

ОТЗЫВ

официального оппонента Соловьевой Елены Захаровны, кандидата педагогических наук, доцента на диссертацию Бабарыкиной Натальи Владимировны на тему: «Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодёжи средствами социально-культурной деятельности», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность диссертационного исследования Н. В. Бабарыкиной обусловлена принципиальной важностью изучения развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи проживающей в условиях многонационального региона. В современных условиях возрастает значимость и ценность этнической культуры как духовно-нравственной основы жизни общества, которая воплощает культурную память народа, обеспечивает историко-культурную связь поколений, определяет целостность и устойчивость развития. В подобном контексте изучение развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи становится актуальной задачей совершенствования педагогического знания, как в теоретическом, так и прикладном аспектах.

Опыт оценки объективных реалий исторического развития конкретной этнической культуры несомненно важен и позитивен. В этой связи особый интерес вызывают теоретические и прикладные работы, очерчивающие границы этнической культуры на различных уровнях её развития, где особую актуальность приобретает междисциплинарный подход. Данная социально-культурная ситуация в современном обществе актуализирует проблему развития этнокультурных ценностей молодёжи. Последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности помогают в формировании способности человека оценивать и

сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Включение молодёжи в живую культурную традицию народа является сегодня эффективным направлением подготовки специалиста по программам высшего образования, ориентированных на профессиональную социально-культурную деятельность с различными этническими группами, сообществами, что ставит задачу глубокого изучения закономерностей организации данного процесса, а также определения оптимальных социально-педагогических условий его реализации.

Приведенный автором диссертации обзор научных подходов и концепций, так или иначе обращенных к рассмотрению проблематики, позволяет диссертанту сделать вывод о существовании определенной перспективы в разработке вопроса сохранения этнической культуры и в связи с этим отыскать вектор своего конкретного исследования. Диссертант убедительно доказывает правильность этого выбора.

Объектом диссертационного исследования Н. В. Бабарыкиной выступают этнокультурные ценности студенческой молодёжи как социально-культурное явление. В таком определении объекта, на наш взгляд, отчетливо прослеживается попытка автора диссертационного исследования расширить границы теоретического и эмпирического постижения указанного феномена. Предметом исследования выступает процесс развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи средствами социально-культурной деятельности. Постановка конкретных задач исследования в полной мере отражает логику научного поиска и соответствует цели работы.

Диссертационная работа Н. В. Бабарыкиной обладает несомненной научной достоверностью и новизной, которая заключается, в частности в уточнении и расширении понятия «этнокультурные ценности» как социально-культурного явления, представляющего собой духовно-нормативный комплекс, воплощающий культурную память этноса и

динамику его развития в условиях современного многонационального региона. Диссертант обосновывает разработку структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи в социально-культурных условиях многонационального региона, включающей организационно-целевой, содержательно-технологический и диагностико-результативный блоки на основе кластерного подхода. Результативность использования возможностей социально-культурных практик в процессе развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи помогло диссертанту в разработке диагностического инструментария реализации структурно-функциональной модели, а также в обосновании критериев оценки развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи. В определении социально-культурных условий реализации структурно-функциональной модели посредством этнокультурного кластера были использованы эффективные социально-культурные технологии, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодёжи. Применение методики оценивания результативности этнокультурных ценностей в системе функционирования специально организуемых социально-культурных практик выступили наиболее эффективным способом развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи.

Материалы диссертационного исследования получили достаточную апробацию при подготовке докладов и сообщений к научному форуму и научно-практическим конференциям разного уровня (международного и всероссийского) и нашли отражение в 23 публикациях, из них 6 представлены в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных перечнем ВАК. Все публикации соответствуют теме диссертационного исследования и в достаточной степени отражают авторскую позицию в обозначенной проблеме. Представленная к защите диссертация Н. В. Бабарыкиной последовательно представляет основные результаты многолетнего изучения проблемы, сформулированной в заглавии работы.

Необходимо отметить особенности научного стиля диссертанта, который отличают аргументированность, логичность изложения, смысловая ёмкость фразеологии и др. В целом структура работы представляется логически выдержанной, непротиворечивой. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность темы, проанализировано состояние её разработанности, определены цель и задачи исследования, выделены его научная новизна, сформулированы положения, выносимые на защиту, а также обозначена теоретическая и практическая значимость работы, что говорит о высокой научно-исследовательской культуре соискателя. При обосновании актуальности избранной темы автором проведен анализ педагогической, культурологической, психологической литературы, что позволило вскрыть существующие противоречия и сформулировать положения собственного подхода к теме исследования. Для решения поставленных задач автором использовался синтез исследовательских методов: теоретических, экспертно-аналитических, эмпирических, проектировочных, диагностических. Структура диссертации, логика изложения материала соответствуют порядку обоснованных исследовательских задач.

В первой главе обоснована необходимость развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи в условиях многонационального региона.

Диссертант провёл детальный анализ существующих научных подходов в области философии, культурологии, этнологии, педагогики, социологии, изложенных в трудах отечественных и зарубежных исследователей, который позволил рассмотреть такие понятия, как «этнос», «этническая культура», «этнокультурная идентичность», «этнокультурная компетентность», которые лежат в основе понятия «этнокультурные ценности». В ходе исследования автором была предложена интерпретация понятия «этнокультурные ценности», а также определены символические формы этнической культуры.

Глубокий анализ работ философов, этнологов и культурологов, разрабатывающих понятие «этнокультурная компетентность» и синонимичных понятий как «поликультурная компетентность» («межкультурная компетентность»), «интеркультурная компетентность», «кросс-культурная коммуникация», «поликультурная осведомленность», «культурная идентичность», «нормативная идентичность», позволил глубоко рассмотреть данное понятие, как основу развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи.

В рамках диссертационной работы автор детально рассмотрел понятие «кластер», исследовал его сущностные характеристики, признаки и преимущества с точки зрения организации социально-культурной деятельности, а также изучил его виды. Им подробно изучены понятия: «культурный кластер», «творческий кластер», «креативный кластер», «художественно-творческий кластер», «этнокультурный кластер», «кластер культурного наследия», «кластер арт-образования» и др. На основе анализа автор даёт свою трактовку понятию «этнокультурная компетентность», «этнокультурный кластер».

Содержанием второй главы выступает структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи. Предложенный автором научный инструментарий позволил оценить качественные и количественные результаты реализации структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи. Критериальный аппарат, предложенный в исследовании, даёт возможность объективно оценить уровень развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи.

Проведенный педагогический эксперимент показал повышение уровня развития этнокультурных ценностей, включение их в мировоззренческую систему будущего специалиста социально-культурной деятельности.

В заключении диссертационной работы приводятся наиболее важные выводы в соответствии с гипотезой и задачами исследования, которые в

полной мере отражают характер научного поиска диссертанта и свидетельствуют о четкой авторской позиции, безусловно присутствующей в работе. Новизна, актуальность, теоретическая и практическая значимость, а также достоверность результатов исследования не вызывают сомнений. Автором был творчески переработан значительный массив профильных работ, положения, выносимые на защиту, полностью доказаны.

Однако, нельзя не отметить и некоторые имеющиеся недостатки, присущие данной работе. К их числу можно отнести следующее:

- в тексте диссертационного исследования в главе 1, параграфах 1.1. и 1.2. подробно рассмотрены сущность и значение дефиниции понятий «этнокультурные ценности» и «этнокультурная компетентность». В связи с тем, что развитие этнокультурных ценностей и этнокультурной компетентности в студенческой молодёжной среде является на сегодняшний день одной из важнейших государственных задач в сфере высшего профессионального образования, на наш взгляд, диссертант недостаточное внимание уделил рассмотрению соотношения данных понятий в аспекте развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи.

- в главе 2 «Социально-культурные условия реализации структурно-функциональной модели развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи средствами социально-культурной деятельности» Н. В. Бабарыкина рассматривает структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи как совокупность методик и технологий социально-культурной деятельности, которые направлены на получение социального опыта и сформированности навыков межкультурной коммуникации.

Автор диссертации рассматривает структурно-функциональную модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи на примере этнокультурного кластера, реализуемого на базе клуба ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры». Учитывая высокую прикладную значимость результатов исследования, полезным было бы

рассмотреть структурно-функциональную модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодёжи с точки зрения её реализации в других территориально-региональных субъектах с учетом их социально-культурной специфики.

Тем не менее, отмеченные недостатки не снижают значимости диссертационной работы Натальи Владимировны Бабарыкиной, которая внесла достойный вклад в разработку данной научной проблемы. Положения, выносимые автором на защиту, представляются вполне обоснованными и подтвержденными в ходе теоретического анализа проблемы. Выводы вполне достоверны и обладают научной новизной и практической значимостью. Содержание автореферата полностью соответствует содержанию диссертации.

Диссертационное исследование Натальи Владимировны Бабарыкиной полностью соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней (в редакции Проставления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) ВАК Министерства образования и науки РФ», предъявляемых к диссертациям на соискание степени кандидат педагогических наук, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

14.04.2021.

Кандидат педагогических наук (13.00.05), доцент,
доцент кафедры социально-культурной деятельности,
ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
302020, Орловская область,
г. Орел, ул. Лескова, д.15
+7 (486)241-61-91
ogiik@orel.ru



Е.З. Соловьева

Е.З. Соловьева

Подпись	<u>Е.З. Соловьева</u>	заверяю:
	ф.и.о.	
Зав. канцелярией	<u>Р.Беллелеева</u>	