

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК. 02.03 Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: формирование у обучающихся эстетическое отношение к изобразительному искусству и действительности, подготовка их к работе в дошкольном учреждении по развитию детского изобразительного творчества; развитие у студентов эстетического отношения к изобразительному искусству, обучение методике его формирования у детей; изучение психолого-педагогических основ методики развития детского изобразительного творчества; обучение студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольных учреждений.

Задачи:

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитания студентов;
- развивать у студентов эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- изучать основные теории изобразительного искусства, теории понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- обучать студентов художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- обучать студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольных учреждений.

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК. 2.3 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в третьем и четвертом семестрах.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 Педагогика, ОП.2 Психология, ОП.11 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
- ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

Трудовую функцию: Воспитательная деятельность

Трудовые действия:

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- проектирование и реализация воспитательных программ

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;
- ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

Профессиональные компетенции:

- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
- ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду;
- ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;

Иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа (всего)	80	56	24
В том числе:			
Лекции, уроки	54	42	12
Практические занятия, семинары	26	14	12
Лабораторные занятия			
В том числе в интерактивной форме	80	56	24
Самостоятельная работа	40	28	12
Формы промежуточной аттестации		Другие	Дифф. зачет
Максимальная учебная нагрузка	120	84	36

7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	10	4		7	21/14
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты.	11	5		6	22/16
3.	Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	11	5		7	23/16
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	10	5		6	21/15

5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	10	5		6	21/15
----	---	----	---	--	---	-------

7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	Тема 1. Развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей к изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Тема 2. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Специфика и классификация методов и приёмов в обучении изобразительной деятельности. Наглядные методы и приёмы обучения изобразительной деятельности. Выбор наглядных методов и приёмов обучения в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Специфика, особенности словесных методов и приёмов обучения изобразительной деятельности и развития художественного творчества. Особенности, виды практических приёмов. Педагогическая целесообразность применения практических приёмов. Осознанный характер упражнений у детей старшего дошкольного возраста. Тема 3. Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Психологические основы развития восприятия у дошкольников. Методика проведения, организация и руководство восприятием. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Тема 4. Современные программы развития изобразительного творчества детей. Основные технические и изобразительные задачи по изобразительной деятельности детей в разных возрастных группах. Тема 5. Особенности методики ознакомления дошкольников с изобразительным искусством. Произведения изобразительного искусства в оформлении интерьера группы и дошкольного учреждения. Основы музейной и выставочной работы в ДОУ. Виртуальные и визуальные экскурсии
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты.	Тема 6. Своеобразие доизобразительного периода. Роль взрослых в доизобразительном периоде развития ребёнка. Особенности изобразительной деятельности младших

		дошкольников. Создание условий для развития изобразительной деятельности детей в раннем и младшем дошкольном возрасте. Тема 7. Обучение рисованию в разных возрастных группах. Классификация видов рисования и приоритетность планирования этих видов в разных возрастных группах. Алгоритм планирования работы по обучению рисованию. Тема 8. Проблемы развития детского творчества при традиционном подходе к обучению детей аппликативной деятельности в разных возрастных группах. Средства выразительности аппликации: виды, их особенности. Значение данного вида художественной деятельности для воспитания и творческого развития дошкольников. Знания, умения, навыки, формируемые у детей в процессе обучения аппликации. Тема 9. Цели, задачи, программное содержание, специфика занятий по аппликации, материалы и оборудование, необходимые для работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. Тема 10. Теоретические основы лепки как вида художественно-творческой деятельности. Скульптура — вид изобразительного искусства. Виды, жанры скульптуры и их средства выразительности. Особенности ознакомления дошкольников со скульптурным изображением. Виды пластических материалов, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста, и их особенности. Тема 11. Организация занятий по лепке; хранение, подготовка материалов и оборудования, необходимых для работы с детьми. Особенности, задачи обучения детей лепке в разных возрастных группах. Изобразительные и технические умения и навыки. Примерная тематика лепки для разных возрастных групп. Коллективные работы детей, особенности организации обучения. Наглядно-игровой характер обучения лепке. Творческие игры с пластическими материалами. Тема 12. Конструирования как вида изобразительной деятельности. Значение конструктивной деятельности в интеллектуальном и художественном развитии детей дошкольного возраста. Своеобразие конструирования как вида изобразительного творчества. Связь конструирования с игрой. Организация игровой деятельности с элементами конструирования. Конструирование из разных видов конструкторов. Тема 13. Задачи обучения конструированию из бумаги и из природного материала по возрастам с усложнением. Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги, картона и природного
--	--	---

		материала. Задачи, методы обучения различным приёмам обработки бумаги.
3.	Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	Тема 14. Организация и методика обучения рисованию детей младшего дошкольного возраста. Изобразительные и технические умения и навыки в рисовании детей дошкольного возраста. Разнообразие тематики рисунков, их игровой характер. Сравнительный анализ методики проведения различных форм работы по рисованию в разных возрастных группах детского сада. Использование методических приёмов, способствующих развитию элементов творческой деятельности. Тема 15. Особенности предметного изображения в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Изобразительные умения и технические навыки в предметном рисовании. Разнообразие тематики рисунков, самостоятельность в выборе содержания рисунка. Методика проведения различных форм работы по изображению предметного мира в старших группах детского сада. Методические особенности обучения рисованию с натуры, по памяти и по представлению. Использование методических приёмов, способствующих развитию творческих способностей и самостоятельности старших дошкольников. Знакомство детей с новыми материалами и техниками рисования. Тема 16. Своеобразие сюжетных композиций в рисунках детей старшего дошкольного возраста. Формирование композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения сюжетному рисованию. Тематика сюжетных композиций. Обогащение содержания рисунков. Сюжетное рисование как средство развития нравственных и эстетических чувств. Тема 17. Специфические особенности обучения декоративному рисованию. Своеобразие декоративного рисования в старшем дошкольном возрасте. Формы ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством. Изобразительные умения и технические навыки в декоративном рисовании. Развитие творческих способностей и эстетических качеств у детей дошкольного возраста в процессе рисования по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Алгоритм обучения декоративному рисованию. Тема 18. Алгоритм обучения лепке детей дошкольного возраста Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Особенности, задачи обучения лепке детей дошкольного возраста. Программные требования. Тема 19. Лепка с натуры, по памяти и по представлению. Методические особенности обучения детей созданию пластических образов и композиций. Разнообразные

		приёмы лепки животных, человека, сюжетных композиций, фантастических персонажей. Предварительная работа с детьми, обогащающая пластический замысел. Опора на изобразительный опыт ребёнка. Активизация творчества детей. Декоративная лепка. Тема 20. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников. Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада. Методика проведения различных форм работы по созданию аппликационных работ детьми дошкольного возраста. Развитие воображения, фантазии ребёнка на занятиях по аппликации. Тема 21 Аппликация с натуры, по представлению, декоративные узоры по мотивам народных росписей. Развитие восприятия средствами аппликации. Усложнение техники вырезывания. Тема 22. Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. Методика обучения конструированию из строительного материала по схемам, по наблюдению, по художественным произведениям и т. п. Влияние конструирования из строительного материала на развитие интеллектуальных способностей детей и его роль в подготовке ребёнка к школе. Тема 23. Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде. Взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из бумаги и картона. Задачи, методы обучения различным приёмам обработки бумаги. Индивидуальное и коллективное конструирование. Создание поделок на модульной основе. Создание объёмных и плоскостных работ. Тема 24. Особенности организации занятий и самостоятельной творческой деятельности по конструированию из вторичных и текстильных материалов. Задачи, методы обучения различным приёмам соединения и обработки вторичных и текстильных материалов. Индивидуальное и коллективное конструирование. Знания и умения, которыми должны овладеть дети в процессе конструирования. Применение поделок. Развитие творческого воображения дошкольников.
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	Тема 25. Характеристика детского рисунка. Сенсорные основы изобразительной деятельности. Тема 26. Методы диагностики уровня усвоения детьми дошкольного возраста задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: наблюдение, беседа, анализ продуктов детского изобразительного творчества. Комплексность и систематичность диагностик. Тема 27. Технология мониторинга достижений детей дошкольного возраста в

		образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Тема 28. Планирование занятий по изобразительной деятельности. Связь ИЗОдеятельности с другими видами деятельности в ДОУ. Основные требования к оформлению конспектов. Тема 29. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
2.	Теоретические основы изобразительной грамоты.	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
3.	Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
4.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.
5.	Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Лекция, лекция-визуализация, проблемный семинар, деловая игра, решение ситуационных и контекстных задач.

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Коды компетенций						
Изобразительное искусство. Искусство в работе с дошкольниками	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Теоретические основы изобразительной грамоты.	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Методика обучения продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1-

«Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста							5.5
Планирование работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения лекционных занятий

Лекция – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

Лекция-визуализация. Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед обучающимися ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра. Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта;

способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;
выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций;
выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

- 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);

3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.

4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестр	
		3	4
подготовка к практическим занятиям	6	4	2
работа с информационными компьютерными технологиями	7	5	2
задания на поиск и обработку информации	7	5	2
написание рефератов и докладов.	6	4	2
работа с литературой	7	5	2
задания на организацию взаимодействия в сети	7	5	2
Всего:	40	28	12

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Никитина А.В. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. Каро, 2010. – 2014. – 96 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2012
3. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013

б) Дополнительная литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий»// под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.-М.: Цветной мир, 2012

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
3. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – 2-е изд. — М.: Издательство «ЛИНКА_ПРЕСС», 2012.— 208 с.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., Академия, 2010
5. Стародуб К.И, Ткаченко Т.Б. Подарки и сувениры из природных материалов. – М.: Владос, 2006. – 192 с.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103>, поисковые системы сети Интернет.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>, сайт для работников дошкольного образования.
<https://resources.mgpu.ru>
<https://biblioclub.ru>
<http://www.biblio-online.ru>
<http://znanium.com>
<http://www.iprbookshop.ru>
www.mgpu.ru
www.fipi.ru

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.2.3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста:

кабинет, оснащенный техникой: ноутбук, видеопроектор, экран, диски с иллюстративными аудио- и видеозаписями, материалами для самостоятельной изобразительной деятельности.