

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Мухачев Дмитрий Андреевич

тема: «Визуальная поэтика Петербурга в творчестве В.В. Набокова (русский период)»

1. Диссертация выполнена на кафедре русской литературы Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».
2. Официальные оппоненты:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Степанова Надежда Сергеевна	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет», заведующий кафедрой русского языка и общеобразовательных дисциплин для иностранных граждан	1. Степанова Н.С. Литература как форма инобытия творческой личности: к постановке вопроса (на материале автобиографической прозы первой волны русской эмиграции) // Известия Юго-западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2016. № 3 (20). С. 103-110. 2. Степанова Н.С. Художественный текст как форма инобытия писателя (на материале автобиографической прозы первой волны русской эмиграции) // Известия Юго-западного государственного университета. Серия: Лингвистика и педагогика. 2016. № 4 (21). С. 31-41. 3. Степанова Н.С. Федор Годунов-Чердынцев vs Н.Г. Чернышевский в

			<p>романе В.В. Набокова «Дар» // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2017. № 4 (28). С. 8-15.</p> <p>4. Степанова Н.С. Сиреневый сад и зачарованный лес: семантика сада и леса в русских романах В.В. Набокова // Семантика сада и леса в русской литературе и фольклоре. Сборник научных статей. Ответственные редакторы: А.И. Смирнова, И.Н. Райкова. 2017. С. 186-196.</p> <p>5. Степанова Н.С. Автобиографический герой и образ автора в прозе первой волны русской эмиграции // Русско-зарубежные литературные связи. Сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2017. С. 114-119.</p> <p>6. Степанова Н.С. Н.Г. Чернышевский как один из «идеологических дядек большевизма» в романе В.В. Набокова «Дар» // Эпоха "великих потрясений" в литературе, языке и культуре ("Фетовские чтения"). материалы Международной научной конференции. Ответственный редактор Е.М. Криволапова. 2018. С. 61-69.</p> <p>7. Степанова Н.С. «Магический кристалл»:</p>
--	--	--	---

			<p>пушкинский образ в художественном мире В.В. Набокова // Текст, контекст, интертекст. Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XV Виноградовские чтения. В 3-х томах. Ответственный редактор И.Н. Райкова. 2019. С. 25-33.</p> <p>8. Степанова Н.С. Особенности структуры художественного пространства пространства автобиографии В.В. Набокова «Другие берега» // XXV Оломоуцкие дни русистов. Материалы международной научной конференции. 2019. С. 77.</p> <p>9. Степанова Н.С. Концепт “счастье” в автобиографической прозе В.В. Набокова // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2020. № 2. С. 112-121.</p> <p>10. Степанова Н.С. Концепт “усадьба” в автобиографической прозе В.В. Набокова // Русская усадьба и Европа: диахрония, ностальгия, универсализм. Коллективная монография. Сер. "Русская усадьба в мировом контексте" Составитель, отв. редактор и автор предисловия О.А. Богданова. Москва, 2020. С. 235-245.</p>
--	--	--	--

2.	Плотникова Анастасия Геннадьевна	Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы А.М. Горького Российской академии наук	<p>1. Плотникова А.Г. «Кинематограф будущего» – неосуществлённый проект М. Горького // Вестник Костромского государственного университета. 2018. № 1. С. 34–37. РИНЦ, ВАК Импакт-фактор 0,241 ISSN печатной версии 1998-0817</p> <p>2. Плотникова А.Г. Горький, кино и ОГПУ: сценарий «Преступники» // Известия Юго-Западного государственного университета: Сер. «Лингвистика и педагогика». 2018. Том 8. № 2 (27). С. 66–74. РИНЦ, ВАК, Импакт-фактор 0,238 ISSN печатной версии 2223-151X</p> <p>3. Плотникова А.Г. Произведения М. Горького в кинематографе («Детство», «На дне», «Жизнь Клима Самгина») // Русская словесность. 2018. № 5. С. 102–107. РИНЦ, ВАК, Импакт-фактор 0,049 ISSN печатной версии 0868-9539</p> <p>4. Плотникова А.Г. Образ М. Горького в советском кино 1920-1930-х годов: замыслы и результаты // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2018. № 3. С. 56–61.</p>
----	----------------------------------	---	--	--

3. **Ведущая организация** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ); 600000, г. Владимир, ул. Горького, д.87, 8 (4922) 47-99-17, oso-vlsu@yandex.ru, <https://www.vlsu.ru/>.

4. Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Мартьянова С.А.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	Значение творчества М.Ю. Лермонтова в истолковании В.И. Иванова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 9 (63). Ч. 2. С.22-24. ISSN.
2.	Мартьянова С.А.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	Сравнительно-биографический/антропологический метод: плотные пространства и размытые границы // Новое литературное обозрение, 2018. № 6. С. 345-351.
3.	Мартьянова С.А.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	Русская и мировая классика на страницах романа А.И. Солженицына «В круге первом» // Вестник МГПУ. 2018. №1 (29). С. 27-33.
4.	Мартьянова С.А., Марков А.В.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	Слава нерешенных вопросов // Новый мир. 2018. № 8. С. 204-206.
5.	Мартьянова С.А., Кормилов С.И.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	В.Е. Хализев как историк литературы // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2015. № 3. С. 170-194.
6.	Мартьянова С.А., Марков А.В.	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии	Speech behavior of the persons of the Tribunal comedy by Vladimir Voinovich // Новый филологический вестник. 2017. № 4 (43). С. 60-64.
7.	Марков А.В.	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной филологии	Бердяев как Бунин // Новый мир. 2020. № 12. С. 155-157.
8.	Марков А.В.	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной филологии	Чувство родины: иконологическая программа иллюстраций к «Городу муз» Э. Голлербаха // Наследие веков. 2020. № 4. С. 50-60.
9.	Марков А.В.	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной филологии	На фоне живописи Эрмитажа: три заметки к поэзии Василия Филлипова // Сибирский филологический форум. 2020. Т. 11. № 3. С.

				51-64.
10.	Марков А.В.	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной филологии	Сложный экфрасис в русской поэзии: основы теории и один пример // Вестник КГУ. 2019. Т. 25. № 2. С. 91-97.
11.	Костылева И.А.	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной филологии	«Владимирские проселки» В.А. Солоухина глазами читателя XXI века // Литература в школе. 2016. № 4. С. 14-17.
12.	Костылева И.А.	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной филологии	Поэтика импрессионизма в русской литературе серебряного века (Б. Зайцев и Е. Замятин) // Вестник ВлГУ. 2020. С. 54-17.
13.	Соколов К.С.	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной филологии	«Еврейское кладбище около Ленинграда» И. Бродского: тема и метод // Мортальность в литературе и культуре: Сборник научных трудов. М.: Новое литературное обозрение. 2015. С. 313-322.

Ученый секретарь
диссертационного совета



И.А. Канунникова