

ОТЗЫВ

официального оппонента Стрельцовой Елены Юрьевны, доктора педагогических наук, профессора на диссертацию Бабарыкиной Натальи Владимировны на тему: «Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность избранной темы диссертационного исследования Натальи Владимировны Бабарыкиной определяется не только глобальными международными факторами культурного развития современного общества, но и процессами регионализации социально-культурной деятельности, направленной на формирование толерантного сознания и межкультурного взаимодействия, особенно в субъектах территорий России, которые отличает этнокультурное многообразие, каким является Алтайский край. Мировые социокультурные процессы, происходящие в обществе, как аргументировано утверждает автор данной работы, характеризуются фундаментальными изменениями в культурно-ценностных и общественно-государственных системах, массовыми миграционными потоками и высокой интенсивностью культурных обменов. Н.В. Бабарыкина акцентирует внимание, что в этих условиях возрастает значимость и ценность этнической культуры как духовно-нравственной основы жизни общества, воплощающей культурные особенности этноса. Данная социально-культурная ситуация в современном гражданском обществе актуализирует проблему развития этнокультурных ценностей молодежи.

Автор в диссертационной работе рассматривает тенденции развития гражданского общества в России в условиях многонационального

государства, которые повышают значимость развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи – будущих специалистов в области социально-культурной деятельности как сферы проявления профессиональных компетенций, связанных с организацией культуроформирующей деятельности населения, направленной на сохранение языка, традиций, художественных форм народной культуры, ценностных установок и ориентаций. Принципиально важным для данного исследования является развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи в единстве с воспитанием толерантного отношения, уважения и понимания этнокультурного разнообразия, способность к диалогу культур.

Проблема актуальности развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, затрагиваемая автором в данной диссертационной работе, приобретает особое значение в связи с целями подготовки специалиста по программам высшего образования, ориентированным на профессиональную социально-культурную деятельность с различными этническими группами, сообществами, что ставит задачу глубокого изучения закономерностей организации данного процесса, а также определения оптимальных социально-педагогических условий его реализации.

Целью исследования диссертант избрал теоретическое обоснование, разработку и апробацию модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности, а также оценку результативности социально-культурных условий ее реализации в многонациональном регионе. Сформулированные задачи соответствуют поставленной цели исследования. В работе точно определены объект и предмет диссертационного исследования.

Положения, выносимые на защиту, логичны и подтверждаются проведенным исследованием.

Выводы и рекомендации автора научного исследования соответствуют поставленным задачам и полученным результатам исследования, хорошо обоснованы и логично вытекают из основного содержания диссертационной

работы, являются необходимым для понимания сущности развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи и ставят вопрос о необходимости последующего анализа системы этнокультурного обучения и воспитания студенческой молодежи, как основы формирования и осознания этнической самобытности своей культуры, собственной принадлежности к ней; сформированности толерантного отношения к другим этническим культурам, что создаст условия для устойчивого развития и единства народов, проживающих в многонациональном регионе.

Материалы диссертации прошли широкую апробацию: были представлены на научно-практических конференциях, отражены в 23 публикациях, из них 6 в рецензируемых журналах и изданиях.

Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, шести параграфов, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы, приложения. Объем диссертации 212 страниц, 262 наименований списка литературы, 5 рисунков, 6 таблиц, 8 приложений.

В работе автор достаточно убедительно аргументирует своевременность осуществления данного научного исследования, обнаруживает реально существующие противоречия на общепедагогическом и методическом уровнях, разрешение которых возможно на основе включения студенческой молодежи в социально-культурную среду по средствам социально-культурных практик представленных в данной работе.

Во введении раскрывается актуальность темы, степень исследования проблемы, обосновывается цель, объект, предмет, задачи, формулируется гипотеза и научная новизна исследования, определяются теоретико-методологические основы и методы исследования, теоретическая и практическая значимость, а также формулируются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи» обоснованы теоретические положения по проблеме исследования; определены роль и

значение этнокультурных ценностей в личностном и профессиональном становлении студенческой молодежи – будущих специалистов сферы культуры; интерпретировано понятие «этнокультурная компетентность» как базовый фактор в развитии этнокультурных ценностей; определены формы, средства и методы социально-культурной деятельности в рамках кластерного подхода, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Во второй главе «Социально-культурные условия реализации модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности» разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи на основе педагогического потенциала социально-культурной деятельности; представлены социально-педагогический эксперимент, а также обработка и интерпретация статистических результатов исследования по развитию этнокультурных ценностей у студенческой молодежи.

В заключении излагаются основные выводы теоретического и опытно-экспериментального исследования; перспективные направления дальнейших исследований социально-культурных условий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечены анализом значительного объема научной литературы по проблеме исследования, использованием современной методологии, теории этнокультурной компетентности и социально-культурной деятельности; тщательным выбором теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных его целям и задачам; применением диагностической методики; статистической значимостью экспериментальных данных.

Новизна данного диссертационного исследования заключается в том, что полученные результаты содержат в себе решение важной социально-культурной и педагогической проблемы:

- уточнено и расширено понятие «этнокультурные ценности» как социально-культурное явление, представляющее собой духовно-нормативный комплекс, воплощающий культурную память этноса и динамику его развития в условиях современного многонационального региона как фактор устойчивого развития культурной среды региона;

- на основе кластерного подхода теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в социально-культурных условиях многонационального региона, включающая организационно-целевой, содержательно-технологический и диагностическо-результативный блоки;

- показана результативность использования возможностей социально-культурных практик в процессе развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- разработан диагностический инструментарий реализации структурно-функциональной модели, а также обоснованы критерии оценки развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- определены социально-культурные условия реализации структурно-функциональной модели посредством этнокультурного кластера, в рамках которого использованы эффективные социально-культурные технологии, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи; организация межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, принадлежавших к различным этническим культурам; применение методики оценивания результативности этнокультурных ценностей студенческой молодежи в системе функционирования специально применяемых, как наиболее эффективных, социально-культурных практик.

Следует отметить и отдельные недостатки, имеющиеся в диссертационном исследовании:

- в параграфе 1.2. требуется уточнение специфических особенностей социально-демографической группы – студенческой молодежи, включенной в этнокультурную деятельность в социально-культурной сфере;

- недостаточно аргументировано, изложена позиция относительно формирования структуры кластера, т.е. по какому принципу формировались структурные элементы кластера?

- необходимо пояснить недостаточность развернутости информационно-графического материала (таблицы) в автореферате в сравнении с текстом диссертационного исследования.

Вышеприведенные замечания носят рекомендательный характер и не ставят под сомнения значимость работы, полученные автором экспериментальные результаты, а также сделанные на их основе выводы. Цель и задачи, поставленные в диссертации, полностью реализованы. Научные положения работы являются обоснованными и подтверждены экспериментальными данными.

Рукопись и автореферат диссертации оформлены в соответствии с требованиями ВАК. Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Диссертация Натальи Владимировны Бабарыкиной полностью соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней (в редакции Проставления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) ВАК Министерства образования и науки РФ», предъявляемых к диссертациям на соискание степени кандидат педагогических наук, а автор ее достоин присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук (13.00.05), профессор,
профессор кафедры культурного наследия,
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
141406, Центральный федеральный округ,
Московская обл., г. Химки,
ул. Библиотечная, д.7,
+7 (495) 570-04-77
kanc@mgik.org



Е.Ю. Стрельцова

Личную подпись	Е. Ю. Стрельцова	
заверяю	специалист ИИИ	
	Иван	И. А. Иванов
« 30 »	04	2021.