

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.08
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г. МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19 мая 2021 г. № 18/3

О присуждении Ермаковой Марии Сергеевны, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Пересечение концепта die Wahrheit (истина) с концептом die Gerechtigkeit (справедливость) на материале немецкой художественной литературы» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 3 марта 2021 г., протокол № 18/2, диссертационным советом Д 850.007.08 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Департамента образования и науки города Москвы, 105064, г. Москва, Малый Казенный пер., 5 Б (приказ Рособрнадзора о создании диссертационного совета № 1777 – 556 от 23 июля 2010 г.).

Соискатель – Ермакова Мария Сергеевна, 1986 года рождения, в 2008 г. окончила Государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» по направлению «Иностранный язык» с присуждением квалификации «Учитель немецкого языка».

В 2016 г. с отличием окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы

«Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» по специальности «Режиссура кино и телевидения».

В 2012 году окончила аспирантуру по направлению «10.02.04 – германские языки» на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», на кафедре германистики и лингводидактики. Сферу научных интересов составляют лингвистика текста и дискурса. Диссертация выполнена на кафедре германистики и лингводидактики Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

С 2018 г. по настоящее время работает в Туристическом центре «Клуб приключений» инструктором по зарубежным турам.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры германистики и лингводидактики Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» **Борисова Елена Георгиевна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» **Рахманкулова Изюм – Эрик Салиховна**.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций ООВО (частное учреждение) «Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ)» **Степанов Валентин Николаевич** и доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (ТГУ) **Бабина Людмила Владимировна** дали

положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет», г. Москва, в своем положительном заключении, подписанном доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры общего и сравнительного языкознания Института иностранных языков имени Мориса Тореза Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» **Радченко Олегом Анатольевичем** и кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой лексикологии и стилистики немецкого языка факультета немецкого языка Института иностранных языков имени Мориса Тореза Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» **Анищенко Аллой Валерьевной**, указала, что актуальность и новизна диссертационной работы доказываются, как минимум, двумя основными факторами. Во-первых, диссертация восполняет известные лакуны в общей концептуальной картине немецкоязычного сообщества, обращаясь к социально и философски значимым концептам, рассматриваемым в их взаимодействии и взаимовлиянии в рамках художественной литературы. Во-вторых, привлечение диссертантом лингвоконцептологии в качестве основного фона теоретических размышлений определяет актуальность осуществленного научного проекта.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 4 статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. Общий объем публикаций составляет 1,7 п.л. Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Ермакова М.С. Соотношение концептов истина и справедливость (на материале немецкого языка) / М.С. Ермакова // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Филология. – 2012. –

№ 3 (20). – С. 68–71 (0,3 п.л.)

2. Ермакова М.С. Аргументация и спор как особые формы дискурса / М.С. Ермакова // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Филология. – 2013. – № 1 (22). – С. 195–197 (0,2 п.л.)

3. Ермакова М.С. Поиски истины Фаустом Гёте / М.С. Ермакова // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Филология. – 2013. – № 4 (25). – С. 108–110 (0,2 п.л.)

4. Ермакова М.С. Лексема «Die Wahrheit» (ИСТИНА) в юридическом понимании смысла этого слова в художественном тексте / М.С. Ермакова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 8 (74) (Ч. 1). – С. 79–81 (0,2 п.л.)

В публикациях отражены основные положения диссертации. Недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах в диссертации отсутствуют.

Диссертация прошла достаточную апробацию на семи международных и всероссийских научных конференциях в Москве, Екатеринбурге и Новосибирске.

На автореферат диссертации поступили отзывы: доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики факультета романо-германской филологии ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» **Шилихиной Ксении Михайловны**; кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника УдмФИЦ УрО РАН «Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук» **Душеновой Татьяны Рудольфовны**; кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» **Пастухова Александра Гавриловича**; кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры немецкого языка МГИМО МИД России «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» **Наталии**

Евгеньевны Меркиш. Отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими обстоятельствами:

1. Доктор филологических наук, профессор В.Н. Степанов – заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций ООВО (частное учреждение) «Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ)». Занимается изучением концептов.

2. Доктор филологических наук, профессор Л.В. Бабина – специалист в области общего и германского языкознания, профессор кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» (ТГУ). Занимается проблемами выражения концептов языковыми средствами.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный лингвистический университет» имеет в своем составе ряд кафедр, занимающихся различными проблемами немецкого языка, в частности, в области изучения лексики и стилистики. Специалисты МГЛУ, привлеченные к созданию отзыва, имеют ряд научных работ, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Диссертационный совет отмечает, что в результате проведенного соискателем исследования:

собран корпус текстов немецкой классической литературы (И.В. фон Гете, Г. фон Клейст, Ф. Кафка, Ф. Дюрренматт, Д. Шваниц), в которых представлены средства выражения концептов *истина* и *справедливость*;

разработаны приемы анализа вербального представления концептов *истина* и *справедливость* и их взаимосвязей;

предложен способ выявления и отображения пересечения концептов в рамках одного дискурса;

доказана аргументированность приемов выявления взаимозависимости

исследованных концептов в творчестве одного автора;

определены ключевые метатермины анализа взаимодействия, независимости исследованных концептов в рамках одного произведения;

выявлены основные закономерности выражения концептов в ряде произведений немецкой художественной литературы.

Теоретическая значимость работы обоснована тем, что:

эффективно использован комплекс существующих методов научного исследования, в т.ч. контент-анализ, дистрибутивный анализ, метод семантических дефиниций, метод компонентного анализа, метод контекстуального анализа, количественный метод и метод моделирования.

углублены положения концептологического подхода к языку: установлены семантически значимые характеристики взаимодействия исследованных культурно релевантных концептов;

раскрыты основные черты совместного использования исследованных культурно релевантных концептов;

разработана и применена к анализу немецких художественных произведений авторская методика выявления зависимости между исследованными концептами, состоящая в сопоставлении средств вербализации каждого концепта и установлении пересечения этих средств;

описано лексико-семантическое взаимодействие двух концептов в художественных произведениях разных эпох;

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в германистике установлен характер семантического взаимодействия на материале немецких художественных текстов концептов *истина* и *справедливость*. В исследовании впервые осуществляется диахроническое исследование своеобразия лексико-семантического пересечения исследуемых концептов в немецких художественных текстах.

Предложен алгоритм анализа художественных текстов, демонстрирующий взаимообусловленность в текстах немецкой классической и современной литературы содержательной стороны концептов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: результаты могут быть использованы в процессе преподавания теоретических университетских курсов («Введение в языкознание», «Общее языкознание», а также при изучении основ когнитивных наук в ряде специальных курсов), отдельные положения могут использоваться и в лекциях по немецкой и мировой литературе.

Разработаны и внедрены в учебный процесс Московского городского педагогического университета в течение 2017-2020 годов методические материалы для лекционных и практических занятий по дисциплине «Основы дискурсивной лингвистики» (4 курс, направление «Лингвистика», профиль «Перевод и переводоведение»).

Теоретические положения и выводы, сформулированные М.С. Ермаковой, являются **достоверными и научно обоснованными**.

Теоретической основой исследования являются концепции авторитетных отечественных и зарубежных ученых в области лингвистики текста и дискурса, концептологии, философии языка, философии и истории художественного творчества.

Работа базируется на обобщении сведений, опубликованных в научной литературе и данных, полученных в результате собственных наблюдений автора. Репрезентативность языкового материала обеспечивается количеством проанализированных текстов на немецком языке в электронном и печатном виде (1712 страниц), представленностью в них исследуемого явления.

Личный вклад соискателя состоит в осуществлении сбора, анализа и обобщения научных данных по проблеме исследования, в осуществлении отбора и обработки языкового материала, в представлении результатов анализа и обобщения в научных публикациях, а также в апробации результатов исследования на научных конференциях.

На заседании 19 мая 2021 г. диссертационный совет принял решение присудить М.С. Ермаковой ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

