

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

**МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству**

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва
2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: подготовить обучающихся к освоению практических умений по художественной обработке материалов и изобразительному искусству для обучения детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать художественное образование и эстетическое воспитания обучающихся;
- развивать у обучающихся эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- изучать основные теории изобразительного искусства, теории понимания детского художественного творчества, развития изобразительных способностей детей дошкольного возраста;
- развивать у обучающихся изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста;
- научить обучающихся художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- научить обучающихся методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольных учреждений.

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается в во втором, третьем и четвертом семестрах.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 Педагогика, ОП.2 Психология, ОП.11 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
- ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

Трудовую функцию: Воспитательная деятельность

Трудовые действия:

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;
- ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование);

Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Трудовые действия:

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности

жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

Профессиональные компетенции:

- ПК 3.5 Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий
- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
- ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду;
- ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;

- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

Иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	3	4
Контактная работа (всего)	88	36	28	24
В том числе:				
Лекции, уроки				
Практические занятия, семинары	88	36	28	24
Лабораторные занятия				
В том числе в интерактивной форме	132	60	42	36
Самостоятельная работа	44	18	14	12
Формы промежуточной аттестации		Другие	Другие	Дифф.зачет
Максимальная учебная нагрузка	132	60	42	36

7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Основы изобразительной грамоты с практикумом		9		5	14/9
2.	Изобразительное искусство с практикумом. Графика. Рисунок. Изобразительное искусство с практикумом. Живопись. Цветоведение. Рисование с практикумом.		9		5	14/9
3.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом		9		4	13/9
4.	Основы декоративно-оформительской работы с практикумом		9		4	13/9

5.	Художественная обработка бумаги. Аппликация		8		4	12/8
6.	Художественная обработка картона.		8		4	12/8
7.	Художественная обработка бумаги и картона. Конструирование		8		4	12/8
8.	Художественная обработка текстильных материалов		8		4	12/8
9.	Художественная обработка пластических материалов		8		4	12/8
10.	Художественная обработка природных материалов		8		4	12/8
11.	Художественная обработка искусственных и смешанных материалов		8		4	12/8

7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Основы изобразительной грамоты с практикумом	Предмет, задачи, содержание и структура курса Материалы и оборудование. Просмотр и анализ детских, студенческих работ. Знакомство с ФГОС ДО и Программами ДОУ; Изобразительное искусство. Виды художественной деятельности. Рисунок, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, художественное конструирование, дизайн. Художественные средства выразительности, жанры, течения, стили. Графика. Виды графики, особенности, выразительные средства, материалы, техники. Графический рисунок. Рисование плоских предметов. Виды рисунка, выразительные средства, материалы, техники. Светотень в рисунке. Рисование с натуры объемных предметов. Штриховка. Живопись. Основы цветоведения. Виды, жанры живописи. Спектральный круг. Символика цвета. Выполнение композиции в теплых и холодных тонах «по сырому» с последующим добавлением графического рисунка. Живописные художественные материалы и техники работы. Особенности использования акварельных, гуашевых красок, пастели. Изображение предметного рисунка, используя разные материалы и техники изображения. Композиция «Радуга», «Луг» и пр.
2.	Изобразительное искусство с практикумом. Графика. Рисунок. Изобразительное искусство с практикумом. Живопись. Цветоведение. Рисование с практикумом.	Светотень в живописи. Изображение отдельных предметов в тоне, цвете. Передача формы, объема, фактуры, цветовые отношения, цветовой контраст, цветовые рефлексы. Тоновые отношения, характер предмета, разнообразие фактур. Гризайль. Изображение фруктов, овощей, грибов, цветов различными художественными материалами, смешанной техникой с передачей объема и фактуры. Натюрморт – жанр изобразительного искусства.

		Художественные средства выразительности жанра. Композиция, правила пространственного расположения. Композиционный центр, ритм, симметрия, асимметрия, равновесие и т.д. Выполнение композиции натюрморта в традиционной и нетрадиционной технике. Изображения растений, деревьев. Способы изображения деревьев разных пород в разное время года. Изображение декоративного дерева графическими материалами. Изображения птиц, животных. Анималистический жанр. Линейное и светотеневое изображение в профиль, в фас, используя различные материалы. Изображение фигуры человека. Портретный жанр. Зарисовки фигуры человека с учетом возрастных особенностей, положения в пространстве. Пропорции лица человека. Рисунок головы человека. Изображение архитектурных сооружений, транспорта. Рисование строений, архитектурных сооружений во фронтальной и угловой перспективе различными материалами. Особенности изображения архитектурных строений в древнерусском, готическом, классическом стилях. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники-пейзажисты, их произведения. Законы линейной и воздушной перспективы. Выполнение пейзажа в различных состояниях суток и времени года. Тематическое рисование. Иллюстрирование литературных произведений. Выполнение рисунка-иллюстрации к выбранной сказке, с учетом времени года, суток и места, происходящего действия, определения главного и второстепенных действующих лиц, представления их внешности и действия в конкретном отрывке повествования, используя разные материалы и техники изображения.
3.	Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные художественные ремесла. Разнообразие национальных форм ДПИ. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта. Орнамент. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Многообразие и единство орнаментальных мотивов в народных росписях России. Образы и символы в народных росписях. Стилизация природных форм. Стилизация реальных форм в декоративные. Рисование орнамента, используя мотивы геометрического, растительного, животного мира в узоры. Русская глиняная игрушка. Тверская, дымковская, филимоновская, каргопольская, абашевская глиняные народные игрушки. Особенности пластической формы и росписи. Роспись силуэтов и объемных игрушек. Русская деревянная игрушка. Богородская игрушка.

		Нижегородская «топорщина». Матрешки. Первая русская матрёшка. Отличительные особенности росписи Сергиев Посадской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешки. Этапы и приемы выполнения росписи. Роспись силуэтов матрешек. Роспись по дереву. Городец. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах городецкой росписи, создание композиции на разных формах. Роспись по дереву. Хохлома. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах хохломской росписи, создание композиции на разных формах. Роспись по дереву. Росписи Северной Двины и Мезени. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в прорисовке элементов пермогорской, мезенской росписи. Роспись по керамике. Гжель. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Отработка приемов гжельской росписи на силуэтах и объемных формах. Роспись по металлу. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции, этапы росписи. Отработка приемов жостовской росписи на силуэтах подносов. Художественные лаки. Федоскино, Палех, Мстера, Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи. Отличительные особенности, типичные сюжеты росписи. Кружевоплетение. Вышивка. Павлопосадские платки. Элементы, технология изготовления. Орнаментальная символика. Упражнение в прорисовке элементов вышивки, создание композиции кружева на разных формах. Русский народный костюм. Стилиевые, традиционные особенности русского костюма разных областей России. Выполнение эскизов ансамблей женского, мужского русского народного костюма северных и южных районов России.
4.	Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	Основы декоративно-оформительской работы. Виды, материалы, основные требования к декоративно-оформительской работе. Эскизирование. Дизайн. Законы композиции. Шрифт, его виды. Разработка эскизов оформления разных помещений, участка дошкольных образовательных учреждений, афиш, объявлений, эмблем, пригласительных билетов, открыток.
5.	Художественная обработка бумаги. Аппликация	Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование. Виды и свойства бумаги. Окантовка, ремонт дидактических пособий, книг. Тонирование и окрашивание бумаги. Выполнение фона разными материалами и приемами. Штамп, трафарет, шаблон. Техника тампонирования,

		«набрызга» и др. Изготовление клеше штампов, трафарета простого и сложного из разных материалов. Выполнение композиции на листе бумаги. Аппликация плоская. Аппликация из геометрических фигур. Приемы вырезания из бумаги. Изготовление вариативных образцов аппликации для занятий с дошкольниками Аппликация плоская. Симметричное вырезание из листа бумаги. Упражнения в разных приемах вырезания составление композиции. Аппликация плоская. Аппликация, выполненная способом обрывания. Силуэтная аппликация: вырезание по контуру, без контура. Упражнения в приемах вырезания, составление композиции. Аппликация выпуклая. Аппликация, приклеенная за одну точку, за фрагмент из гнутых или сфальцованных деталей. Прорезная аппликация. Аппликация выпуклая. Аппликация, приклеенная за одну точку, за фрагмент из гнутых или сфальцованных деталей. Прорезная аппликация. Аппликация сюжетная. Изготовление вариативных образцов аппликации для занятий с дошкольниками - сюжетная композиция по темам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» и др. Выполнение сюжетной аппликации по теме русской народной сказки с использованием разных приемов вырезания. Аппликация мозаичная из бумаги. Мозаика - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника. Материалы, способы закрепления частиц на фоне. Мозаика из геометрических форм, нарезная, обрывная, «прищипанная», мозаика «контурная», «сплошная» и пр. Мозаика из бумажных комочков. Торцевание. Выполнение вариативных образцов в технике «мозаика» комбинируя способы. Бумагопластика. Сминание, скручивание, изгибание. Приемы изготовления рельефной бумаги. Создание творческой композиции с использованием разных приемов прорезной аппликации, бумагопластики, приемов квиллинга, айрис-фолдинга.
6.	Художественная обработка картона.	Художественная обработка цветного гофрированного картона. Техника «квиллинга». Способы и приемы работы. Технология создания рельефных, объемных композиций. Создание из цветного гофрированного картона предметной, сюжетной, декоративной композиции. Художественная обработка упаковочного гофрированного картона. Разновидности, свойства, приемы обработки картона. Создание из упаковочного гофрированного картона композиции: «Деревянное зодчество», «Картонное кружево», декоративные композиции.
7.	Художественная обработка	Конструирование плоских елочных украшений: из

	бумаги и картона. Конструирование	полосок бумаги, из сложенного вдвое листа бумаги, гирлянды, звезды двусторонние, снежинки. Складывание квадратной формы для вырезания звезды (4,5,8 лучей), снежинки (6,12 лучей) с центрально-лучевой симметрией, ажурные, по готовым выкройкам, ребристые, изогнутые. Изготовление разверток, вариативных образцов разных типов елочных игрушек. Конструирование объемных изделий на основе цилиндра, конуса, рассеченных кругов. Изготовление елочных игрушек на основе цилиндра, конуса, из рассеченных кругов. Плетение - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное, объемное из бумажных жгутов и картонных полос. Выполнение вариативных образцов. Гофрирование геометрических форм. Приемы гофрирования прямоугольника, квадрата, ромба, треугольника, круга, овала. Выполнение вариативных образцов, композиций в технике «гофрирования», оформление аппликацией. Оригами. Модульное оригами. Условные обозначения, базовые формы. Выполнение базовых форм оригами. Создание композиции из плоских и объемных модулей оригами. Оформление изделий аппликацией. Конструирование и моделирование объемных поделок из бумаги. Выполнение разверток кубической и брусковой формы из бумаги по схеме. Оформление изделий аппликацией. Конструирование и моделирование из готовых геометрических форм. Способы комбинирования и соединения частей поделок. Конструирование и моделирование поделок из готовых коробок: мебель, здания, транспорт, животные, оформление внешних поверхностей аппликацией. Конструирование игрушек с подвижными деталями и соединениями. Игрушки-забавы на основе деревянной богородской игрушки и игрушки-дергунчики с рычажным механизмом. Поделки с вращающимися деталями. Изготовление демонстрационных образцов игрушек-дергунчиков с подвижными деталями. Изготовление комплекта шаблонов.
8.	Художественная обработка текстильных материалов	Виды текстильных материалов, свойства, переплетение. Приемы обработки текстильных материалов. Обереги куклы-закрутки. Виды, технология изготовления. Создание эскиза, выполнение образца изделия из ниток. Работа с нитками, шпагатом, бечевкой. Аппликации из цельных, резаных нитей. Плетение. Макраме. Вязание. Узлы декоративные, морские. Куклы из ниток. Технология изделий в технике «кольца», «помпона», «нитяных коконов». Швы. Пришивание

		пуговиц. Выполнение образцов по продергиванию нитей, скрепляющих, декоративных швов на канве. Выполнение пособия: «шов вперед иголку с перевивом» (из картона и шнурков). Создание композиции из пуговиц. Выполнение пособия по пришиванию пуговиц разными способами. Аппликация из ткани. Материалы и оборудование. Технология выполнения аппликации из ткани, лент, тесьмы. Создание эскиза аппликации из ткани, подготовка деталей, прикрепление к фону, оформление. Изонить – нитяная графика. Материалы и инструменты. Технология разметки и заполнения угла и окружности цветной нитью. Технология создания тематических изображений. Выполнение разметки, заполнения угла, окружности, дуги в технике изонити. Выполнение тематических изображений.
9.	Художественная обработка пластических материалов	Скульптура. Виды, жанры, основы художественного языка. Лепка. Пластические материалы, их свойства. Инструменты и приспособления. Способы и приемы лепки. Лепка несложных по форме предметных изображений - овощей, фруктов, грибов, игрушек с натуры разными материалами. Передача формы, величины, фактуры. Лепка с натуры, по игрушкам и по представлению. Лепка сосудов. Форма и назначение сосуда. Способы и приемы ручной лепки. Гончарное искусство. Способы декоративной отделки керамики (варианты рельефа, роспись ангобами). Лепка сосудов разными способами. Декоративная отделка вылепленной посуды. Лепка животных. Анималистический жанр скульптуры. Способы лепки рыб, птиц, зверей реальных, декоративных. Лепка с натуры (по скульптуре малой формы, по народной игрушке), по памяти, по представлению, по схеме, рисунку, фотографии. Лепка фигуры человека реального, сказочного и по мотивам народной игрушки. Лепка фигуры человека разными способами. Сюжетная лепка. Композиция из нескольких фигур, объединенных на подставке. Лепка по иллюстрации, по памяти, по представлению. Коллективная лепка (по подгруппам). Рельефная лепка. Виды рельефа. Технология мозаичного пластилинового мазка. Техника сграффито. Пластилиновая живопись. Технология лепки из соленого теста. Выполнение рельефного изображения разными способами по эскизу. Папье-маше. Материалы, оборудование и технология изготовления. Выполнение изделия из папье-маше способом снятия бумажных копий с готовых предметов или из размельченной бумажной массы.
10.	Художественная обработка природных материалов	Виды и свойства природных материалов. Правила сбора, способы высушивания, хранение. Фитодизайн.

		Основы гигиены и техника безопасности. Аппликация плоская из засушенных растений. Технология изготовления аппликации из целых, частей растения, мозаичным способом. Выполнение предметной, сюжетной, декоративной аппликации из целых форм, частей растений, мозаичным способом, с учетом правил дизайна. Аппликация выпуклая из растительных и минеральных материалов. Виды растительных, минеральных материалов. Заготовка, хранение. Приемы работы. Выполнение вариативных образцов аппликации из семян. Конструирование объемных изделий из природного материала - лесная скульптура, солома, аранжировка растений, икебана. Материалы, сбор, хранение. Инструменты. Приемы обработки материалов. Правила гигиены и безопасность работы. Конструирование объемных изделий: лесная скульптура, солома.
11.	Художественная обработка искусственных и смешанных материалов	Художественная обработка искусственных материалов. (поролон, пенопласт, мягкий и жесткий пластик, проволока, фольга и т.п.) Технологические и художественные возможности материалов, техника безопасности. Разработка конструкции изделия. Разметка, заготовка деталей, сборка, оформление. Художественная обработка смешанных материалов. Коллаж - как вид декоративно-прикладного искусства и художественная техника. Выбор материалов по свойствам и назначению изделия. Композиционные основы, гармония цвета, стиль. Поздравительная открытка. Использование разных техник и приемов в композиции открытки. Использование современных материалов и оборудования в творческих работах. Проектирование тематической открытки. Открытки с окошком, с щелевым замком, динамические открытки. Разработка дизайна, декора, конструкции с учетом функциональности назначения.

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Основы изобразительной грамоты с практикумом	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
2.	Изобразительное искусство с практикумом. Графика. Рисунок. Изобразительное искусство с практикумом. Живопись. Цветоведение. Рисование с практикумом.	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
3.	Народное декоративно-	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-

	прикладное искусство с практикумом	упражнение.
4.	Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
5.	Художественная обработка бумаги. Аппликация	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
6.	Художественная обработка картона.	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
7.	Художественная обработка бумаги и картона. Конструирование	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
8.	Художественная обработка текстильных материалов	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
9.	Художественная обработка пластических материалов	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
10.	Художественная обработка природных материалов	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.
11.	Художественная обработка искусственных и смешанных материалов	Проблемный семинар, деловая игра, Ситуация - иллюстрация, ситуация - оценка, ситуация-упражнение.

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Коды компетенций						
Основы изобразительной грамоты с практикумом	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Изобразительное искусство с практикумом. Графика. Рисунок. Изобразительное искусство с практикумом. Живопись. Цветоведение. Рисование с практикумом.	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Народное декоративно-прикладное искусство с практикумом	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Основы декоративно-оформительской работы с практикумом	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5

Художественная обработка бумаги. Аппликация	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка картона.	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка бумаги и картона. Конструирование	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка текстильных материалов	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка пластических материалов	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка природных материалов	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5
Художественная обработка искусственных и смешанных материалов	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.5	ПК 3.5	ПК 5.1-5.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра. Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение

самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Ситуация-иллюстрация. Заключает в себе пример из профессиональной практики (как позитивный, так и негативный) и следует предложить способ ее решения.

Ситуация-оценка представляет собой описание ситуации и возможное решение в готовом виде: требуется только оценить, насколько оно правомерно и эффективно.

Ситуация-упражнение состоит в том, что конкретный эпизод профессиональной деятельности подготовлен так, чтобы его решение требовало каких-либо стандартных действий, например, заполнения форм, подготовки документов, использования нормативных документов и т.д.

Ситуационный анализ включает метод анализа конкретных ситуаций, кейс-метод, метод «инцидента»).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях

конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);

3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры		
		2	3	4
подготовка к практическим занятиям	8	3	3	2
работа с информационными компьютерными технологиями	8	3	3	2
задания на поиск и обработку информации	7	3	2	2
написание рефератов и докладов.	7	3	2	2
работа с литературой	7	3	2	2
задания на организацию взаимодействия в сети	7	3	2	2
Всего:	44	18	14	12

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Народное искусство — детям (3-7 лет) Библиотека программы "От рождения до школы" Методическое пособие. / М. : Мозаика-Синтез, : 2016. – 224 с.
2. Никитина А.В. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. Каро, 2010. – 2014. – 96 с.
3. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству Учебное пособие./ С.В. Погодина М.: Академия, 2015. — 208 с.

б) Дополнительная литература:

1. Величина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества: / Величина Г., Шпикалова Т. Я., М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 24 с.

2. Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества./ Носова Т. В. М. : Мозаика-Синтез, 2016. — 16 с.
- Куцакова Л. В. ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества./ Куцакова Л. В. М. : Мозаика-Синтез, 2016. — 20 с
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — 3-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2012

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Сайт для работников дошкольного образования. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>
www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;
<http://www.edu.ru>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
<https://resources.mgpu.ru>
<https://biblioclub.ru>
<http://www.biblio-online.ru>
<http://znanium.com>
<http://www.iprbookshop.ru>
www.mgpu.ru
www.fipi.ru
www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.
www.km.ru- Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>
<http://school-collection.edu.ru>
<http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml> - Интернет библиотека электронных книг Elibrus
<https://resources.mgpu.ru>
<https://biblioclub.ru>
<http://www.biblio-online.ru>
<http://znanium.com>
<http://www.iprbookshop.ru>
<http://stranamasterov.ru>
www.origami-school.narod.ru
<http://www.paper-art.ru>
<http://forum.krasmama.ru/viewtopic.php?t=139536>
<http://www.np.prosv.ru> - Наглядные пособия.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству:

Комплект нормативно-правовой документации.

Комплект учебно-методической документации.

Тематические подборки рисунков и иллюстраций.

Таблицы, схемы, вариативные образцы по темам.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал.

Демонстрационные модели. Модели для рисования гипсовые.

Изделия народного декоративно-прикладного искусства (керамика, майолика,.....)

Лыкова И.А. Наглядно-методические пособия: серия «Мастерилка». М.: Карапуз, 2006.

Лыкова И.А. Комплекты технологических карт по лепке. Шаг за шагом. М.: Карапуз, 2006.

Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Видеозаписи (фрагменты телепередач об искусстве, научно-популярных фильмов, мультфильмов)

Мультимедийные презентации к темам в программе PowerPoint.

Презентации ко всем темам: основы изобразительной грамоты (цветоведение, перспектива, композиция...).

Проекционная аппаратура.

Персональный компьютер.