

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.08
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г. МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 12 мая 2021 г. № 17/3

О присуждении Леонович Ларисе Михайловне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Динамика гендерных маркеров англоязычного драматургического дискурса: на материале пьес британских, американских, канадских и австралийских авторов» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 3 марта 2021 г., протокол № 17/2, диссертационным советом Д 850.007.08 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Департамента образования и науки города Москвы, 105064, г. Москва, Малый Казенный пер., 5 Б (приказ Рособрнадзора о создании диссертационного совета № 1777 – 556 от 23 июля 2010 г.).

Соискатель – Леонович Лариса Михайловна, 1992 года рождения, в 2014 г. окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования города Самары «Самарский государственный университет» по направлению подготовки 031001.65 «Филология» с присуждением квалификации «Филолог, преподаватель».

В 2017 году окончила аспирантуру по направлению «46.06.01 Языкознание и литературоведение» на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города

Самара «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева», на кафедре английской филологии с присуждением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

В период с сентября 2018 г. и по настоящий момент работает в должности преподавателя кафедры английской филологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Самара «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева».

Сферу научных интересов составляют исследования в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и гендерной лингвистики. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева».

Научный руководитель – кандидат филологических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева» **Харьковская Антонина Александровна**

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языкоznания филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» **Вишнякова Ольга Дмитриевна** и кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет» **Гусева Елена Васильевна** дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», в своем

положительном заключении, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой английского языка №4 Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» **Леденёвой Светланой Николаевной**, указала, что предпринятый Л. М. Леонович анализ динамики гендерных маркеров современного англоязычного драматургического дискурса, вне сомнения, является актуальным и перспективным. Научная **новизна** исследования заключается в том, что в нем впервые рассматриваются гендерные коммуникативные практики в рамках английского драматургического дискурса в сравнительном плане, что позволяет уточнить модели речевого поведения персонажей мужского и женского пола с учетом языковых особенностей британского, американского, канадского и австралийского вариантов современного английского языка.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 4 работы, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Общий объем публикаций составляет 2,56 п. л. Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Леонович, Л. М. Особенности речевого поведения персонажей в современном американском драматургическом дискурсе / Л. М. Леонович // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. – № 11 (133). – Самара: Самарский университет, 2015. – С. 33-40. – 0,4 п. л. – ISSN: 1810-5378. – 500 экз.

2. Леонович, Л. М. Сопоставительный анализ коммуникативного пространства современного канадского, британского и американского драматургических дискурсов / Л. М. Леонович // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – № 2 (56). Ч. 2. – Тамбов: Грамота, 2016. – С. 108-110. – 0,2 п. л. – ISSN:1997-2911. – 500 экз

3. Леонович, Л. М. Ирония как маркер гендерного речевого поведения персонажей современного англоязычного драматургического дискурса /

Л. М. Леонович, А. А. Харьковская // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. – № 1. – Самара: Самарский университет, 2016. – С. 185-190. – 0,25 из 0,5 п. л. – ISSN: 2542-0445. – 500 экз.

4. Леонович, Л. М. Когнитивные аспекты речевого поведения персонажей женского пола современного британского и американского драматургического дискурса / Л. М. Леонович // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – № 3.2. – Самара: Самарский университет, 2016. – С. 119-123. – 0,3 п. л. – ISSN: 2542-0445. – 500 экз.

В публикациях отражены основные положения диссертации, касающиеся исследования гендерных маркеров современного английского языка в контексте стилизованной разговорной речи. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

На автореферат диссертации поступили отзывы: доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой германских языков, факультета лингвистики АНО ВО Самарский университет государственного управления «Международного института рынка» **Водоватовой Татьяны Евгеньевны**; доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры иностранных языков института экономики и менеджмента ФГБОУ ВО «Белгородский государственный технологический университет имени В. Г. Шухова» **Гарагули Сергея Ивановича**; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально - педагогический университет» **Савицкого Владимира Михайловича**; доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедры немецкой и романской филологии социально - гуманитарного института ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова» **Аликаева Рашида Султановича**; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английского языкознания ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова» **Анисимовой Александры Григорьевны**; доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет» Катерминой Вероники Викторовны. Отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими обстоятельствами:

1. Д.филол.н., профессор О. Д. Вишнякова – специалист в области германских языков, функционально-когнитивных аспектов изучения языка, теории и истории германских языков. Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры английского языкознания филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». Сферу научных интересов составляют: когнитивная лингвистика, лингвокультурология и лингвокультурологические основы коммуникации, семиотическая концептология, языковая стилистика, взаимодействия лингвистической семиотики и семиотической концептологии, лингвокультурологических основ коммуникации.

2. К.фил.н., доцент Е. В. Гусева – специалист в области английской филологии и культуре речевого общения, в частности методики обучения студентов языковых факультетов навыкам владения иностранным языком. Кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». Сферу научных интересов составляют: лингвокультурология, стилизация разговорной речи англоязычного художественного текста и категория его воспринимаемости, культура речевого общения на иностранном языке.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации», г. Москва, специализируется в области разработки проблем когнитивной лингвистики, межкультурной коммуникации и теории дискурса. Имеет ряд научных работ, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертационный совет отмечает, что в результате проведенного соискателем исследования:

описана динамика гендерных исследований в современной науке о языке;

обобщена и систематизирована информация о традиционных маркерах гендерного речевого поведения;

уточнена интерпретация ключевых представлений о термине концепт применительно к задачам настоящего исследования;

описаны пути и способы отражения лингвокультурных и гендерных характеристик авторов в названиях пьес;

определенна тематическая направленность диалогов персонажей англоязычных пьес в период с 1985 по 2015 гг.;

выделены ядерные концепты когнитивно-прагматического поля современной англоязычной драматургии;

рассмотрена национально-культурная специфика динамических процессов речевых моделей, вербализирующих ядерные концепты в условиях современного английского драматургического дискурса.

применена методика дискурсивного анализа стилизованной разговорной речи на материале современного англоязычного драматургического дискурса и методика когнитивного анализа гендерного речевого поведения персонажей современных пьес на английском языке в условиях национально-культурных характеристик персонажей;

обоснована актуальность исследования маркеров гендерного речевого поведения персонажей современных пьес с позиции национально-культурных аспектов базовых вариантов английского языка.

Теоретическая значимость работы обоснована тем, что его результаты **вносят вклад** в изучение гендерных речевых характеристик англоговорящего общества и позволяют оценить специфику динамических процессов в речевом поведении носителей различных вариантов английского языка;

Научная новизна подтверждается тем, что в нем впервые рассматриваются гендерные коммуникативные практики в рамках английского

драматургического дискурса в период с 1985 по 2015 гг. в соответствии с национально-культурными характеристиками авторов и персонажей.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики определяется возможностью применения полученных результатов в обучении межкультурной коммуникации с учетом особенностей речевого поведения представителей различных вариантов современного английского языка. Полученные выводы могут способствовать формированию представления о трансформациях культурных и общественных ценностей англоязычного общества в наши дни, а также использоваться в теоретических курсах по дисциплинам лингвистического цикла, на практических занятиях по стилистическому анализу художественного текста и в практике перевода драматургических работ современных авторов с английского языка на русский;

Теоретические положения и выводы, сформулированные Л. М. Леонович, являются **достоверными и научно обоснованными**.

Теоретической основой исследования являются концепции авторитетных отечественных и зарубежных ученых в области когнитивной лингвистики, гендерной лингвистики, теоретических аспектов дискурс-анализа, языковой концептуализации, теории дискурса и национально-вариативных особенностей английского языка.

Работа базируется на обобщении данных, опубликованных в научной литературе и полученных в результате собственных наблюдений автора. Эмпирической базой для исследования послужили 800 названий драматургических произведений на английском языке и 400 диалогов персонажей семейно-бытового характера общим объемом 16 реплик.

Автор **использует** репрезентативный дискурсивный материал, который подвергается анализу и интерпретируется на основе избранных и обоснованных теоретических критериев.

Личный вклад соискателя состоит в осуществлении сбора, анализа и обобщения материала, апробации результатов исследования на научных конференциях, а также подготовке научных публикаций, 4 из которых опубликовано в изданиях, рецензируемых ВАК.

На заседании 12 мая 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Л. М. Леонович ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 16 , против – 0 , недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций

Д 850.007.08

доктор филологических наук, профессор

О. А. Сулейманова

Ученый секретарь совета по защите
докторских и кандидатских диссертаций

Д 850.007.08

кандидат филологических наук, доцент

Э. В. Нерсесова

12 мая 2021 г.