Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ПП.01.01. ПП.02.02. ПП.03.01 «Производственная исполнительская практика (по профилю специальности)»

ПП.01.02. ПП.02.01. ПП.03.02 Производственная педагогическая практика

Специальность
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Москва
2020

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

1. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.1.01 Производственная исполнительская практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Отбор хореографического и музыкального материала	ОК 1 – 6 ПК 1.4 – 1.6	**знает:** теоретические основы и практику создания хореографического произведения; приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; принципы формирования репертуара; социально-культурные программы; принципы организации работы коллектива исполнителей; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа **умеет:** пользоваться учебно-методическими материалами; организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать и оценивать творческие возможности и уровень подготовленности коллектива исполнителей, **имеет практический опыт:** работы с информационным материалом; проектирования хореографического произведения; использования инновационного опыта разработки и использования хореографического и музыкального материала	**А/01.6** Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Работа над выразительностью исполнения	ОК 7-9 ПК 1.1 – 1.3	**знает:** методы развития выразительности исполнения хореографического произведения, методику создания хореографического номера; хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; **умеет:** использовать инновационные и традиционные методы и подходы по совершенствованию выразительности исполнения хореографической постановки; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; использовать теоретические сведения о специфике личности исполнителя в работе над выразительностью исполнения хореографической постановки; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики

		приемы в творческой работе с коллективом; **имеет практический опыт:** работы над совершенствованием выразительности исполнения хореографической постановки с использованием традиционных и инновационных подходов и с учетом личностных особенностей исполнителей		
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 1.7	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики **умеет:** анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики
Форма промежуточной аттестации по ПП 1.01 Производственная исполнительская практика - дифференцированный зачет – 3,5 семестры				

2. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.2.02 Производственная исполнительская практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Отбор хореографического и музыкального материала	ОК 1 – 6 ПК 2.1 - 2.5	**знать:** методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации. **уметь:**	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики

		использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;		
Работа над выразительностью исполнения	ОК 7-9 ПК 2.1-2.5	**знать:** закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики

		специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя		
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 2.5	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики **умеет:** анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	**А/04.6** Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Форма промежуточной аттестации по ПП.2.02 Производственная исполнительская практика– дифференцированный зачет - 7 семестр				

3. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.3.01 Производственная исполнительская практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Отбор хореографического и музыкального материала	ОК 1 – 6 ПК 3.1-3.5	основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; социально-культурные программы; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики

		структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования; особенности менеджмента в социально-культурной сфере; принципы организации работы коллектива исполнителей; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим		

		коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований.		
Работа над выразительностью исполнения	ОК 7-9 ПК 3.5	**Знать:** методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 3.5	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики **умеет:** анализировать и оформлять результаты выполнения работ,	**А/04.6** Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной	Дневник практики

		определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	программы	
4. Форма промежуточной аттестации по ПП.3.01 Производственная исполнительская практика – комплексный дифференцированный зачет с ПП.2.01 И ПП.1.02 Производственная педагогическая практика – 6 семестр				

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

1. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.1.02 Производственная педагогическая практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Проведение разминочной части (у станка и на середине зала)	ОК 2,6,7, ПК 1.1	**знать:** методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации. **уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики

		иметь практический опыт: работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;		
Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива	ОК 1,2,4,5,8,9 ПК 1.1, 1.3,	**знать:** содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, методы работы с творческим коллективом при проведении экзерсиса у станка и на середине зала; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** организовывать и проводить экзерсис у станка и на середине зала в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр	ПК 1.2, 1.6,	**знать:** содержание и формы обучения основам музыкальной грамоты; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** организовывать и проводить обучение основам музыкальной грамоты в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики

		использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала		
Составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца	ОК 3, ПК 1.2, 1.4, 1.6,	**знать:** основные принципы и требования к составлению этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** осуществлять поиск материала для составления этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; использовать различные технологии составления 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики
Работа над выразительность ю исполнения	ПК 1.1, 1.2	**Знать:** методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики

		культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;		
Подбор музыкального материала к заданиям	ПК 1.4, 1.5	**Знать:** методику подбора музыкального материала к заданиям; сущность и характерные черты различных видов танца; принципы организации работы по подбору музыкального материала к заданиям; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение, используемое при подборе музыкального материала к заданиям; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** осуществлять поиск музыкального материала к заданиям; анализировать выбранный музыкальный материал на соответствие содержанию и тематике задания; учитывать возрастные, национальные и иные особенности творческого коллектива при выборе музыкального материала. **иметь практический опыт:** поиска, анализа и применения музыкального материала к заданиям	**А/01.6** Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Оформление дневника и отчета по практике	ПК.1.7	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики **умеет:** анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	**А/04.6** Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Форма промежуточной аттестации по ПП.1.02 Производственная педагогическая практика– комплексный дифференцированный зачет – 6 семестр (с ПП 2.01 Производственная педагогическая практика и с ПП 3.01 Производственная исполнительская практика)				

2. Паспорт фонда оценочных средств по ПП.2.01 Производственная педагогическая практика

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства

Проведение разминочной части (у станка и на середине зала)	ОК 2,6,7, ПК 2.1 - 2.5	**знать:** методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации. **уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального,	ОК 1,2,4,5,8,9 ПК 2.2, 2.5	**знать:** содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, методы работы с творческим коллективом при проведении экзерсиса у станка и на середине зала; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:**	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной	Дневник практики

современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива		организовывать и проводить экзерсис у станка и на середине зала в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	общеобразовательной программы	
Изучение основ музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр	ПК 2.2	**знать:** содержание и формы обучения основам музыкальной грамоты; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** организовывать и проводить обучение основам музыкальной грамоты в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	А/01.6 Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца	ОК 3, ПК 2.1, 2.2, 2.5	**знать:** основные принципы и требования к составлению этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** осуществлять поиск материала для составления этюдов на	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики

		материале классического, народного, современного, бального или детского танца; использовать различные технологии составления 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала		
Работа над выразительность ю исполнения	ПК 2.1, 2.2	**Знать:** методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Подбор музыкального материала к заданиям	ПК 2.3, 2.4, 2.5	**Знать:** методику подбора музыкального материала к заданиям; сущность и характерные черты различных видов танца; принципы организации работы по подбору музыкального материала к заданиям; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение, используемое при подборе музыкального материала к	**А/01.6** Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на	Дневник практики

		заданиям; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** осуществлять поиск музыкального материала к заданиям; анализировать выбранный музыкальный материал на соответствие содержанию и тематике задания; учитывать возрастные, национальные и иные особенности творческого коллектива при выборе музыкального материала. **иметь практический опыт:** поиска, анализа и применения музыкального материала к заданиям	освоение дополнительной общеобразовательной программы	
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 2.5	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики **умеет:** анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	**А/04.6** Трудовая функция: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Форма промежуточной аттестации по ПП.2.01 Производственная педагогическая практика– комплексный дифференцированный зачет – 6 семестр (с ПП 1.02 Производственная педагогическая практика и с ПП 3.01 Производственная исполнительская практика)				

1. **Паспорт фонда оценочных средств по ПП.3.02 Производственная педагогическая практика**

Наименование вида работ	Код компетенции	Содержание компетенции	Наименование трудового действия	Оценочные средства
Проведение разминочной части (у станка и на середине зала)	ОК 2,6,7, ПК 3.2, 3.3	**знать:** методы психологической диагностики личности; особенности детской и подростковой психологии; особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации. **уметь:**	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики

		использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; общаться и работать с людьми разного возраста; организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе; подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; работы с учебно-методической документацией; использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;		
Составление и проведение экзерсиса у станка и на середине зала на основе классического, народного, бального, современного танцев (по выбору студента), соответственно образовательной программе коллектива	ОК 1,2,4,5,8,9 ПК 3.1, 3.5	**знать:** содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, методы работы с творческим коллективом при проведении экзерсиса у станка и на середине зала; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** организовывать и проводить экзерсис у станка и на середине зала в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Изучение основ	ОК 1, 2, 4	**знать:**	А/01.6 Трудовая	Дневник

музыкальной грамоты (средства музыкальной выразительности, простые музыкальные размеры, метроритм) посредством образных упражнений и игр	ПК 3.5	содержание и формы обучения основам музыкальной грамоты; методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** организовывать и проводить обучение основам музыкальной грамоты в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых технологий; общаться и работать с людьми разного возраста; подбирать учебный материал, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	практики
Составление 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца	ОК 2,3, 4 ПК 3.5	**знать:** основные принципы и требования к составлению этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; методику проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; **уметь:** осуществлять поиск материала для составления этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца; использовать различные технологии составления 1-2 этюдов на материале классического, народного, современного, бального или детского танца **иметь практический опыт:** работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя при проведении экзерсиса у станка и на середине зала	**А/05.6** Трудовая функция: Разработка программно-методического обеспечения реализации программ дополнительного образования	Дневник практики
Работа над выразительность ю исполнения	ОК 1, 2 ПК 3.1	**Знать:** методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; принципы организации работы коллектива исполнителей; основные	**А/02.6** Трудовая функция: Организация досуговой деятельности	Дневник практики

		принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; **иметь практический опыт:** руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры)); анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;	учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	
Подбор музыкального материала к заданиям	ОК 2,3,4 ПК 3.5	**Знать:** методику подбора музыкального материала к заданиям; сущность и характерные черты различных видов танца; принципы организации работы по подбору музыкального материала к заданиям; информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение, используемое при подборе музыкального материала к заданиям; профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; **уметь:** осуществлять поиск музыкального материала к заданиям; анализировать выбранный музыкальный материал на соответствие содержанию и тематике задания; учитывать возрастные, национальные и иные особенности творческого коллектива при выборе музыкального материала. **иметь практический опыт:** поиска, анализа и применения музыкального материала к заданиям	**А/01.6** Трудовая функция: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Дневник практики
Оформление дневника и отчета по практике	ПК 3.4, 3.5	**знает:** порядок и требования к оформлению отчетной документации по результатам прохождения практики	**А/04.6** Трудовая функция: Педагогический	Дневник практики

		умеет: анализировать и оформлять результаты выполнения работ, определенных программой практики **имеет практический опыт:** анализа и фиксации результатов выполнения работ по практике	контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	
Форма промежуточной аттестации по ПП.3.02 Производственная педагогическая практика– комплексный дифференцированный зачет с МДК 03.01 Основы управленческой деятельности– 8 семестр				

2.Методические материалы, определяющие процедуры и критерии оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

В целях организации и проведения ПП Производственной практики (по профилю специальности) руководителями практики от Университета проводятся инструктивные совещания/установочные конференции, в ходе которых осуществляется:

- Анализ задач и содержания ПП Производственной практики (по профилю специальности).
- Ознакомление с правилами заполнения и оформления документации по ПП Производственной практике (по профилю специальности).

Оценивание результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в форме защиты отчета по практике, включающего в себя, в том числе, оценку выполнения видов работ, перечень которых определен в рабочей программе практики и конкретизирован для каждого обучающегося в форме индивидуальных заданий, зафиксированных в дневниках практики обучающихся.

2.1. Дневник по практике

Образец титульного листа

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ДНЕВНИК

ПП** Производственной _____практики
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

студента (ки) _____ курса, группы_____

_____
Фамилия, имя, отчество

На базе _____
наименование учреждения

Руководитель практики_____
Фамилия, имя, отчество

Период прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Москва
2016

Методические рекомендации по оформлению дневника ПП Производственной практики (по профилю специальности):

Вид выполняемых работ	**Содержание задания**
Знакомство с базой практики: - организация и планирование учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе; -принципы формирования репертуара	Анализ и использование произведений народного художественного творчества. Использование учебно-методической литературы, формирование и критическое оценивание, обоснование приемов и методов преподавания и формирования репертуара. Участие в управлении и организации деятельности хореографического коллектива. Использование правовых знаний и соблюдение этических норм в работе с представителями хореографического

	коллектива.
Подготовка уроков в зависимости от направленности коллектива	Методическое обеспечение функционирования хореографического коллектива. Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса при прохождении практики в хореографическом коллективе. Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности, разработка необходимых методических материалов.
Самостоятельное проведение уроков в хореографическом коллективе	Разработка, подготовка и осуществление репертуарных и сценарных планов, художественных программ и постановок. Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Подбор музыкального материала для проведения уроков	Поиск лучших образцов народного художественного творчества, формирование базы репертуаров, необходимой для исполнительской деятельности хореографического коллектива и отдельных его участников.
Постановка развёрнутых этюдов или концертного номера	Проведение репетиционной работы в хореографическом коллективе, обеспечение исполнительской деятельности коллектива и отдельных его участников.
Репетиционная работа	Осуществление репетиционной работы в соответствии с планом работы хореографического коллектива и рабочей программой практики
Оформление дневника и отчета по практике	Анализ проделанной работы и фиксация ее результатов

2.2. Отчет по практике

Образец титульного листа

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

ОТЧЁТ

по итогам ПП Производственной _____практики
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

студента (ки) _____ курса, группы_____

_____
Фамилия, имя, отчество

На базе _____
наименование учреждения

Руководитель практики_____
Фамилия, имя, отчество

Москва
2016

Структура отчёта

1. Вид практики, сроки прохождения, руководитель ПП Производственной практики (по профилю специальности).
2. Наименование базы; юридический адрес; ФИО руководителя организации-базы практики, специалиста организации (методиста практики).
3. Характеристика организации базы практики – дайте краткий анализ деятельности учреждения.
4. Какие задания были выполнены в ходе ПП Производственной практики (по профилю специальности) (дайте краткое резюме видов работ и анализа наблюдений и дневниковых записей).
5. Какие из выполненных видов работ были более продуктивными для профессионального развития, на Ваш взгляд? Выполнение каких заданий принесло Вам чувство удовлетворения?
6. Выполнение каких заданий показалось Вам сложным? Объясните причины возможных затруднений. Как Вы вышли из сложившейся затруднительной ситуации?
7. Что дала данная практика для Вашего профессионального развития? В каком направлении следует совершенствовать свои профессиональные компетенции?
8. Оцените результаты проведенной Вами работы в целом. Какие задачи Вы поставите перед собой для дальнейшего профессионального развития?
9. Ваши выводы и предложения по совершенствованию организации ПП Производственной практики (по профилю специальности).

2.3. Критерии и показатели, шкала оценивания результатов прохождения ПП Производственной практики (по профилю специальности)

Критерии и показатели	Отметка
– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики; – владеет теоретическими знаниями на высоком уровне; – умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу с учетом особенностей процесса (возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики работы организации); – проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, такт, педагогическую культуру	5
– выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности	4
– выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания различных отраслей науки на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач	3
– не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – не установил правильные взаимоотношения с коллегами и другими субъектами деятельности; – продемонстрировал недостаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял	2

недисциплинированность (не являлся на консультации к методистам; не предъявлял групповым руководителям планы работы на день, конспектов уроков и мероприятий); – отсутствовал на базе практике без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию	