно высокий уровень специальной подготовки, способности применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; недостаточную аргументированность профессиональных выводов; а также допустил ряд ошибок при выполнении практического задания.

Оценка «2» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 8 и менее баллов) менее 50 процентов заданий, не продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; допустил принципиальные ошибки, влияющие на результат выполнения практического задания; не сформулировал или не аргументировал профессиональные выводы.

Задание 2 «Разработка и проведение виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в мобильном планетарии

Объективные критерии оценки задания «Разработка и проведение виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в мобильном планетарии

Вариант 1

Соблюдение правил экзамена	0,5
Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии	0,5
Учет психологических особенностей восприятия детей дошкольного возраста в замкнутом пространстве купола	0,5
Соответствие поставленной цели теме экскурсии.	0,5
Соответствие поставленных задач теме экскурсии.	0,5
Соответствие поставленной цели экскурсии возрастным особенностям детей дошкольного возраста.	0,5
Соответствие поставленных задач экскурсии возрасту детей.	1,5
Соответствие формулировки обучающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки развивающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки воспитательной задачи методическим требованиям	0,5

Реализация обучающей задачи в ходе экскурсии.	0,5
Реализация развивающей задачи в ходе экскурсии.	0,5
Реализация воспитательной задачи в ходе экскурсии.	0,5
Наличие проблемной ситуации.	0,5
Наличие структурных компонентов экскурсии.	0,5
Соответствие подобранных методов и приемов возрасту детей.	0,5
Соответствие содержания экскурсии возрасту детей.	0,5
Соответствие содержания принципу научности.	0,5
Соответствие содержания принципу доступности.	0,5
Целесообразность подобранных методов и приемов для решения поставленных задач.	
Включенность педагога и детей в деятельность в соответствии с этапом экскурсии.	0,5
Соответствие мультимедийного контента возрасту детей и поставленным задачам.	0,5
Подготовка (обработка) мультимедийного контента для демонстрации детям.	0,5
Синхронизация и соответствие музыки видео контенту.	0,5
Соответствие видеоряда устному сопровождению педагога.	0,5
Подведение итога и решение проблемы.	0,5
Соблюдение времени проведения.	0,5
Соответствие проведенной беседы методическим требованиям (структура, наличие вопросов разного типа, соответствие содержания теме)	1,0
Субъективные критерии оценки	
Творческий подход к проведению экскурсии.	0,5
Эмоциональность.	0,5
Выразительность и четкость речи.	0,5
Общее впечатление.	0,5

Задание «Разработка и проведение виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в мобильном планетарии» происходит по схеме 3+5. 3 эксперта, ответственных за объективную оценку, оценивают деятельность студента, выставляя одну экспертную оценку. 5 экспертов, ответственных за субъективную оценку, выставляют каждый свою оценку по критериям «всерным» способом.

При определении итоговой оценки применяется балльная шкала и определяется порядок перевода баллов в оценки.

Оценка «5» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 16 до 186) от 85 до 100 процентов заданий и продемонстрировал высокий уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; высокий уровень специальной подготовки, способность и умение применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности;

четкое выполнение практического задания; аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 15,5 до 13,56) от 70 до 84 процентов заданий и продемонстрировал достаточный уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение в целом применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности с допущением незначительных неточностей, не влияющих на результат выполнения практического задания; частичную аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 13 до 9,56) от 50 до 69 процентов заданий, продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; недостаточно высокий уровень специальной подготовки, способности применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; недостаточную аргументированность профессиональных выводов; а также допустил ряд ошибок при выполнении практического задания.

Оценка «2» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 9 и менее баллов) менее 50 процентов заданий, не продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; допустил принципиальные ошибки, влияющие на результат выполнения практического задания; не сформулировал или не аргументировал профессиональные выводы

Задание 3 «Разработка и проведение занятий по робототехнике для детей дошкольного возраста»

Объективные критерии оценки

задания «Разработка и проведение занятий по робототехнике для детей дошкольного возраста

Соблюдение правил экзамена	0,5
Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии	0,5
Соответствие поставленной цели заданию конкурса (30%)	0,5
Соответствие формулировки цели методическим требованиям	0,5

Соответствие поставленных задач теме занятия	0,5
Соответствие формулировки обучающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки развивающей задачи методическим требованиям	0,5
Соответствие формулировки воспитательной задачи методическим требованиям	0,5
Наличие задачи по экспериментальной деятельности с детьми	0,5
Наличие задачи по программированию с детьми	0,5
Соответствие задачи по экспериментированию методическим требованиям	0,5
Реализация обучающих задач в конструктивной деятельности	0,5
Реализация обучающих задач программированию моделей	0,5
Реализация развивающей задачи в ходе занятия с детьми	0,5
Реализация воспитательной задачи в ходе занятия с детьми	0,5
Соответствие методических приемов возрасту детей	0,5
Соответствие методических приемов обучающим задачам	0,5
Соответствие методических приемов развивающим задачам	0,5
Соответствие методических приемов воспитательным задачам	0,5
Распределение обязанностей между педагогом и детьми в совместной деятельности	0,5
Владение терминологией	0,5
Соблюдение времени проведения	0,5
Организация рабочего места детей: распределение материалов и оборудования	0,5
Целесообразность размещения детей в рабочем пространстве на протяжении всего занятия	0,5
Целесообразность применения ИКТ на этапе мотивации и постановке проблемы	0,5
Наличие проблемной ситуации	0,5
Соответствие формулировки проблемного вопроса методическим требованиям	0,5
Анализ разрешения проблемной ситуации для детей	0,5
Соблюдение структуры занятия	0,5
Логическая завершенность занятия	0,5
Соответствие поставленных задач возрасту детей	0,5
Соответствие поставленных задач цели занятия	1,5
Субъективные критерии оценки	
Творческий подход к проведению занятия	0,5
Выразительность и четкость речи	0,5
Эмоциональность	0,5

Задание «Разработка и проведение занятий по робототехнике для детей дошкольного возраста» происходит по схеме 3+5. 3 эксперта, ответственных за объективную оценку, оценивают деятельность студента, выставя одну экспертную оценку. 5 экспертов, ответственных за субъективную оценку, выставляют каждый свою оценку по критериям «веерным» способом.

При определении итоговой оценки применяется балльная шкала и определяется порядок перевода баллов в оценки.

Оценка «5» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 17,5 до 196) от 85 до 100 процентов заданий и продемонстрировал высокий уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; высокий уровень специальной подготовки, способность и умение применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности; четкое выполнение практического задания; аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 17 до 14,56) от 70 до 84 процентов заданий и продемонстрировал достаточный уровень освоения теоретических знаний, владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение в целом применять теоретические знания при выполнении конкретного практического задания сферы профессиональной деятельности с допущением незначительных неточностей, не влияющих на результат выполнения практического задания; частичную аргументированность при обозначении профессиональных выводов.

Оценка «3» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 14 до 9,56) от 50 до 69 процентов заданий, продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; недостаточно высокий уровень специальной подготовки, способности применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; недостаточную аргументированность профессиональных выводов; а также допустил ряд ошибок при выполнении практического задания.

Оценка «2» ставится, если обучающийся по результатам модульного квалификационного экзамена выполнил (от 9 и менее баллов) менее 50 процентов заданий, не продемонстрировал необходимый уровень освоения теоретических знаний и владения компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности; способность и умение применять теоретические знания при выполнении практического задания сферы профессиональной деятельности; допустил принципиальные ошибки,

влияющие на результат выполнения практического задания; не сформулировал или не аргументировал профессиональные выводы

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

МДК.2.1 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов для контрольной работы:

1 вариант

1. Выберите, к какому виду игр относится это определение:

Строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения, выбранного детьми.

1. Игра дидактическая.
2. Игра-драматизация.
3. Игра-развлечение.
4. Игра режиссерская.
5. Игра с правилами.
6. Игра сюжетно-ролевая.

2. Выберите к какой функции относится данное определение.

Игра служит полигоном для освоения огромного количества социальных навыков — от того, как делиться игрушками до того, как делиться идеями.

1. Биологическая функция.

2. Внутриличностная функция.

3. Межличностная функция.

4. Социальная функция.

3. К дидактическим игрушкам относятся:

1. каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки (содействуют развитию навыков бега, прыжков, укрепляют мышцы ног, туловища);
2. сборно-разборные игрушки, бирюльки, предметы для нанизывания;
3. наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сценок по сказкам, инсценировок;
4. подпрыгивающие птички, лягушки, бодающиеся козлики и т.п..

4. Найдите соответствие:

А) Настольный театр игрушек.	1. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций.
Б) Настольный театр картинок.	2. Используются игрушки, поделки, устойчиво стоящие на столе и не создающие помех при передвижении.
В) Стенд-книжка.	3. Черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук.
Г) Теневой театр.	4. Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

2 вариант

1. Выберите, к какому виду игр относится это определение:

Особенностью данного вида игры является наличие правил, обязательных для всех играющих.

1. Игра дидактическая.
2. Игра-драматизация.
3. Игра режиссерская.
4. Игра с правилами.
5. Игра деловая.
6. Игра сюжетно-ролевая.

2. Выберите к какой функции относится данное определение.

Начиная с младенчества, игра способствует координации движений рук, тела и глаз, предоставляет ребенку кинестетическую стимуляцию и возможность затрачивать энергию и расслабляться.

1. Биологическая функция.
2. Внутриличная функция.
3. Межличностная функция.
4. Социальная функция.

3. К театрализованным игрушкам относятся:

1. каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки (содействуют развитию навыков бега, прыжков, укрепляют мышцы ног, туловища);
2. сборно-разборные игрушки, бирюльки, предметы для нанизывания;
3. наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сценок по сказкам, инсценировок;
4. подпрыгивающие птички, лягушки, бодающиеся козлики и т.п..

4. Найдите соответствие:

А) Настольный театр игрушек.	1. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций.
Б) Настольный театр картинок.	2. Используются игрушки, поделки, устойчиво стоящие на столе и не создающие помех при передвижении.
В) Стенд-книжка.	3. Черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук.
Г) Теневой театр.	4. Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

3 вариант

1. Выберите, к какому виду игр относится это определение:

Игра представляет собой деятельность, в которой ребенок берет на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводит их деятельность и отношения между ними.

1. Игра дидактическая.
2. Игра-развлечение.
3. Игра процессуальная.
4. Игра режиссерская.

5. Игра с правилами.
6. Игра сюжетно-ролевая.

2. Выберите к какой функции относится данное определение.

В играх, дающих детям возможность примерять желанные взрослые роли, дети усваивают идеи, поведение и ценности, ассоциированные в обществе с этими ролями.

1. Биологическая функция.
2. Внутриличная функция.
3. Межличностная функция.
4. Социальная функция.

3. К игрушкам забавам относятся:

1. каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки (содействуют развитию навыков бега, прыжков, укрепляют мышцы ног, туловища);
2. сборно-разборные игрушки, бирюльки, предметы для нанизывания;
3. наборы сюжетных фигурок для разыгрывания сценок по сказкам, инсценировок;
4. подпрыгивающие птички, лягушки, бодающиеся козлики и т.п..

4. Найдите соответствие:

А) Настольный театр игрушек.	1. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций.
Б) Настольный театр картинок.	2. Используются игрушки, поделки, устойчиво стоящие на столе и не создающие помех при передвижении.
В) Стенд-книжка.	3. Черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук.
Г) Теневой театр.	4. Персонажи и декорации — картинки. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Промежуточная аттестация обучающихся

Примерная тематика вопросов и заданий для дифференцированного зачета

Задание №1

Составьте развернутый план ответа на вопрос «Специфика сюжетно-ролевой игры».

Каков уровень развития игровых навыков ваших воспитанников? Назовите основные направления в работе над совершенствованием навыков игры.

Укажите, какой литературой вы пользовались при подготовке.

Задание №2

Игры со строительным материалом.

В чем их специфика? Докажите «рубежный характер» данного вида игр.

Какое место занимают игры с природным материалом в вашей практике?

Что вы знаете о песочной терапии?

Задание №3

Театрализованная игра.

Составьте развернутый план ответа на вопрос «Театрализованная игра».

Каков уровень развития навыков театрализованной игры ваших воспитанников?

В чем вы видите разницу между театрализованной игрой и театрализованной деятельностью?

Задание №4

Дидактическая игра.

Дидактическую игру считают рубежной. Почему?

Назовите разновидности дидактических игр.

Раскройте структуру дидактической игры, каким образом изменяются структурные компоненты на протяжении дошкольного возраста

Задание №5

Методика руководства играми детей.

Велика роль взрослого в организации детской игры.

В чем вы видите специфику руководства творческими играми и играми с правилами?

Особенности руководства игровой деятельностью младших и старших дошкольников.

Назовите фамилии психологов и педагогов, раскрывающих методику руководства играми детей.

Задание №6

Игрушка.

Составьте развернутый план ответа на вопрос «Игрушка — спутник детства».

Раскройте 2-3 вопроса, которые, на ваш взгляд являются наиболее значимыми.

Задание №7

Составьте план ответа на вопрос «Влияние игры на развитие личности ребенка дошкольного возраста»

Какое влияние оказывает игра на ваших воспитанников. ответ аргументируйте.

Задание №8

Назовите литературные, музыкальные произведения, в которых нашла отражение детская игра.

Приведите примеры произведений изобразительного искусства, так или иначе посвященных игре и игрушке.

Возможно ли использование этих произведений с детьми дошкольного возраста?

Примерный перечень практических заданий:

1. Выполнить сравнительный анализ игр детей разных поколений, используя следующие методы:

- наблюдение за играми современных детей;
- беседа с представителями старших поколений;
- самоанализ.

2. Составление сводной таблицы «Игры разных поколений».

3. Составить анкеты для воспитателей по выявлению места игр в педагогическом процессе детского сада.

4. Составить рекомендации по созданию предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.

5. Сравнительный анализ творческих игр, определить их сходство и различие.

6. Продумать использование разных видов конструкторов и строительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста.

7. Выбрать 2-3 дидактические игры, определить их обучающие и игровые задачи, продумать методику использования этих игр, варианты усложнения. Составить конспект проведения дидактической игры.

8. Подобрать подвижные игры, направленные на решение задач физического, нравственного и интеллектуального развития детей определенной возрастной группы.

9. Разработать рекомендации к их применению в воспитательно-образовательном процессе детского сада Составление плана и разработка вопросов анкеты (для родителей, воспитателей) и беседы с детьми для диагностики состояния детской игры.

10. Изучение мнения родителей, воспитателей, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.

Примерный перечень вопросов для экзамена:

Билет №1

1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте.
2. Составьте рекомендации для воспитателя дошкольного учреждения по внесению новой игрушки (возраст детей по выбору)

Билет №2

1. Теория игры. Происхождение игры как деятельности.
2. Мониторинг развития игровых навыков режиссерской игры Ваших воспитанников. Спланируйте работу по их дальнейшему развитию и совершенствованию.

Билет № 3

1. Значение игры в личностном становлении ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ творческих игр.

Билет № 4

1. Этапы развития игры дошкольника
2. Проанализируйте организацию игровой среды в вашем дошкольном учреждении.

Билет № 5

1. Классификация детских игр. Различные подходы к классификации.
2. Представьте и прокомментируйте опыт работы по организации сюжетно-ролевых игр в дошкольном учреждении

Билет № 6

1. Народная игра. Разновидности народных игр. Влияние народной игры на развитие личности дошкольник
2. Составьте рекомендации педагогам по организации игр с природным материалом.

Билет № 7

1. Режиссерская игра. Специфика режиссерской игры. Место режиссерской игры в педагогическом процессе..
2. Педагогические взгляды на игру отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Приведите примеры использования Вами в практической деятельности некоторых теоретических положений. Какие позиции Вы считаете спорными. Ответ обоснуйте.

Билет № 8

1. Условия развития и методика руководства режиссерскими играми детей разного возраста.
2. Составьте консультацию для родителей по теме «Место игрушки в жизни ребенка» (возраст по выбору)

Билет № 9

1. Театрализованная игра. Специфика театрализованной игры. Разновидности театрализованной игры.
2. На примере сравнительного анализа игр разных поколений докажите исторический и социальный характер игры.

Билет № 10

1. Условия развития и методика руководства театрализованными играми детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игры со строительным материалом Ваших воспитанников. Составьте рекомендации по их развитию и совершенствованию.

Билет № 11

1. Сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности дошкольника.. Предпосылки развития сюжетно-ролевой игры. Структура сюжетно-ролевой игры.
2. Компьютерные игры . Разработайте рекомендации по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте

Билет № 12

1. Условия и методика комплексного руководства сюжетно-ролевыми играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации педагогам и родителям по подбору игрушек для детей раннего и дошкольного возраста

Билет № 13

1. Игры со строительным материалом. Специфика строительно-конструктивных игр, разновидности. Место строительно-конструктивных игр в педагогическом процессе.
2. Представьте опыт работы по организации театрализованных игр.

Билет № 14

1. Условия и методика руководства играми со строительным материалом детей разного возраста.
2. Мониторинг развития навыков игр с правилами. Спланируйте работу по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 15

1. Дидактическая игра - разновидность игры с правилами. Специфика , структура дидактической игры..
2. Мониторинг развития навыков сюжетно-ролевой игры. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию.

Билет № 16

1. Методика руководства дидактическими играми детей разного возраста.
2. Составьте рекомендации по организации режиссерских игр детей .

Билет № 17

1. Происхождение игрушки. Виды игрушек, Требования к игрушке.
2. Песочная терапия. Дайте психолого-педагогическое обоснование значимости песочной терапии.

Билет № 18

1. Планирование игровой деятельности.
2. Lego-педагогика. Дайте психолого-педагогическое обоснование использования ее в педагогическом процессе.

Билет №19

1. Влияние режиссерской игры на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте сравнительный анализ игр с правилами.

Билет № 20

1. Методика внесения новой игрушки. Психолого-педагогическое обоснование подбора игрушек для детей.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию народных игр в педагогическом процессе

Билет №21

1. Игра – форма организации детской жизни.
2. Составьте рекомендации родителям или педагогам по использованию компьютерных игр в педагогической процессе.

Билет № 22

- 1.Игра-фантазирование – разновидность творческой игры. Специфика игры-фантазирования, влияние на процесс формирования личности ребенка.
2. Составьте рекомендации педагогам по использованию дидактических игр и упражнений в педагогическом процессе.

Билет № 23

- 1.Методика руководства народными играми детей разного возраста. Психолого-педагогическое обоснование выбора метода.
- 2.Мониторинг развития навыков дидактических игр. Составьте рекомендации по дальнейшему их совершенствованию детей

Билет № 24

1. Современная игрушка. Достоинства и спорные позиции современной игрушки.
2. Обоснуйте влияние народной игры на процесс развития личности ребенка.

Билет № 25.

1. Использование театрализованной игры в педагогическом процессе. Психолого-педагогическое обоснование использования театрализованной игры с детьми разного возраста.

2. Составьте рекомендации педагогам и родителям по использованию игры в гендерном воспитании детей.

Билет № 26

1. Роль взрослого в организации игровой деятельности.

2. Составьте сравнительную характеристику дидактической игры и дидактического упражнения, приведите примеры их использования с детьми разного возраста.

МДК.2.2 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников»

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов для коллоквиума:

1. Какие исследователи и педагоги выделяли особое значение трудового воспитания?
2. Как отражено в народном устном творчестве отношение к труду?
3. Каково значение труда в жизни современного человека?
4. Как ФГОС ДО рассматривает значение трудового воспитания?
5. Как связано всестороннее развитие ребенка и трудовое воспитание?
6. Как связано становление личности и трудовые навыки?
7. Каково влияние трудовой деятельности на познавательное развитие?
8. В чем состоит взаимосвязь трудовой деятельности с эстетическим воспитанием?
9. Как связаны трудовое и физическое воспитание?
10. Какое направление воспитания личности ребенка особенно связано с трудовой деятельностью?

Примерный перечень заданий для контрольной работы (в форме теста):

1. Вставьте пропущенные слова:

Труд ребенка отличается от труда взрослого человека:

- ребенок не создает в своем труде общественно _____ материальных ценностей;
- труд носит _____ характер, является средством разностороннего развития личности ребенка (по оценке взрослых);
- отличительной особенностью труда детей является его близость с _____
- для трудовой деятельности детей младшего возраста характерен интерес к самому _____ действию;
- труд дошкольников не имеет постоянного _____ вознаграждения;
- труд ребенка носит ситуативный, _____ характер (его отсутствие влияет на нравственный облик ребенка);
- все структурные компоненты трудовой деятельности находятся в стадии _____ и обязательно предполагают участие и _____ взрослого.

2. Восстановите последовательность компонентов деятельности

1. Действия
2. Мотив
3. Оценка
4. Планирование
5. Результат
6. Цель

3. Самостоятельность какого компонента деятельности является относительной в дошкольном возрасте?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
4. Для какого возраста справедливо высказывание «Дети самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата»?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
5. Какому компоненту деятельности соответствуют следующие описания: потребность в положительной оценке взрослых, самоутверждение, потребность в общении со взрослыми, желание чему-то научиться?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
6. Какой компонент деятельности осуществляется только с помощью взрослых?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
7. Детей какого возраста увлекает именно процесс деятельности?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
8. При формировании какого компонента деятельности взрослые должны учитывать психофизические возможности ребенка?
 1. Действия
 2. Мотив
 3. Оценка
 4. Планирование
 5. Результат
 6. Цель
9. В каком возрасте для ребенка важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого?
 1. Ранний возраст
 2. Младший дошкольный возраст
 3. Старший дошкольный возраст
10. Отберите особенности компонентов деятельности, характерные для трудовой деятельности старшего дошкольника
 1. Самостоятельно формулируют цель на материале уже известного труда, удерживают ее на протяжении процесса до получения результата.

2. Самостоятельно и с помощью взрослых свою деятельность не планирует
3. Овладели многими действиями, способны обучаться трудовым действиям по словесному объяснению
4. Учатся оценивать процесс выполнения и результат своей работы
5. Важен не материальный результат, а моральный, выраженный в положительной оценке взрослого

Примерный перечень заданий для решения многоуровневых задач и заданий:

1. Воспитатель предложил мальчику поднять с пола бумажку, но он отказался, сказав, что это не его бумажка.

Как быть:

- поднять самой,
- добиться от ребенка выполнения указания взрослого,
- найти, чья бумажка, и заставить убрать?

Ваши варианты действий педагога.

Укажите причины такого поведения мальчика.

2. Воспитатель старшей группы предложил детям узнать, где и кем работают их мамы. В беседе одни воспитанники охотно рассказывали о своих мамах, другие говорили о них мало и односложно.

Валя заявила:

- Моя мама ничего не делает, целый день шьет.
- Моя только стирает, – сказала Люда.

Коля на вопрос воспитателя, где работает мама, не ответил, а покраснел и насунился: «Не скажу, кем она работает!» педагог знал, что его мама работает поваром в детском саду. Оставшись наедине с мальчиком, он спросил: «Коля, почему ты не сказал про мамину работу?»

- Её работа плохая – только варит обед, а больше ничего. Все дома варят, это не работа, – ответил Коля.

Назовите причину подобного отношения детей к трудовой деятельности родителей. Какие воспитательные задачи следует решить в дальнейшей работе педагогу этой группы?

- 3 Между выпускницей педагогического колледжа и опытной няней возник спор.

Воспитательница предложила малышам самим относить тарелки после еды на специально отведенный столик, мотивируя пожелание тем, что так делали педагоги детского сада, где она проходила педагогическую практику. Няня категорически возражала, считая, что маленькие дети перебьют всю посуду. В защиту своего мнения она утверждала, что в ее многолетнем опыте такого не было никогда: только в старших группах детям доверяли убирать посуду, и не все с этим справлялись. Приводила она и такой аргумент, что посуду могут убирать только дежурные, а не каждый за собой.

Чью позицию вы поддерживаете и почему?

Какие навыки самообслуживания можно сформировать у малышей?

Какие для этого нужно соблюдать условия?

- 4 Часто дети охотно берутся за интересную, привлекательную работу и с удовольствием выполняют её в течение длительного времени. А полезное, но непривлекательное дело продвигается медленно, ребята работают без особого энтузиазма.

Как поступить педагогу в этой ситуации:

- предлагать только то, что нравится детям,
- заставлять их делать любую работу?

Назовите свой вариант ответа.

Объясните народную мудрость: «Приохотить трудней, чем приневолить».

5. Воспитатель неоднократно напоминал Оле, чтобы она убирала обувь в шкафчик, но девочка постоянно забывала это делать. Когда в очередной раз Оля не убрала обувь, Раиса Петровна выставила ее тапочки за дверь.

Пришла пора переобуваться. Оля, не найдя своих тапочек, обратилась к педагогу. «Тебя предупреждали, что, если не будешь тапочки убирать, они обидятся и уйдут. Вот и ушли твои тапочки!» – объяснил взрослый.

Девочка растерялась. А Раиса Петровна посоветовала: «А ты позови тапочки, может, они недалеко ушли, услышат и вернуться?»

- Тапочки, вернитесь! Я вас буду всегда в шкафчик убирать! – несколько раз со слезами на глазах повторила девочка.

- А ну-ка, открой дверь и посмотри, может, они уже пришли, да дверь открыть не могут, – предложил педагог.

Оля открыла дверь и увидела стоящие тапочки. Она радостно схватила их и быстро обула на ноги. После этого случая Оля без напоминания всегда убирала обувь на место. Если кто-то из детей забывал обувь, девочка напоминала им о своем опыте.

Какие особенности возраста использовал педагог?

Какие ещё приемы можно использовать для выполнения детьми непривлекательных и однообразных действий? При каких условиях они будут эффективными?

МДК.2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

1. Классифицируйте показатели детского изобразительного творчества по трем группам. В соответствующей ячейке таблицы напротив задачи обучения поставьте знак «+»

№ п/п	Показатели детского изобразительного творчества	1-я группа Отношение к деятельности	2-я группа Способы деятельности	3-я группа Качество результата
1.	Быстрота реакции, находчивость в действиях			
2.	Выразительность образов в рисунке			
3.	Искренность, правдивость, непосредственность переживаний			
4.	Нахождение соответствующих изобразительно-выразительных средств для воплощения образа			
5.	Живое» видение образа, способность войти в «образ», в изображаемые ситуации			
6.	Ярко выраженная поисковая деятельность			
7.	Индивидуальный «почерк» детской продукции			

8.	Стремление действовать по-своему, находить разные решения (в том числе новые)			
9.	Увлеченность, захваченность деятельностью			
10.	Относительная легкость решения изобразительных задач			
11.	Интерес к творчеству			
12.	Своеобразие манеры исполнения			
13.	Потребность заниматься изобразительной деятельностью регулярно и относительно долгое время			
14.	Оригинальность способов действия			
15.	Оригинальность создаваемых детьми образов			
16.	Создание новых комбинаций из старых элементов			
17.	Грамотность детских рисунков			
18.	Дополнения, изменения, преобразования знакомых материалов			
19.	Проявление активности, самостоятельности, инициативы в постановке творческих задач, поиске способов деятельности			
20.	Применение известного в новых ситуациях			

2. Определите, какой критерий художественно-эстетической воспитанности характеризуют указанные показатели. Напротив показателя в таблице поставьте:

цифру «1», если он характеризует владение специальными художественно - изобразительными знаниями, умениями, навыками,

цифру «2», если он характеризует развитие художественно- образного восприятия окружающего мира и произведений искусства,

цифру «3», если он характеризует художественно - творческая активность ребенка в изобразительной деятельности.

№ п/п	Показатели художественно-эстетической воспитанности детей	Критерии (№)
1.	Умение правильно передавать пространственное положение предметов	
2.	Развитие эмоционально - чувственного отношения к художественному образу	
3.	Владение нетрадиционными техниками рисования.	
4.	Эмоциональность созданного образа предмета или явления.	
5.	Оценка ребенком созданного им изображения.	
6.	Владение формообразующими движениями	
7.	Эмоционально – эстетическое отношение к окружающей действительности.	
8.	Умение правильно передавать пропорции предметов	

9.	Самостоятельность и оригинальность замысла.	
10.	Умение пользоваться кисточкой и красками	
11.	Уровень развития воображения.	
12.	Динамичность художественного образа	
13.	Познавательная активность.	
14.	Умение правильно передавать цвет предметов	
15.	Разработанность содержания изображения	
16.	Отношение ребенка к оценке своей работы взрослым	
17.	Умение правильно строить композицию предметов на листе.	
18.	Освоение детьми элементарных искусствоведческих знаний.	
19.	Умение пользоваться карандашом.	
20.	Художественно-образное восприятие произведений искусства. Умение рассказать о сюжете предъявляемого изображения	
21.	Умение рассказать о своем сюжете изображаемого, перечислить его элементы и отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	
22.	Умение правильно передавать форму предметов	
23.	Мотивационно – ценностное отношение детей к изодетельности.	

3. Классифицируйте задачи обучения изобразительной деятельности по разделам программы (по содержанию изображения и по технике). В соответствующей ячейке таблицы напротив задачи обучения поставьте знак «+»

№ п/п	Задачи обучения	Изображение предмета	Передача связного содержания	Составление узов	Техника изображения
1	Познакомить детей со способами работы акварелью				
2	Учить детей передавать форму, относительную величину частей, строение предмета, окраску				
3	Учить детей передавать в рисунке несложные движения человека и животных, различные сюжеты				
4	Учить детей составлению узоров по мотивам городецкой, хохломской, жостовской росписей				
5	Учить детей располагать изображения на всем листе, на одной линии, на широкой полосе				
6	Учить детей выполнению элементов декоративной росписи (круги, точки, волнистые линии, завиток, травка, цветы, ягоды, листья)				
7	Учить детей закрашивать				

	рисунки кистью, карандашом только в одном направлении (сверху вниз или слева направо)				
8	Учить детей изображать предметы круглой, овальной, четырехугольной и треугольной формы (фрукты, овощи, грибы, игрушки, дома, деревья)				
9	Учить детей рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, керамической посуды, ритмично располагать элементы узора, соблюдая симметрию				
10	Учить детей раскатывать комки глины прямыми и круглыми движениями, расплющивать шар, зачищать края формы				
11	Учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы				
12	Закрепить умения аккуратно пользоваться глиной: не пачкать стол, одежду, лепить на доске				
13	Учить детей изображать предметы округлой формы: воздушные шары, яблоко, солнышко и т.д.				
14	Учить детей использовать в работе стеклой				
15	Отражать в рисунках общественные события и труд людей, явления природы, времена года, сюжеты или эпизоды из сказок, рассказов, фрагмента песен, стихотворений				
16	Учить детей пользоваться приемом примакивания кистью				

17	Развивать у детей чувство композиции, учить детей лепить скульптурные группы из двух-трех фигур				
18	Учить детей выполнять декоративную лепку на пластинах двумя способами (налепом и углубленным рельефом), расписывать изделие красками				
19	Учить детей передавать характерные движения человека и животного				
20.	Учить детей сочетать приемы вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации				

4. Поставьте в ячейке таблицы напротив определения номер, под которым указан термин, соответствующий данному определению.

Термины

1. Сангина.
2. Уголь
3. Палитра
4. Композиция
5. Гуашь
6. Ритм
7. Контур
8. Колорит
9. Мольберт
10. Акварель
11. Рисунок

№ п /п	Определения	Термины
1.	Материал для рисования в виде тонких деревянных палочек, полученных в процессе обжигания.	
2.	Деревянный станок для живописи.	
3.	Материал с примесью белил для рисования. Красочный слой плотный, непрозрачный.	
4.	Небольшая тонкая доска четырехугольной или овальной формы для разведения или смешивания красок.	
5.	Красочный материал для живописи. Основное свойство — прозрачность и мягкость слоя.	
6.	Равномерное чередование элементов.	
7.	Структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл.	
8.	Очертание предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет.	
9.	Материал для рисования, изготовленный в виде палочек	

	красновато-коричневатых оттенков.	
10.	Характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй как одно из средств правдивого и выразительного изображения действительности.	
11.	Изображение предмета, сделанное карандашом, пером, углем и т. д.	

5. Знакомство детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.
6. Содержание и методика подготовительной работы перед занятиями рисованием.
7. Своеобразие занятий изобразительной деятельностью в первой (второй) младшей группе детского сада.
8. Формирование графических навыков у детей одной из возрастных групп.
9. Роль натуры в обучении детей старшей (подготовительной к школе) группы рисованию (лепка).
10. Занятия, способствующие дифференцированному восприятию цвета (на примере одной возрастной группы).
11. Развитие творческих способностей на занятиях изодетельностью у детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы.
12. Особенности изображения человека и животных детьми разного возраста.
13. Отражение в рисовании явлений общественной жизни - Средство нравственного воспитания дошкольников.
14. Приемы обучения детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
15. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в детском саду (на примере одной возрастной группы).
16. Методическая работа по изобразительной деятельности в детском саду.
17. Занятия по конструированию в разных возрастных группах детского сада.
18. Содержание и методика проведения комплексных и тематических занятий.
19. Назовите виды и жанры живописи, доступные для восприятия дошкольников.
20. Охарактеризуйте методы развития детского творчества в рисовании.
21. Перечислите виды графики, используемые в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.
22. Кто из исследователей является автором нетрадиционных подходов к обучению детей конструированию?
23. Перечислите основные художественно — выразительные средства скульптуры.
24. Перечислите виды и художественные средства графики.
25. Раскройте содержание понятия детского изобразительно го творчества.
26. Какова причина спада детского творчества к началу школьного периода?
27. Проанализируйте современные тенденции в практике развития детского изобразительного творчества.

Примерные темы для реферата:

1. Направления в живописи 20 века.
2. Проблемы детского рисования в наследии Е.А. Флериной.
3. Методы развития детского творчества в исследовании Н.Б. Халезовой.
4. Особенности восприятия ребенком предмета, листа бумаги, рисунка. Значение формирования целенаправленного восприятия.

5. Соотношение обучения и творчества в работах Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной.
6. Особенности детского цветовосприятия.
7. Зарубежные направления в теории и методике детского изобразительного творчества в конце XIX века.
8. Замысел в детском рисунке этапы возникновения, воплощения замысла, пути его реализации.
9. Особенности стиля детского творчества.
10. Методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с искусством дизайна.

Промежуточная аттестация обучающихся

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета:

1. Показ способа выполнения изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
2. Рассматривание (обследование) натуры предстоящего изображения – это
 - a) наглядный метод
 - b) практический метод
 - c) игровой метод
 - d) практический
3. По источнику тем замыслов занятия бывают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
4. По методу (способу) изображения различают занятия
 - a) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - b) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
5. По характеру выбора темы занятия различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
6. По содержанию изображения различают
 - a) занятия по представлению, по памяти, с натуры
 - b) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности
 - c) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком
 - d) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация
7. По характеру доминирующих задач различают

а) занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения, занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действий, занятия творческие

б) занятия на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения), на музыкальные темы, на темы окружающей действительности

с) на темы, предложенные воспитателем, на свободную тему, выбранному ребенком

д) предметное, сюжетное, декоративное рисование, лепка, аппликация

8. Занятия по конструированию в первой младшей группе проводятся

- а) 1 раз в неделю
- б) 2 раза в неделю
- с) 3 раза в неделю
- д) 4 раза в неделю

9. Длительность занятий по изобразительной деятельности в первой младшей группе составляет

- а) до 5 минут
- б) до 15 минут
- с) до 25 минут
- д) до 35 минут

10. Занятия по конструированию во 2 младшей группе проводятся

- а) 1 раз в неделю
- б) 2 раза в неделю
- с) 1 раз в две недели
- д) 1 раз в месяц

11. Длительность занятий по изобразительной деятельности во 2 младшей группе составляет

- а) до 5 минут
- б) до 15 минут
- с) до 25 минут
- д) до 35 минут

12. Задача обучения детей умению располагать, кирпичики, пластины из строительного материала вертикально стоит

- а) в 1 младшей группе
- б) во 2 младшей группе
- с) в средней группе
- д) в старшей группе

13. Занятия по конструированию в средней группе проводятся

- а) 1 раз в неделю
- б) 2 раза в неделю
- с) 1 раз в две недели
- д) 1 раз в месяц

14. Длительность занятий по изобразительной деятельности в средней группе составляет

- а) до 20 минут
- б) до 15 минут
- с) до 25 минут
- д) до 35 минут

15. Задача обучения детей умению правильно держать ножницы и действовать с ними, вырезать круг из квадрата стоит

- а) в подготовительной к школе группе
- б) во 2 младшей группе
- с) в средней группе

- d) в старшей группе
16. Занятия по конструированию в старшей группе проводятся
- a) 1 раз в неделю
 - b) 2 раза в неделю
 - c) 1 раз в две недели
 - d) 1 раз в месяц
17. Длительность занятий по изобразительной деятельности в старшей группе составляет
- a) до 20 минут
 - b) до 15 минут
 - c) до 30 минут
 - d) до 35 минут
18. Задача обучения детей умению рисовать с натуры стоит
- a) в подготовительной к школе группе
 - b) во 2 младшей группе
 - c) в средней группе
 - d) в старшей группе
 - a) в старшей группе
19. Создавать постройки из строительного конструктора по рисунку дети начинают
- a) в подготовительной к школе группе
 - b) во 2 младшей группе
 - c) в средней группе
 - d) в старшей группе
20. Занятия по конструированию в подготовительной к школе группе проводятся
- a) 1 раз в неделю
 - b) 2 раза в неделю
 - c) 1 раз в две недели
 - d) 1 раз в месяц

МДК.2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

I вариант

1. Подчеркните понятия, которые относятся к жанрам изобразительного искусства: натюрморт, графика, живопись, баталья, скульптура, пейзаж, архитектура, портрет, гравюра, декоративно-прикладное искусство.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Аппликация симметричная. Сложить и вырезать 6-лучевую снежинку.

II вариант

1. Какие цвета называются основными, составными, хроматическими, ахроматическими:
 - a) оранжевый, зеленый, фиолетовый
 - b) красный, синий, желтый
 - в) белый, черный, серый.
2. Перечислить техники выполнения мозаики из бумаги. Выполнить контурное изображение в выбранной технике мозаики.
3. Сложить и вырезать цветок с центрально-лучевой симметрией. Изогнуть лепестки, сделать серединку цветка.

III вариант

1. Выбрать дымковскую игрушку из группы народных глиняных игрушек. Дать характеристику народной игрушки (дымковская). Центр, особенности формы, технология изготовления, роспись.
2. Назовите приёмы вырезания и выразительности, используемые в аппликации.
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной квадрат».

IV вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «купавка», «розан», «фазан»:
а) Хохломская роспись, б) Полхов-Майданская роспись, в) Городецкая роспись, г) Гжельская роспись. Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
2. Назвать приемы вырезания, используемые в аппликации с детьми дошкольного возраста?
3. Выполнить аппликацию для детей средней группы «Звездочка» из квадратов и треугольников. Какие заготовки (геометрические фигуры и размеры) предложите детям для выполнения этой композиции?

V вариант

1. Русская матрешка. История создания. Стилиевые особенности Сергиев Посадской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешек.
2. Какие сорта бумаги Вы знаете, какие из них можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста?
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

VI вариант

1. Назвать и показать приемы изображения элементов мезенской росписи (конь, лось).
2. Какие приёмы работы с ножницами Вы будете использовать, обучая детей средней и старшей группы детского сада вырезыванию ёлочки?
3. Конструирование и моделирование.
Выполнить развертку объемной поделки из бумаги кубической или брусковой формы из квадрата, разделенного на 16 маленьких квадратов.

VII вариант

1. В какой росписи встречаются элементы «травка», «завиток», «усики»:
а) Гжельская роспись, б) Полхов-Майданская роспись, в) Городецкая роспись, г) Хохломская роспись. Дать характеристику росписи (этапы, элементы, цвет).
2. Аппликация сюжетная. Назвать последовательность выполнения сюжетной аппликации. Перечислить приемы аппликации, которые можно использовать в сюжетной аппликации.
3. Перечислить названия базовых форм оригами. Выполнить базовую форму оригами «Двойной треугольник»

1. Перечислите художественные материалы, которые относятся непосредственно к живописи:

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| а) акварель | б) темпера | в) соус |
| г) гуашь | д) уголь | е) сангина. |

Примерный перечень заданий к творческому заданию:

Изобразительное искусство

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Материалы и инструменты, рекомендованные к применению в ДОУ. Рекомендации по выбору изобразительных материалов и инструментов.
- 2) Живописные материалы и техники. Выразительные и технические особенности использования гуашевых, акварельных красок, пастели.

- 3) Особенности работы гуашевыми красками (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
- 4) Особенности работы акварельными красками «по-сухому» и «по-сырому». Размывка, вливание цвета в цвет, растяжение цвета, удаление пигмента. Лессировка.
- 5) Различные виды мазков и приемов работы кистью. Техника раздельного мазка, «сухая кисть», гризайль.

Примерные задания:

- Техника гуаши. Упражнение в рисовании кистью (заливка, флейцевание, торцевание, сухая кисть, высветление, насыщение, плавный переход от одного цвета, к другому); техника штампа, трафарета, набивки.
- Техника акварели. Упражнения в рисовании акварелью (заливка, растяжка цвета, соединение цветов, градации тона и др.)
- Тренировочные упражнения в выполнении различных видов мазков, примакиваний, акварельных заливок.
- Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения.
- Композиции «Цветущий луг», «Радуга», «Рыбки в аквариуме» и пр.
- Рисование в различных техниках и материалах (акварель + восковые мелки, пастель, «примакивание» кусочком поролона, «тычка» щетинной кистью и пр.).

Техники: «Монотипия», «Нитка в туши», «Кляксография».

Изобразительное искусство

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Способы изображения деревьев разных пород в разное время года.
- 2) Приемы изображения различных пород деревьев (ствола и кроны) в зависимости от изображаемого времени года.

Примерные задания:

Упражнения в использовании различных приемов работы кистью при изображении кроны деревьев и других природных объектов.

Нарисовать реалистическое дерево (березы, сосны, ели, дуба), опираясь на вариативные образцы или иллюстрации.

Пейзаж. Воздушная перспектива

Просмотр и анализ репродукций с изображением пейзажа.

И. Левитан. Золотая осень, Над вечным покоем, У омута, Березовая роща; А. Куинджи. Березовая роща; И. Поленов. Золотая осень; Н. Крымов. Ветер, И. Васильев. После дождя, И. Айвазовский. Девятый вал, К. Моне. Море в Эльтрета, Н. Рерих. Небесный бой.

Вопросы и темы для обсуждения:

- 1) Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Виды пейзажа. Знаменитые художники-пейзажисты и их произведения.
 - 2) Законы воздушной перспективы. Линейная перспектива.
- Передача в рисунке пространственных и величинных соотношений.
- 3) Цвет в пейзаже. Приемы изображения неба, солнца, снега, различных состояний природы.
 - 4) Работа в технике гуаши, акварели «по-мокрому»

Примерное задание:

Композиционный поиск в эскизах. Пейзаж «Хмурое утро» или «Перед дождем».

Выполнение композиции «Времена года» с учетом воздушной и линейной перспективы.

Составление композиции «Осенний пейзаж» - репродукции картин В. Борисов-Мусатов. Осень, И. Левитан. Осень в Сокольниках; Золотая осень, И. Поленов. Золотая осень.

Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года: «Майская зелень», «Золотая роща», «Поздняя осень», «У озера», «Ледоход», «Весенний пейзаж», «Ранняя

весна», «Снежный лес», солнечный день, пасмурно (техника – гуашь, акварель, пастель, акварель+сангина, уголь)

Рисование фигуры человека в статике.

Демонстрация репродукций и обсуждение жанра живописи «Портрет в графике, живописи, скульптуре» (автопортрет, психологический, парадный).

Т. Яблонская. Утро. А. Дейнека. Утро. Д. Жилинский. Гимнасты. В. Мухина. Рабочий и колхозница (скульптура).

Вопросы и темы для обсуждения:

Портретный жанр.

В. Серов. Девочка с персиками; Мика Морозов; И. Репин. Девушка, освещенная солнцем; И. Тропинин. Портрет сына; Захарка; П. Рубенс - портреты в графике.

Фигура человека в статике.

Последовательность построения рисунка фигуры человека. Схема пропорции фигуры взрослого человека, ребенка.

Примерные задания:

Таблица «Рисование человека».

Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве.

Изготовление подвижной модели фигуры человека.

Рисование фигуры человека в динамике.

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Моделирование движений при помощи подвижной модели.

2) Многофигурные композиции.

3) Коллективное детское творчество.

Изображение фигуры человека в различных действиях с помощью упрощенной схемы.

Выполнение зарисовок фигуры человека с натуральных игрушек с постепенным усложнением их форм. Наброски фигуры с натуры.

Примерные задания:

«Мы играем с мячом», «Я делаю зарядку», «Еду на роликах», «На дискотеке»

Коллективная работа на тему «Спорт», «Балет», «Акробаты» (по выбору студента).

Рисование лица человека.

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Лицо человека в анфас и профиль.

2) Схема пропорции лица взрослого человека, ребенка. Передача индивидуальных особенностей.

Примерные задания:

Таблица «Рисование лица человека в анфас и профиль».

Вопросы и темы для обсуждения:

1) Портретный жанр в живописи.

2) Народные традиции, воплощенные в женском, мужском образе.

3) Русский народный костюм.

И.Аргунов Портрет крестьянки в русском костюме.

В. Васнецов. Три царевны подземного царства; Богатыри; Кашей.

М. Врубель. Царевна Лебедь; иллюстрации к былинам.

Д. Корин. Александр Невский.

Русские храмы. Каменный однокупольный храм.

Образ воина, богатыря земли русской можно сравнить с древнерусским однокупольным храмом (глава, оплечье, пояс).

С. Коненков - деревянная скульптура: Лесовичок-старичок; Старичок - полевичок.

Примерные задания:

Передача индивидуальных особенностей: «Портрет друга»,

Портрет-образ русской красавицы.

Материнство. Владимирская Богоматерь; Леонардо да Винчи Мадонна Литта; Рафаэль Сикстинская мадонна; Дежо Мать; А.Дейнека Мать и дитя; Б.Неменский Тишина и др. Богатырь. Защитник Отечества.

Подобрать изображения русского костюма в репродукциях и иллюстрациях Я.Рябушкина, И.Билибина, Н.Рериха, И. Репина, В.Васнецова.

В. Васнецов эскизы костюмов; И.Аргунов Неизвестная в русском костюме; А.Венецианов Жнецы. На пашне; Я.Рябушкин Московская улица XII век, Царь Иван Грозный; В.Васнецов Ковер-самолет.

Вопросы и темы для обсуждения:

История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи, их символическое значение.

Мезенская прялка-корневуха. Особенности строения, композиционное, мифологическое построение росписи мезенской прялки.

Последовательность изображения элементов пермогорской и мезенской росписи.

Практическое задание

Упражнение в прорисовке элементов пермогорской росписи (ленточки-бордюры, трилистник, тюльпановидный цветок, кустик из округлых листьев, ягоды, древо, птицы, птица Сирий).

Упражнение в прорисовке элементов мезенской росписи (бердо - линейный орнамент, стихийки, уточки, конь, лось, олень).

Составление композиции на формах, силуэтах.

Расписать силуэт прялки в соответствии с традицией мезенской росписью.

Художественная обработка материалов

Практическое освоение приемов вырезания обучающимися.

Приемы вырезания из бумаги:

- правильных геометрических форм;
- одинаковых форм из листа бумаги сложенного вдвое, в несколько раз.
- Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам, «гармошкой»;
- вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей,
- транспарантное вырезание.

Вырезание правильных геометрических форм из полосы 3-4см, составление изображений из узких полос:

- дерево, домик и др., животное, фигура человека в движении из полос.

Из прямоугольника – квадраты, квадраты по диагонали: «Орнаменты на полосе, квадрате».

Задание: рассчитать размеры заготовок для дошкольников и размер фона для декоративной аппликации на полосе, квадрате «Закладка», «Звездочка» - средняя группа. Многоэтажный дом (8 окошек), ракета, самолет, машина - рассчитать и подготовить заготовки для занятий с дошкольниками.

Вырезание округлых форм: воздушные шары, пирамидка, цыпленок, черепаха и т.д.(на «глаз»).

Симметричное вырезывание

- 1. Вырезать из листа бумаги, сложенного пополам – книжкой:
- листочки простой формы (сирени, вишни, яблони и т.д.);
- листочки сложной формы (дуб, клен и др.);
- деревья (яблоня, дуб, ель, береза). Учитывать особенности их строения;
- вазы (низкую и высокую, широкую, узкую – использовать прием «раздвижки», «канта»).

Демонстрация приема вырезания симметричной елочки.

На отдельных листах выполнить многоцветные аппликации – 3 варианта:

- грибы, фрукты – яблоки или груши с веточками и листочками;

- (или) ягоды – вишни или сливы.
- петрушка, Снегурочка, Дед Мороз.

Симметричное вырезывание из листа бумаги, сложенного пополам; «гармошкой»; вырезание гирлянд, «хороводов», повторяющихся изображений из квадрата, сложенного через центр на 4,6,8,10,12 равных частей.

- декоративные салфетки, цветы;
- снежинки, цветы многослойные.

Показать на примере (тюльпана, листьев, вазы) прием транспарантного вырезания.

Показать на примере тюльпана выразительный эффект – прорези с подложкой из другого цвета бумаги.

Выполнить декоративные композиции (на полосе, круге, квадрате и др.).

Выполнить композицию «Цветы в вазе»

Организация рабочего места для занятий лепкой из глины, пластилина.

Назвать основные способы лепки:

- конструктивный (из отдельных частей),
- скульптурный или пластический (из целого куска),
- комбинированный (скульптурный + конструктивный),
- лепка на форме (основа - пластиковые бутылки, банки, втулки от бумажных полотенец и пр.),
- модульная лепка (образ создается из нескольких или многих одинаковых элементов-модулей (шариков, столбиков).

Назвать приемы лепки:

- раскатывание, скатывание, сплющивание, загибание, вдавливание, прищипывание, вытягивание с моделированием,
- использование различных приспособлений для передачи рельефа – стеки, печати)
- способы получения живописных эффектов из цветного пластилина.
- пластилинография.

скрепление и разъединение деталей:

- присоединить и плотно прижать одну деталь к другой;
- прижать, примазать и сгладить место соединения;
- вдавить; насадить на каркас;
- сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать;
- положить на шов жгутик и разгладить и т.д.
- разрезание с помощью проволоки,

Анализ скульптуры малой формы. Художники-анималисты: И. С. Ефимов (Дельфины, Страус), В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин, Б.Я. Воробьев, П. Клодт и др. Обследование игрушки до лепки.

Отбор наглядного материала (игрушки, скульптура, иллюстрации, фото) для лепки. (Усложнение).

- Лепка птиц реальных, декоративных. Использовать разные способы лепки (конструктивный, комбинированный, пластический). Усложнение приемов лепки.
- Демонстрация приемов и способов работы преподавателем;

Примерные темы для лепки: «Золотая рыбка», «Цыплята», «Птицы на ветке», «Уточки в пруду», «Птичка-свистулька», «Петушок» - тверская игрушка, «Павлин» - дымковская игрушка.

Использовать разные техники и приемы в композиции открытки, современные материалы и оборудования в творческих работах.

Разрабатывать дизайн, декор, конструкции с учетом функциональности назначения.

Оборудование: вариативные образцы, электронные презентации: «История открытки», «Принципы дизайна открытки», «Композиция открытки», «Варианты

сложения открытки», видеоряд тематических открыток, книги, фигурные ножницы, фигурные дыроколы и др.

Содержание и структура практического занятия:

Коллаж - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Выбор материалов по свойствам и назначению изделия. Композиционные основы, гармония цвета, стиль.

Разработка открыток к праздникам (23 Февраля, 9 Мая, 8 Марта, Новый год, Рождество, День Космонавтики, С Днем рождения, Пасха, 1 Мая).

Содержание:

Из истории открытки. Разное сложение открытки. Композиция.

Цветовая гамма. Открытки с окошком. Открытки с щелевым замком.

Демонстрация презентаций с пояснением.

Проектирование тематической открытки, используя разные техники в композиции: аппликация, транспарантное вырезание, модульное оригами, квиллинг, изонить, декупаж, коллаж, штампинг, техника скрапбукинга, айрис-фолдинга. (по выбору студента).

Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки.

Разработка обучающимися эскиза открытки: дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.

Подбор материала, выполнение.

Промежуточная аттестация обучающихся

Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета:

1. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
 - а) гравюра;
 - б) портрет;
 - в) скульптура;
 - г) коллаж.
2. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?
 - а) сангина;
 - б) уголь;
 - в) акварель;
 - г) тушь.
3. Какие материалы относятся к графическим?
 - а) акварель;
 - б) гуашь;
 - в) глина
 - г) карандаш.
4. Какие центры керамики вам известны?
 - а) Городец;
 - б) Богородское;
 - в) Гжель;
 - г) Полхов-Майдан.
5. Подчеркните выразительное средство, которое можно использовать в работе над графическим пейзажем:
 - а) тон;
 - б) плановость;
 - в) штрих;
 - г) тектоника.
6. Какими средствами живописец может передать движение?
 - а) линией;

- б) динамикой;
 - в) сюжетом;
 - г) характером мазка.
7. Что необходимо для создания начального этапа картины?
- а) выбор материалов;
 - б) эскиз композиции;
 - в) прорисовка деталей картины;
 - г) рождение художественного образа.
8. Что наиболее важно для психологического портрета?
- а) передача внутреннего мира героя;
 - б) социальное положение героя;
 - в) его профессия;
 - г) выбор художником материала.
9. Какова функция искусства в реализации задач художественного образования?
- а) обогащение духовного опыта;
 - б) развитие интеллекта;
 - в) развитие органов чувств;
 - г) средство нравственного совершенствования.
10. Что может включаться в содержание предметов художественного цикла?
- а) биография художников;
 - б) изучение профессиональных видов деятельности;
 - в) методические знания;
 - г) знания технологии и методов художественной деятельности.
11. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:
- а) плакат
 - б) мозаика
 - в) живописное панно, роспись
 - г) коллаж
12. что из перечисленного можно отнести к видам графики:
- а) керамика
 - б) рисунок
 - в) витраж
 - г) роспись
13. Что является характерным для городского пейзажа?
- а) наличие элементов городской среды и ландшафта
 - б) увеличение пропорций
 - в) многоплановость композиций
 - г) присутствие мифологического героя
14. Что необходимо для создания портрета?
- а) выбор предметов
 - б) композиционное решение
 - в) выявление характера изображаемого предмета
 - г) знание эпохи
15. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движения?
- а) материал
 - б) ритм объемов
 - в) силуэт
 - г) характер формы
16. Что является для Вас главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?
- а) имена художников
 - б) восприятие видов и жанра искусства

в) научные термины

г) представления о природе

17. В чем вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

а) не владеют реалистическим рисунком

б) не способность соответствовать его среде эталонам искусства

в) бедность изображения

г) завышенные требования к себе

18. Что, кроме теории, нужно воспитателю для преподавания предмета искусство?

а) культура, основанная на любви к детям

б) знание средств эмоционального развития

в) профессиональное владение художественными приемами

г) владение основами музыки

19. Отметьте знакомые виды искусства, относящиеся к монументальной живописи:

а) плакат;

б) мозаика;

в) живописное панно, роспись;

г) коллаж;

20. Что из перечисленного можно отнести к видам ИЗО деятельности:

а) шитье;

б) рисование;

в) игра;

г) дежурство.

21. Какие народные промыслы известны росписью по дереву?

а) Жостово;

б) Палех;

в) Городец;

г) Дымково.

22. Подчеркните выразительные средства, используемые в работе над живописным пейзажем?

а) линия горизонта;

б) точка;

в) тон;

г) колорит.

23. Что является характерным для архитектурного пейзажа?

а) присутствие архитектурного объекта;

б) яркость, контрастность;

в) многоплановость композиции;

г) увеличение пропорций.

24. Что необходимо для создания натюрморта?

а) выбор места;

б) композиционно-цветовое решение;

в) выявление характера изображения предметов;

г) знание эпохи.

25. Какие основные выразительные средства позволяют скульптуре передавать движение?

а) материал;

б) ритм объемов;

в) силуэт;

г) характер формы.

26. Что является главным в процессе формирования знаний на занятиях искусства?

а) имена художников;

б) представления о художественных материалах;

- в) научные умозаключения;
- г) формирование восприятия искусства.

27. В чем Вы видите главные трудности, которые испытывают дети в художественном творчестве?

- а) не владеют реалистическим рисунком;
- б) неспособность соответствовать в его среде эталонам искусства;
- в) бедность изображения;
- г) завышенные требования к себе.

28. Что, кроме знаний методики, нужно воспитателю для преподавания предмета искусства?

- а) культура, основанная на любви к детям;
- б) знание средств физического развития;
- в) профессиональное владение языком искусств;
- г) владение искусством музыки и поэзии.

29. Что является основой языка графики?

- а) цвет
- б) объем
- в) линия
- г) конструкция

30. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

- а) хохлома
- б) гжель
- в) Жостово
- г) Дымково

31. Что такое графика?

- а) материал
- б) вид изобразительного искусства
- в) книжный знак
- г) графическая техника

32. Какими средствами живописец может передать пространство?

- а) точкой зрения художника
- б) светотень
- в) передачей воздушной среды
- г) линией горизонта

33. Что является центром композиции?

- а) смысловой центр картины
- б) согласованность элементов
- в) геометрический центр полотна
- г) разнообразие деталей

34. Что является характерным для сельского пейзажа?

- а) уменьшение предметов
- б) яркость, контрастность
- в) многоплановость композиции
- г) присутствие деревенского мотива

35. Что необходимо для создания пейзажа?

- а) выбор материала
- б) пространственно-композиционное решение
- в) изучение характера предметов
- г) знание географии

36. какое основное выразительное средство позволяет в ДПИ добиться выразительности?

- а) материал
- б) орнамент

в) силуэт

г) характер формы

37. Что является главным в процессе формирования практических умений на занятиях искусства?

а) имена художников

б) представления

в) владение технологией

г) формирование восприятия природой, искусства

39. В чем заключается главная задача обучению искусству?

а) умение изображать различные предметы

б) способность соответствовать эталонам искусства

в) общее духовное развитие

г) умения выбирать лучшие произведения

40. Что является основой языка графики?

а) цвет;

б) объем;

в) линия;

г) конструкция.

41. Какие народные промыслы занимаются игрушкой?

а) Хохлома;

б) Гжель;

в) Дымково;

г) Жостово.

42. Что такое иллюстрация?

а) материал графики;

б) сопровождение текста;

в) рисунок;

г) графическая техника.

43. Какими средствами живописец может передать пространство?

а) точкой зрения художника;

б) светотень;

в) передачей воздушной среды;

г) линиями горизонта.

44. Что является основой композиции?

а) разнообразие деталей;

б) согласованность элементов;

в) равновесие частей;

г) симметрия.

45. Какой этап является первоначальным в работе художника над портретом?

а) определение пропорций фигуры;

б) передача своего отношения к портретируемому;

в) выбор костюма;

г) выбор позы, фона.

46. Каковы основные пути для формирования художественно-эстетических качеств личности средствами искусства?

а) художественно-творческая деятельность;

б) востребование собственного жизненного опыта;

в) развитие познавательных интересов;

г) коммуникативная деятельность.

47. Что должен включать в себя учебный процесс, чтобы он мог способствовать развитию практических навыков воспитанников?

а) общение с "большим искусством", подлинниками;

- б) знакомство с видами и жанрами искусства;
 - в) освоение различных материалов и специфики языка искусств;
 - г) анализ произведений искусства.
48. Какие новые формы и методы работы нужны воспитателю в области ИЗО?
- а) способы передачи знаний учителя ученику;
 - б) новых методик не существует - они сложились уже давно;
 - в) сотворчество, содружество учителя и ученика;
 - г) увлеченность учеников порождает новые методы.
49. В чем заключается, по-вашему, подготовка воспитателя к занятию?
- а) продумывание драматургии урока;
 - б) свободная трактовка урока;
 - в) предварительное чтение методической литературы;
 - г) использование чужого опыта.
50. К видам изобразительного искусства относятся:
- а) живопись
 - б) гравюра
 - в) фотография
 - г) портрет
51. Укажите наиболее важную функцию искусства в воспитательном процессе
- а) гедонистическая
 - б) эстетическая
 - в) повествовательная
 - г) познавательно-эвристическая
52. Основной вид графики:
- а) линогравюра
 - б) рисунок
 - в) каллиграфия
 - г) офорт
53. Как называется самостоятельный вид рисунка?
- а) эскиз
 - б) набросок
 - в) станковый
 - г) эстамп
54. Основные художественно-выразительные средства живописи:
- а) линия, штрих, точка, пятно
 - б) цвет, мазок
 - в) линия, штрих
 - г) пятно, силуэт
55. Процесс изображения с натуры - это:
- а) рисование предметов по наблюдению и восприятию
 - б) рисование натюрмортов
 - в) рисование на темы литературных произведений
 - г) рисование с образца
56. первоначальный этап при выполнении рисунка плоских предметов:
- а) обобщение
 - б) детализировка
 - в) построение
 - г) компоновка
57. Для чего применяется метод визирования?
- а) для взвешивания
 - б) для измерения размеров
 - в) для сравнения формы

- г) для измерений и сравнений пропорций на глаз
58. какой вид перспективы является общим в изобразительном искусстве?
- а) экономическая перспектива
- б) географическая перспектива
- в) линейная перспектива
- г) воздушная перспектива
59. Выбор методов обучения зависит от:
- а) от возраста учащихся
- б) от уровня образования педагогов
- в) от размеров выполняемого рисунка
- г) от санитарно-гигиенических условий в класс

МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к творческому заданию:

1. Изучить возрастные особенности детей дошкольного возраста разных возрастных групп. Каковы общие особенности развития детей дошкольного возраста?

Назовите психологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Назовите физические и физиологические особенности детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

Задание. Отобрать приоритетные программные задачи для каждой возрастной группы дошкольного учреждения в соответствии с психофизиологическими возрастными особенностями развития по основным видам музыкальной деятельности.

Заполнить таблицу:

Возрастная группа	Виды музыкальной деятельности			

2. Изучить ФГОС II поколения начального общего образования по музыке; познакомиться с программами. Назовите программы музыкального воспитания детей начального образования. Каковы основные цели и задачи музыкального воспитания? Какие требования к структуре в программе?

Аналитическая беседа о требовании к структуре программы «От рождения до школы»

3. Изучить методику организации и проведения восприятия музыки детей раннего и дошкольного возраста, изучить репертуар для организации восприятия музыки, требования к подбору произведений, особенности восприятия детей дошкольного возраста, изучить методы и приемы активизации внимания детей дошкольного возраста.

Назовите этапы работы по восприятию музыкального произведения.

Каковы особенности восприятия детей дошкольного возраста?

Каковы требования к репертуару для слушания музыки в детском саду?

По каким критериям происходит оценка задатков музыкальных способностей у детей дошкольного возраста?

Задание. Разработать план проведения слушания музыки как основного вида деятельности. Дополнить его способами и критериями оценки задатков к музыкальным способностям у детей.

Прослушать произведения, разделить на подгруппы, разработать план проведения слушания музыкального произведения на основе следующего плана:

I. Вводное слово – 5-7 минут.

II. Прослушивание произведения.

- III. Вопросы к детям по содержанию и структуре прослушанной музыки (четко и однозначно сформулированные, не менее 5).
- IV. Вторичное прослушивание музыки. Определение настроения. Пополнение словарного запаса детей.
- V. Закрепление названия произведения и имени автора.

Письменная работа в виде плана проведения этапов музыкального восприятия, устное обоснование составленного плана, обсуждение его соответствия приведенному алгоритму. Определение возможных способов выявления музыкальных способностей и их задатков на основе данных, полученных в ходе наблюдения за детьми в процессе восприятия произведения и последующей беседы.

4. Выбрать группу дошкольного учреждения по желанию. Каким основным движениям обучают детей младшего школьного возраста?

Назовите особенности физического развития детей младшего школьного возраста, которые необходимо учитывать при организации музыкально-ритмических движений

Задание: подобрать танцевальные движения для разучивания с детьми

Прослушать мелодию и придумать ритмические движения для выбранной группы детей.

5. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений. ознакомиться с методикой развития музыкально-ритмических движений, изучить музыкальный материал для организации музыкально-ритмических движений, изучить основные формы музыкальных произведений.

Какие движения используются в работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их психофизиологическими возможностями?

Приведите примеры произведений, подходящих для организации ритмических этюдов.

Приведите примеры форм музыкальных произведений.

Задание. Составить танцевальную музыкально-ритмическую композицию для произведения «Полька пиццикато» Штрауса с учетом формы произведения и возможностей детей дошкольного возраста.

Прослушать музыкальное произведение, определить форму произведения, сочинить музыкально-ритмическую композицию для данного произведения с учетом его музыкальной формы.

Исполнение музыкально-ритмической композиции в сопровождении «Польки пиццикато» Штрауса, обсуждение адекватности данной композиции заявленным требованиям.

6. Изучить методику организации и проведения музыкально-театрализованных мероприятий с детьми дошкольного возраста; ознакомиться с этапами работы по подготовке и проведению праздника или развлечения; структурой сценария; изучить перечень направлений воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Какова структура сценария мероприятия для детей дошкольного возраста?

Назовите этапы подготовки праздника и развлечения.

Каковы направления воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении? Каким образом влияет музыкальная деятельность на общее развитие детей дошкольного возраста?

- Задание. Составить сценарий мероприятия по любому из направлений воспитательно-образовательной работы.

Письменная работа в виде подробного сценария мероприятия по выбранному направлению. Сценарий должен быть составлен в соответствии с возрастными особенностями развития и возможностями детей заявленной группы, а также с учетом структуры примерного сценария:

- торжественное открытие;
- вступительное слово ведущего;
- осмотр праздничного оформления с комментированием;

- концертные номера, связанные между собой объяснениями и рассказами ведущего или сказочных персонажей – участников мероприятия, которые должны быть интересны и доступны детям;
- заключение, может иметь место раздача памятных подарков.

МДК.2.6 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень тем для презентации:

1. Общение как способ взаимодействия людей.
2. Общение и психологический климат в группе.
3. Межличностные отношения в разных группах.
4. Понятие «Культура общения».
5. Стороны общения: интерактивная, перцептивная, коммуникативная.
6. Определение норм общения человека с человеком.
7. Понятие педагогического общения, его отличие от других форм общения.
8. Функции и специфика педагогического общения.
9. Позиции педагога в общении.
10. Транзактный анализ: позиции «ребенок», «взрослый», «родитель»
11. Возможности игры как способа организации общения дошкольников.
12. Групповые игры, игры на коммуникацию,
13. Игры на сплочение коллектива.
14. Правила взаимодействия в игре.
15. Реальные и игровые отношения детей в сюжетно-ролевой игре.
16. Общение дошкольников в совместном труде.
17. Способы распределения обязанностей в процессе общения при организации трудовой деятельности.
18. Методические приемы поддержки общения дошкольников в труде.
19. Возможности бытовой деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.
20. Возможности продуктивной деятельности для формирования навыков межличностного общения дошкольников.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Содержание и цели общения взрослого с дошкольниками.
2. Критерии оценки процесса общения воспитателя с детьми.
3. Понятие «форма общения».
4. Формы общения детей дошкольного возраста с взрослыми.
5. Ситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
6. Ситуативно-деловая форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
7. Внеситуативно-познавательная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
8. Внеситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослыми – характеристика, примеры.
9. Механизм смены формы общения.
10. Речевая сторона общения взрослого с дошкольниками. Речевые образцы.
11. Семейное общение.

12. Сущность детско-родительских отношений.
13. Типы воспитания детей в семье.
14. Правила конструктивного общения в семье.
15. Формы взаимодействия ДОО с родителями воспитанников, консультативная помощь семье.
16. Специфика общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
17. Изменение целей и содержания общения детей с возрастом.
18. Формы общения дошкольников со сверстниками.
19. Эмоционально-практическая форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
20. Ситуативно-деловая форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
21. Внеситуативно-деловая формы общения форма общения ребенка со сверстниками - характеристика, примеры.
22. Роль взрослого в развитии товарищеских отношений детей.
23. Затруднения, возникающие в общении детей дошкольного возраста.
24. Детские конфликты
25. Способы преодоления затруднений в общении детей.
26. Способы обучения взаимодействию агрессивных, застенчивых, обидчивых детей.

Примерный перечень заданий к контрольной работе:

1. Найдите соответствие:

Термин	Определение
1. Вербальное общение	а) система вокализации (качество голоса, его диапазон, тональность)
2. Невербальное общение	б) индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности
3. Паралингвистическая система коммуникации	в) качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе
4. Коммуникативные способности	г) система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития
5. Предметно-развивающая среда	д) общение словами, речью, процесс обмена информацией и эмоционального взаимодействия между людьми или группами при помощи речевых средств
6. Психологический климат	е) коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику...

2. Выберите один правильный ответ:

а) любой дошкольник способен легко наладить отношения со сверстниками;

- б) дошкольник не способен к общению со сверстниками;
- в) умению общаться большинство дошкольников нужно учить;
- г) умение общаться не представляет ценности для развития личности дошкольника.

3. Выберите один правильный ответ:

Цели организации общения детей дошкольного возраста направлены на:

- а) создание позитивных межличностных отношений в группе;
- б) физическое развитие;
- в) умственное развитие;
- г) формирование навыков самообслуживания.

4. Выберите один правильный ответ:

Психологически климат в коллективе дошкольников:

- а) способствует всестороннему развитию личности;
- б) важен для педагога, а не для детей;
- в) развивает индивидуалистические качества ребенка;
- г) не играет существенной роли в развитии ребенка.

5. Выберите один правильный ответ:

- а) в общении с детьми можно использовать только невербальные формы общения;
- б) в общении с детьми можно использовать только вербальные формы общения;
- в) в общении с детьми можно использовать вербальные и невербальные формы общения.

6. Выберите один неправильный ответ:

- а) невербальное общение развивает умение понимать переживания другого ребенка;
- б) невербальное общение позволяет шире представить ребенку свои собственные переживания;
- в) невербальное общение снижает возможности коммуникации между детьми;
- г) невербальное общение дополняет речь ребенка в общении.

7. Дополни ответ:

«Организация общения детей дошкольного возраста способствует ...».

8. Дополни ответ:

«Развитие коммуникативных способностей дошкольника происходит в ...».

9. Дополни ответ:

«Создание предметно-развивающей среды играет важную роль в ...».

10.Дополни ответ:

«Показателями благоприятного психологического климата в коллективе дошкольников являются ...»

Промежуточная аттестация обучающихся

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Предмет междисциплинарного курса. Роль общения в развитии ребенка.
2. Основные понятия и термины междисциплинарного курса.
3. Культура общения, стороны общения.
4. Понятие педагогического общения.
5. Позиции педагога в общении.
6. Педагогическое требование.
7. Цели и способы организации общения детей дошкольного возраста.
8. Понятие о психологическом климате в общении.
9. Специфика использования вербальных и невербальных средств общения в практике работы с детьми.
10. Правила конструктивного общения в семье.
11. Понятие «форма общения».
12. Способы преодоления затруднений в общении детей.
13. Формы общения детей младенческого и раннего возраста со взрослыми.
14. Формы общения детей дошкольного возраста со взрослыми.
15. Речевая сторона общения взрослого с дошкольниками.
16. Семейное общение.
17. Модели детско-родительских отношений.
18. Формы взаимодействия ДОО с родителями воспитанников.
19. Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками.
20. Формы общения дошкольников со сверстниками.
21. Роль взрослого в развитии товарищеских отношений детей.
22. Затруднения, возникающие в общении детей дошкольного возраста. Детские конфликты.
23. Возможности игры как способа организации общения дошкольников. Правила взаимодействия в игре.
24. Этапы педагогической работы с дошкольниками с трудностями в общении.
25. Дифференциация детей в детском коллективе.

26. Психологические причины трудностей детей в общении и межличностных отношениях со сверстниками.
27. Организация общения детей дошкольного возраста в совместном труде.
28. Организация общения детей дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности.
29. Нормы общения воспитателя с детьми.

Примерный перечень практических заданий к дифференцированному зачету:

1. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную застенчивостью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
2. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную с демонстративностью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
3. Разработайте памятку для родителей по преодолению трудностей в общении дошкольника, связанную с повышенной агрессивностью ребенка, по следующей схеме: характеристика состояния, причины, рекомендации.
4. Из предложенных игр выберите игры на развитие невербального общения дошкольников. Дайте характеристику данному виду игр, по схеме: общее правило, положительные стороны, возможности применения в режиме дня.
5. Соотнесите игру с ее целевым назначением. Охарактеризуйте каждый вид игр.
6. Составьте методические рекомендации по организации игр по развитию общения дошкольника, придерживаясь схемы: выбор игры, технология предъявления инструкции, сопровождение игровой деятельности, работа с проблемными детьми, технология окончания игры.
7. Установите соответствие возраста и формы общения дошкольника со взрослым. Дайте характеристику каждой форме общения.
8. Установите соответствие возраста и формы общения дошкольника со сверстниками. Дайте характеристику каждой форме общения.
9. Решите психолого-педагогическую задачу:
Оценивая действия ребенка, можно ему сказать: «Зная тебя, я был уверен, что ты все сделаешь хорошо» или: «Зная тебя и твои способности, я думаю, ты смог бы сделать это лучше».
Какое из данных высказываний нужно предпочесть? В чем различие их психологического смысла? Дайте психолого-педагогическое обоснование.
10. Решите психолого-педагогическую задачу:
Мама может обратиться к сыну или так: «Ну, послушай же меня внимательно!», или иначе: «Алеша, послушай же меня внимательно!».
В каком случае фраза мамы получит больше шансов быть услышанной?
Дайте психолого-педагогическое обоснование.
11. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – застенчивый ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:
 1. Ритуал приветствия.
 2. Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).
 3. Ритуал прощания.

12. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – агрессивный ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:

1.Ритуал приветствия.

2.Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).

3.Ритуал прощания.

13. С опорой на предложенную литературу, разработайте комплексное занятие по преодолению трудностей общения у дошкольников, по проблеме – демонстративный ребенок. Придерживайтесь следующей схемы:

1.Ритуал приветствия.

2.Основная часть (система методов развития коммуникативных навыков).

3.Ритуал прощания.

14. Распределите характерные особенности общения дошкольника со взрослым и со сверстниками в таблицу: «Отличительные особенности общения дошкольника со сверстниками и взрослыми»

15. Решите психолого-педагогическую задачу:

«Мой сын Миша (7 лет), — пишет мама, — почти совершенство. Но на людях он всегда молчит. Я стараюсь это оправдать перед своими знакомыми какими-то причинами, мол, Миша устал, торопится домой и т. д., но все же замкнутость сына меня настораживает. Когда он дома — все в порядке, а на людях сразу же уходит в себя. Посоветуйте, что делать?»

Дайте совет маме и объясните возможные причины проблемы.

16. Разработайте памятку для родителей по активному слушанию: «Как разрешать конфликты, чтобы в выигрыше остались и родители, и ребенок?». Используйте пошаговую стратегию.

17. Составьте таблицу «Модели взаимодействия взрослого с ребенком»

18. Решите психолого-педагогическую задачу.

Родители часто борются с упрямством своего ребенка. Увлечшись этой борьбой, они перестают видеть ребенка, видят только цель, которую поставили перед собой: «Нужно доказать, что я сильнее (умнее, старше и т. д.), заставить ребенка понять, что родителей надо слушаться». Потерпев же поражение в этой борьбе, родители обращаются к воспитателю за помощью, просят: «Сделайте с ребенком что-нибудь».

Какой должна быть реакция воспитателя на такую просьбу? Дайте совет и объясните возможные причины проблемы.

19. Подберите систему игр направленных на сплочение детского коллектива.

20. Решите психолого-педагогическую задачу:

Мама Оли (5 лет), желая привить дочери навык мытья посуды, сказала ей, что необходимо помогать маме, и привела в пример Нину как более трудолюбивую и заботливую девочку.

Мама же Кати поступила так. Однажды, когда ее дочь помыла после себя чашку, мама решила выпить из нее чаю и похвалила дочь за чистоту. «Покажи, как ты помыла эту чашку», — попросила затем мама. А потом похвалила дочь: «Мне кажется, что ты умеешь мыть посуду так, что она больше не пачкается!».

Спустя некоторое время девочка вымыла тарелку, потом поела из нее, вытерла хлебом, облизала и показала маме: «Смотри, какая чистая! Дай я и твою помою».

Какая мама поступила правильно и почему?

21. Соотнесите игру с ее целевым назначением. Охарактеризуйте каждый вид игр.

22. Распределите игры по направлению развития слухового восприятия .

23. Распределите игры по направлению развития слухового восприятия.

24. Решите психолого-педагогическую задачу:
Перед прогулкой с детьми 4 лет воспитательница беседует с ними о том, что можно будет увидеть во время прогулки, во что и как можно играть. А перед занятием по рисованию она спрашивает: «Как лучше нарисовать цветы в вазе?», «Какие для этого нужны краски, карандаши?», «Кому можно подарить рисунок?» и т. д.
Какие формы общения преобладают в данных ситуациях?
Какую цель преследует воспитательница, ведя такие разговоры?
25. Решите психолого-педагогическую задачу:
Мама и ее сын Женя (7 месяцев) раньше эмоционально общались с помощью улыбок, поглаживаний, ласковых слов, а сейчас он стал сопротивляться, не отвечать на улыбки, хватать все, что ему попадает в руки: очки, часы и т. д.
Что же произошло с мальчиком? К какой новой форме общения готов перейти ребенок?
26. Соотнесите игру с ее целевым назначением
27. Подберите 5 – 6 игровых упражнений, направленных на развитие коммуникативных умений или формирование сплоченности группы, дайте краткий анализ.
28. Дополните элементы схемы «Правила эффективного общения».
Дополните элементы схемы «Модели педагогического общения»

Квалификационный экзамен **Задание для квалификационного экзамена:**

Задание 1 «Выразительное чтение, презентация книги»

Алгоритм выполнения задания

Цель: демонстрация умения выразительно читать художественное произведение для детей дошкольного возраста, проведение беседы с детьми о прочитанной книге.

Задание:

1. Отобрать книгу. Определить ее предназначение в соответствии СанПин (книжная полиграфия) и возрастом детей.
2. Прочитать текст.
3. Определить возрастную категорию детей, на которую рассчитано данное литературное произведение.
4. Определить программное содержание, цель и задачи.
5. Расставить ударение.
6. Определить паузы логические и психологические.
7. Определить темп и ритм речи.
8. Провести анализ литературного произведения
9. Разработать беседу по тексту (включая аннотацию книги).
10. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать выразительное чтение.
11. Провести беседу с волонтерами (детьми) о прочитанной книге.

Ожидаемый результат:

Анализ выбранной книги на предмет соответствия СанПиН (книжная полиграфия).
Оформленные цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.
Выразительное чтение литературного текста.

Демонстрация беседы с волонтерами (детьми) по литературному произведению.

Задание 2 «Разработка и проведение виртуальной экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста в мобильном планетарии»

Алгоритм выполнения задания

Цель: демонстрация умения разрабатывать и проводить виртуальную экскурсию с детьми старшего дошкольного возраста в мобильном планетарии.

Задание:

1. Определить цели и задачи экскурсии в мобильном планетарии.
2. Подобрать и подготовить мультимедийный контент, материалы и оборудование для экскурсии.
3. Определить методы и приемы работы с детьми в ходе экскурсии.
4. Разработать конспект (технологическую карту) экскурсию с содержательным компонентом (для себя).
5. Проверить работу оборудования.
6. Сообщить экспертам о завершении работы.
7. Провести экскурсию.

Ожидаемый результат:

Цель и задачи экскурсии, соответствующие возрастной группе.

Экскурсия, реализуемая с волонтерами (детьми дошкольного возраста).

Задание 3 «Разработка и проведение занятий по робототехнике для детей дошкольного возраста»

Алгоритм выполнения задания

Цель: демонстрация умения проектировать и проводить совместную деятельность на занятии с детьми дошкольного возраста по робототехнике.

Задание:

1. Определить цель и задачи занятия по робототехнике с конструктором LEGO Education WeDo
2. Подобрать материалы и оборудование.
3. Создать подвижную конструкцию.
4. Отрепетировать.
5. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание.
6. Провести совместную деятельность на занятии с детьми (волонтерами) по робототехнике.

Ожидаемый результат:

Оформленные цель и задачи занятия, соответствующие возрастной группе.

Подвижная конструкция, приводящаяся в движение при помощи ПО LEGO Education WeDo.

Демонстрация совместной деятельности на занятии с детьми дошкольного возраста (волонтерами) по робототехнике