

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования им. К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Специальность

44.02.01 Дошкольное образование

Москва

2020

1. Наименование междисциплинарного курса: МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

2. Цель и задачи освоения междисциплинарного курса:

Цель: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области организации и руководства музыкальным воспитанием детей раннего и дошкольного возраста

Задачи: сформировать у обучающихся представления и понятия о:

- целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;
- диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального развития дошкольников, умениями разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий.
- умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности.

3. Место междисциплинарного курса в структуре ОП СПО:

Междисциплинарный курс МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом входит в структуру профессионального модуля ПМ.2 Организация различных видов деятельности и общения детей, относится к обязательной части учебных циклов образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, изучается во втором семестре.

4. Компетенции, необходимые для освоения междисциплинарного курса

Реализация междисциплинарного курса основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин: ОП.1 Педагогика, ОП.2 Психология, ОП.11 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.1.1 Медико-биологические и социальные основы здоровья, МДК 1.2 Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, МДК.1.3 Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

5. Перечень планируемых результатов обучения по междисциплинарному курсу, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
- ОК.10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей;
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм;

Трудовую функцию: Воспитательная деятельность

Трудовые действия:

- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- проектирование и реализация воспитательных программ

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;
- ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста;
- ПК 2.4 Организовывать общение детей
- ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста;
- ПК.2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей

Трудовую функцию: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования

Трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных способностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста

Профессиональные компетенции:

- ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
- ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду;
- ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;

Знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей

Уметь:

- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений

Иметь практический опыт:

- организации и проведения развлечений;

- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- организации и проведения праздников и развлечений;

6. Объем междисциплинарного курса по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции, уроки	24	24
Практические занятия, семинары	12	12
Лабораторные занятия		
В том числе в интерактивной форме	36	36
Самостоятельная работа	18	18
Формы промежуточной аттестации		Другие
Максимальная учебная нагрузка	54	54

7. Содержание междисциплинарного курса, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы междисциплинарного курса и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела МДК	Лекции, уроки	Практические занятия, семинары	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего/в том числе в интерактивной форме
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	8	4		6	18/12
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	8	4		6	18/12
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	8	4		6	18/12

7.2. Содержание разделов междисциплинарного курса

№ п/п	Наименование раздела МДК	Содержание раздела
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и	Тема 1. Музыкальное искусство как средство развития детей дошкольного возраста. Понятие

	дошкольного возраста с сохранным развитием	музыкальное развитие и музыкальное воспитание. Задачи музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста; Тема 2. Анализ вариативных программ по музыкальному воспитанию в дошкольных учреждениях; Тема 3. Особенности восприятия музыкального искусства детьми. Развитие музыкальных способностей: звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический; Тема 4. Организация музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста: формы, методы приемы и средства. Совместная деятельность воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному воспитанию; Тема 5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования: программ “От рождения до школы”. Содержание музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Тема 6. Изучение федеральных государственных требований к структуре в программе “От рождения до школы” в образовательной области “Музыка”
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 7. Виды музыкальной деятельности и их характеристика: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментов. Особенности музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Тема 8. Анализ партитур. Сочинение и исполнение музыкальных произведений. Тема 9. Методика организации восприятия музыки детьми раннего и дошкольного возраста. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия. Тема 10. Подбор музыкальных произведений для определения музыкальных способностей у детей раннего дошкольного возраста. Тема 11. Организация музыкально-ритмических движений с детьми раннего и дошкольного возраста. Развитие музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Тема 12. Развитие певческих навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Виды певческой деятельности. Тема 13. Методика обучения пению детей раннего и дошкольного возраста. Тема 14. Сочинение и исполнение музыкально-ритмических движений
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Тема 15. Музыкальные занятия в ДОУ. Музыкальная деятельность детей в течение дня. Тема 16. Самостоятельная музыкальная деятельность детей раннего и дошкольного возраста. Внедрение знакомого музыкального материала в повседневную жизнь. Тема 17. Проведение фрагментов музыкальной деятельности детей в течение дня. Тема 18. Организация музыкальных уголков в группах ДОУ. Тема 19. Организация праздников и развлечений для

		детей раннего и дошкольного возраста. Методика проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 20. Анализ сценариев праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста. Тема 21. Музыкальные досуги в организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. План проведения музыкальных досугов для детей дошкольного возраста.
--	--	--

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела МДК	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1.	Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра
2.	Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра
3.	Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Лекция, лекция-диалог, проблемный семинар, деловая игра

7.4. Образовательные результаты обучающегося, формируемые в процессе освоения междисциплинарного курса

Наименование раздела МДК	Коды компетенций								
Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста с сохранным развитием	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Организация музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5
Формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	ОК 1-5	ОК 7	ОК 9-11	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 5.1-5.5

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме защиты реферата.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

При проведении учебных занятий по дисциплине используются следующие образовательные технологии (в том числе интерактивные):

Интерактивные формы проведения лекционных занятий

Лекция – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

Лекция-диалог – предполагает передачу содержания учебного материала через серию *вопросов*, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Интерактивные формы проведения практических занятий

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Деловая игра. Одна из эффективных форм образовательного процесса, направленная на развитие навыков применения теоретических и прикладных профессиональных знаний, а также практического профессионального опыта; способности выявлять и ставить проблемы профессионально-ориентированных задач и самостоятельно или в команде находить пути их решения; способности работать в коллективе, находить необходимые средства коммуникации и достижения коллективных целей. Цель деловой игры – проявить имеющиеся знания, показать умение самостоятельно (автономно) или в команде пользоваться ими, получить навыки восприятия комплексных проблем и выработки подходов к их решению.

Для реализации деловой игры преподаватель использует реальные или специально сконструированные ситуации, изложенные в виде профессиональной (межпрофессиональной) задачи. Правила игры должны быть модельными, то есть повторять упрощенные ситуации, включающие ограничения и возможности, которые существуют при решении подобных задач в реальной жизни.

В деловой игре все участники находятся в рамках одного общественного интереса или же различие их общественных интересов значения не имеет. Таким интересом является успешное решение поставленной задачи. Другими словами, в деловой игре играют в профессию и поэтому ее тема должна быть из области будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Подготовка деловой игры требует от преподавателя следующих действий: продумать и сформулировать учебные цели; подобрать необходимое оборудование; подготовить раздаточный материал (техническое задание, технологическую карту, выдержки из документов, регламентирующих наиболее важные аспекты решения задачи и т. п.).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Подготовка к практическим занятиям. Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.);

3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.

Работа с информационными компьютерными технологиями предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на:

- 1) поиск и обработку информации;
- 2) на организацию взаимодействия в сети;
- 3) задания по созданию web-страниц;
- 4) выполнение проектов;
- 5) создание моделей.

Задания на поиск и обработку информации могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.

Написание рефератов и докладов. Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы.

Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном

плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.

Работа с литературой. Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося.

Работа с литературой включает следующие этапы:

1. Предварительное знакомство с содержанием.
2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов.
3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях.
4. Составление тезисов.

Задания на организацию взаимодействия в сети предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Вид самостоятельной работы	Количество часов	Семестры
		2
подготовка к практическим занятиям	2	2
работа с информационными компьютерными технологиями	2	2
задания на поиск и обработку информации	2	2
написание рефератов и докладов.	2	2
работа с литературой	2	2
задания на организацию взаимодействия в сети	2	2
Всего:	18	18

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

1. Зацепина М. Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду от 2 до 7 лет, Библиотека программы "От рождения до школы": Методическое пособие / М. Б. Зацепина, Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года) ФГОС./ М. Б.Зацепина, Г. Е. Жукова: Мозаика-Синтез, 2016. – 160 с.
3. Фаттахова Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов специальности «Музыкальное образование» и направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»/ Фаттахова Л.Р., Комарова Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2013.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24898.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) Дополнительная литература:

- 1.Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. руковод. и воспитат. дошкол. образов. учреждений. – М.: Просвещение, 2003. – 172 с.
- 2.Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для вузов. – М.: Владос, 2000. – 127 с.
- 3.Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду: Метод. рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
- 4.Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. профес. учебн. заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2000. – 240 с.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Сайт для работников дошкольного образования. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>
www.allmusic.com - главная музыкальная интернет-энциклопедия;
<http://www.edu.ru>
Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
<https://resources.mgpu.ru>
<https://biblioclub.ru>
<http://www.biblio-online.ru>
<http://znanium.com>
<http://www.iprbookshop.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые

информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по междисциплинарному курсу МДК.2.5 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом:

- комплект нормативно-правовой документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- электронные носители;
- медиатека (диски с компьютерными программами обучения дошкольников, фильмы и презентации по проблемам обучения дошкольников).

Дополнительное оборудование кабинета музыки:

- музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеоны, баяны, народные щипковые инструменты),
- инструменты детского Орфовского оркестра,
- набор детских и русских народных инструментов,
- фонотека,
- портреты композиторов и музыкальные таблицы.