


«Утверждаю»

Проректор по научной работе  
ФГБОУ ВО «Казанский  
государственный институт  
культуры»,

доктор педагогических наук,  
профессор

Явгильдина Зиля Мухтаровна

  
«20» апреля 2021 г.

### ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Бабарыкиной Натальи Владимировны на тему: «Развитие этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

*Актуальность избранной темы* данной диссертационной работы определяется тенденциями развития гражданского общества в России в условиях многонационального государства, определяющими значимость развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи – будущих специалистов в области социально-культурной деятельности как сферы проявления профессиональных компетенций. Данные тенденции развиваются в контексте глобализации мировой культуры, что с одной стороны, способствуют сближению народов и культур, а с другой, разрушают самобытность и уникальность этнических культурных миров, навязывая единые стереотипы, установки. В этих условиях возрастает значимость и ценность этнической культуры как духовно-нравственной основы жизни общества, которая воплощает культурную память народа, обеспечивает историко-культурную связь поколений, определяет целостность и устойчивость развития. Современная социально-культурная ситуация в современном гражданском обществе актуализирует проблему развития этнокультурных ценностей молодежи. Важность данного

диссертационного исследования определяется не только глобальными международными факторами культурного развития современного общества, но и процессами регионализации социально-культурной деятельности, направленной на формирование толерантного сознания и межкультурного взаимодействия, особенно в субъектах территорий России, которые отличает этнокультурное многообразие, каким является Алтайский край.

В то же время, утверждается, что в развитии этнокультурных ценностей в сфере образования имеют место противоречия, которые препятствуют созданию оптимальных социально-культурных условий, обеспечивающих результативность данного процесса между:

- социально-культурной значимостью развития этнокультурных ценностей и недостаточной научно-теоретической разработанностью этой проблемы в теории и практике социально-культурной деятельности;

- пониманием важности этнокультурных ценностей в сфере профессиональной подготовки студенческой молодежи и отсутствием специальных технологий их развития;

- наличием социального заказа на подготовку специалиста, владеющего этнокультурными профессиональными компетенциями и не разработанностью теории и стратегии этого процесса на основе кластерного подхода.

Указанные противоречия свидетельствуют об актуальности данного исследования, что позволило сформулировать проблему исследования, заключающуюся в определении содержания и особенностей развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи средствами социально-культурной деятельности, с учетом специфики многонационального региона.

Следует согласиться с автором, что проблема актуальности развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи приобретает особое значение в связи с целями подготовки специалиста по программам высшего образования, ориентированных на профессиональную социально-культурную деятельность с различными этническими группами, сообществами, что ставит задачу глубокого изучения закономерностей организации данного процесса, а также определения оптимальных социально-педагогических условий его реализации.

Структура работы выстроена логично, ее содержание обладает внутренним единством, позволяет в полной мере раскрыть последовательно тему диссертации, обеспечить решение поставленных задач и достичь цели исследования.

Диссертационное исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы и приложений.

Во введении раскрывается актуальность темы исследования, анализируется степень ее научной разработанности, определяется объект, предмет, ставится цель и разрабатывается комплекс задач, описывается методологическая основа исследования, раскрывается ее научная новизна, теоретическая и практическая значимость, формулируются основные положения, выносимые на защиту, приводятся сведения об апробации результатов.

Следует отметить, что объективный анализ степени разработанности темы исследования позволяет Н.В. Бабарыкиной сформулировать проблему и цель диссертационного исследования, а также грамотно и логически последовательно выстроить систему задач.

В первой главе обоснована необходимость развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в условиях многонационального региона.

Во второй главе представленного диссертационного исследования разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи, включающая следующие блоки: организационно-целевой, содержательно-технологический, диагностико-результативный. Для реализации модели и доказательства ее результативности была проведена опытно-экспериментальная работа по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи с учетом особенностей многонациональной культурной среды региона.

В заключении подводятся итоги диссертационного исследования, формулируются выводы и предложены перспективы дальнейшей разработки темы.

Следует отметить, что исследование имеет достаточно четкую структуру, автор начинает исследование с базовых категорий, постепенно усложняя и детализируя анализ теоретической литературы. Среди достоинств работы необходимо отметить логическую взаимосвязь всех ее разделов,

каждая глава заканчивается выводами, что облегчает понимание основных идей текста. Выводы диссертационного исследования соответствуют целям и комплексу задач, основные результаты являются обобщениями концептуальных положений исследования, в связи с этим они могут характеризоваться как научно обоснованные.

*Новизна данной работы* не вызывает сомнений и содержит в себе решение важной социально-культурной проблемы, а именно:

- уточнено и расширено понятие «этнокультурные ценности» как социально-культурное явление, представляющее собой духовно-нормативный комплекс, воплощающий культурную память этноса и динамику его развития в условиях современного многонационального региона как фактор устойчивого развития культурной среды;

- на основе кластерного подхода теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи в социально-культурных условиях многонационального региона, включающая организационно-целевой, содержательно-технологический и диагностико-результативный блоки;

- показана результативность использования возможностей социально-культурных практик в процессе развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- разработан диагностический инструментарий реализации структурно-функциональной модели, а также обоснованы критерии оценки развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- определены социально-культурные условия реализации структурно-функциональной модели посредством этнокультурного кластера, в рамках которого использованы эффективные социально-культурные технологии, способствующие развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи; организации межкультурного взаимодействия студенческой молодежи, принадлежавших к различным этническим культурам; применялась методика оценивания результативности этнокультурных ценностей студенческой молодежи в системе функционирования специально применяемых социально-культурных практик.

*Значимость для науки и производства, полученных автором результатов значительно высока и выражается в нескольких аспектах:*

- разработаны теоретико-методологические основы этнокультурных ценностей как социально-культурного явления;

- теоретически обоснована и разработана структурно-функциональная модель, представляющая собой совокупность взаимообусловленных компонентов, реализация которой позволила результативно организовать социально-культурную деятельность, результатом которой явилось повышение уровня развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- теоретически обоснована и экспериментально доказана результативность социально-культурных практик, интегрированных в структуру этнокультурного кластера в пространстве многонационального региона;

- разработан критериальный аппарат, позволяющий объективно выявить уровень развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи и определить результативность проведенной социально-культурной деятельности в рамках этнокультурного кластера;

- представленные результаты, полученные в ходе теоретической и экспериментальной части диссертационного исследования, позволяют наиболее эффективно организовать педагогический процесс с помощью применения социально-культурных практик по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи;

- клуб ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая», созданный на базе Алтайского государственного института культуры, рассматривается как системообразующий центр этнокультурного кластера и функционально-организационная основа его деятельности;

- практическая деятельность этнокультурного кластера дает дополнительную возможность выстраивания практико-ориентированных стратегий вуза в обучении и воспитании;

- разработанная социально-культурная программа по развитию у студенческой молодежи этнокультурных ценностей дает возможность осознать этническую самобытность своей культуры, собственную принадлежность к ней; сформировать толерантное отношение к другим этническим культурам, что создает условия для устойчивого развития и единства народов, проживающих в многонациональном регионе;

- обоснован диагностический инструментарий, способный обеспечить контроль за управлением социально-культурного процесса развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи через этнокультурный кластер с целью прогнозирования и коррекции данного процесса;

- экспериментально обоснована совокупность социально-культурных условий результативности педагогического процесса по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи в пространстве многонационального региона.

Теоретическая значимость исследования заключается в конкретизации и уточнении актуальных для современного социально-культурного знания понятий: этническая культура, этнокультурные ценности, этнокультурная компетентность, этнокультурный кластер, социально-культурные практики как комплекс социально-культурных технологий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Концепция «этнокультурной компетентности» позволяет расширить междисциплинарные связи теории социально-культурной деятельности, актуализировать интегративные подходы в осуществлении исследовательской деятельности.

Практическая значимость исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы в разработке региональных социально-культурных программ по поддержке, развитию и сохранению этнической культуры многонационального региона; в деятельности этнокультурных центров, общественных организаций, землячеств, культурных фондов; внедрение в учебно-воспитательный процесс вуза результатов исследования по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

*Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.* Результаты исследования внедрены в деятельность социально-культурных учреждений, организаций и объединений посредством реализации разнообразных видов социально-культурных практик: информационно-образовательных; культурно-творческих; социально — коммуникативных; рекреативных, которые представляют основные сферы данной деятельности, положенные в основу организационной структуры этнокультурного кластера, созданного на базе Алтайского государственного института культуры клуба ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая».

- обоснован диагностический инструментарий, способный обеспечить контроль за управлением социально-культурного процесса развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи через этнокультурный кластер с целью прогнозирования и коррекции данного процесса;

- экспериментально обоснована совокупность социально-культурных условий результативности педагогического процесса по развитию этнокультурных ценностей студенческой молодежи в пространстве многонационального региона.

Теоретическая значимость исследования заключается в конкретизации и уточнении актуальных для современного социально-культурного знания понятий: этническая культура, этнокультурные ценности, этнокультурная компетентность, этнокультурный кластер, социально-культурные практики как комплекс социально-культурных технологий развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи. Концепция «этнокультурной компетентности» позволяет расширить междисциплинарные связи теории социально-культурной деятельности, актуализировать интегративные подходы в осуществлении исследовательской деятельности.

Практическая значимость исследования определяется тем, что его результаты могут быть использованы в разработке региональных социально-культурных программ по поддержке, развитию и сохранению этнической культуры многонационального региона; в деятельности этнокультурных центров, общественных организаций, землячеств, культурных фондов; внедрение в учебно-воспитательный процесс вуза результатов исследования по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность.

*Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.* Результаты исследования внедрены в деятельность социально-культурных учреждений, организаций и объединений посредством реализации разнообразных видов социально-культурных практик: информационно-образовательных; культурно-творческих; социально – коммуникативных; рекреативных, которые представляют основные сферы данной деятельности, положенные в основу организационной структуры этнокультурного кластера, созданного на базе Алтайского государственного института культуры клуба ЮНЕСКО «Культурное наследие Алтая».

Также результаты представленной диссертационной работы, полученные в ходе исследования могут служить ориентиром в разработке социально-культурных программ для студенческой молодежи; внедрены в учебно-воспитательный процесс Алтайского государственного института культуры в рамках учебных дисциплин «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии организации и постановки культурно-досуговых программ», «Праздники и обряды народов Сибири» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профилям «Социально-культурная анимация и рекреация», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. Работа достаточно апробирована – по теме диссертации представлены 23 публикации, в том числе 6 из них в ведущих рецензируемых изданиях и журналах, рекомендованных перечнем ВАК.

Таким образом, сделанные диссертантом выводы соответствуют целям и задачам исследования. Научный аппарат сформирован достаточно грамотно. В положениях, выносимых на защиту, отражено решение исследовательских задач. Структура диссертации соответствует поставленным целям и задачам. Теоретическая часть исследования логично связана с программой опытно-экспериментальной работы. Наряду с позитивными оценками диссертации, в качестве замечаний мы отмечаем:

1. Во введении автором определены противоречия, одно из которых указывает на понимание важности этнокультурных ценностей в сфере профессиональной подготовки студенческой молодежи и отсутствием специальных технологий по их развитию. Хотелось бы уточнить, в чем особенность технологий, предложенных автором в отличии от других уже имеющихся?
2. Требуется более детального разъяснения позиция автора об обосновании сущности этнокультурной компетентности как фактора развития этнокультурных ценностей студенческой молодежи.

Тем не менее, высказанные замечания не оказывают существенного влияния на общую позитивную оценку рецензируемой работы.

В целом диссертация является крупным самостоятельным исследованием актуальной научной проблемы, отвечающим всем



требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Бабарыкина Наталья Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Отзыв подготовлен профессором кафедры социально-культурной деятельности и педагогики ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», доктором педагогических наук (13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования), Тереховым Павлом Петровичем.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности и педагогики ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» «16» апреля 2021 г., протокол № 7.

Зав. кафедрой  
социально-культурной деятельности  
и педагогики  
кандидат педагогических наук, доцент

Иванова Анна Владимировна

Профессор кафедры  
социально-культурной деятельности  
и педагогики,  
доктор педагогических наук

Терехов Павел Петрович

Сведения о ведущей организации:  
ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»  
420059, Россия, Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Оренбургский тракт, д.3  
8(843) 277-58-36,  
[info@kazgik.ru](mailto:info@kazgik.ru),  
Kazgik.ru

