

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Барбун Виктория

тема: «Структурно-семантические и жанрово-стилистические характеристики современного русского автомобильного дискурса»

1. Диссертация выполнена на кафедре общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
2. Официальные оппоненты.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Радбиль Тимур Беньюминович	Доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), профессор	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики	1. Радбиль Т.Б. Девиации субъектной организации повествования в когнитивно-дискурсивном освещении // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – М., 2019. – № 19. – С. 106–113. 2. Радбиль Т.Б. Коммуникативно-прагматические рефлекс культурной апроприации заимствований в дискурсе рунета // Образы языка и зигзаги дискурса: сборник науч. статей к 70-летию В.З. Демьянкова. – М.: «Культурная революция», 2018. – С. 216–226. 3. Радбиль Т.Б. «Самоизоляция» как новейший русский культурный концепт: когнитивно-дискурсивный аспект // Коммуникативные исследования. – Омск: ОГУ им. Ф.М. Достоевского, 2020. – Т. 7. – № 4. – С. 759–774. 4. Радбиль Т.Б. Коммуникативно-когнитивная теория

				<p>нарратива в современной лингвопоэтике // Магия ИННО: новые измерения в лингвистике и лингводидактике. – М.: «МГИМО-Университет», 2017. – Т.1. – С. 126–131.</p> <p>5. Радбиль Т.Б. Прецедентные феномены как средство создания аттрактивности в поликодовом тексте интернета // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – Волгоград, 2020. – Т. 19. – № 1. – С. 140–153.</p> <p>6. Радбиль Т.Б. Лирика и наррация как две версии когнитивного моделирования реальности // Критика и семиотика. – Новосибирск: Институт филологии СО РАН, 2019. – № 2. – С. 171–182.</p> <p>7. Радбиль Т.Б. Коммуникативные и когнитивные основы теории нарратива в современном гуманитарном знании // Коммуникативные исследования. – Омск: ОГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017 – № 1 (11). – С. 23–35.</p>
2.	Скнарев Дмитрий Сергеевич	Доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык), профессор	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов», профессор кафедры русского языка юридического института Российского университета дружбы народов	<p>1. Скнарев Д.С. Текстовые единицы маркетинговых коммуникаций в рекламном дискурсе // Когнитивно-дискурсивные стратегии развития языка: сборник науч. трудов Междунар. науч. конф., посвященной юбилею профессора Н.Ф. Алефиренко. – Белгород: «Эпицентр», 2016. – С. 340–347.</p> <p>2. Скнарев Д.С. Функционирование фразеологизмов в юридическом дискурсе // Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке: Материалы Междунар. науч.-практ.</p>

				<p>конф. / Отв. ред. Г.В. Токарев. – Тула: ТППО, 2018. – С. 299–304.</p> <p>3. Скнуарев Д.С. Словарь образов современной рекламы: учебно-справочное пособие. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 111 с.</p> <p>4. Скнуарев Д.С. Метафора как средство создания образа в рекламном дискурсе // Фундаментальные исследования. – М.: «Академия естествознания», 2015. – № 2-7. – С. 1550–1555.</p> <p>5. Скнуарев Д.С. Бренд-нейм как языковое средство создания рекламного образа // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: Материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. / Отв. ред. Канакина Г.И. – Пенза: ПГУ, 2020. – С. 424– 430.</p> <p>6. Скнуарев Д.С., Касымалиева К.Э. Фразеологизм как средство создания образа в художественном дискурсе (на материале романа Чингиза Айтматова «Плаха») // Фразеология и паремиология в диахронии и синхронии (от архаизации к неологизации): Материалы Междунар. науч.-практ. конф. / Отв. ред. И.Ю. Третьякова. – Кострома: КГУ, 2020. – С. 168–171.</p>
--	--	--	--	--

3. Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (КФУ); сокращенное наименование: ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»; структурное подразделение: кафедра русского языка и методики его преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации (КФУ); место нахождения: 420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18; тел. +7(843) 233 74 00; адрес электронной почты: public.mail@kpfu.ru; адрес веб-сайта: <https://kpfu.ru>.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Усманова Лилия Аббаровна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Усманова Л.А. Дискурсивная валентность и аспекты ее реализации (на материале лексемы «тишина» в произведениях И.А. Бунина) // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: Материалы VI Конгресса РОПРЯЛ. – СПб.: «Общество преподавателей русского языка и литературы», 2018. – № 6. – С. 540–544.</p> <p>2. Усманова Л.А. Дискурсивный потенциал семантики наименований природных явлений // Языковые категории и единицы: синтагматический аспект. Материалы XIII Междунар. науч. конф., посвященной 90-летию проф. А.Б. Копелиовича и 100-летию педагогического образования во Владимирской области. – Владимир: «Транзит-ИКС», 2019. – С. 405–409.</p>
2.	Нуруллина Гузель Миннезуфаровна	Кандидат педагогических наук	Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Nurullina G.M., Ramazanov R.K., Usmanova L.A. Discursive Valency and Aspects of its Implementation // AD ALTA-JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH. – 2018. – Vol. 3. – P. 140–142.</p>
3.	Чупрякова Ольга Анатольевна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Chupryakova O.A., Votyakova I.A., Safonova S.S. Metaphorics of Advertising Discourse (Based on Cosmetics and Perfume Advertising) // JOURNAL OF RESEARCH IN APPLIED LINGUISTICS. – 2019. – Vol. 10. – № 5. – P. 647–654.</p> <p>2. Chupryakova O.A., Safonova S.S., Votyakova I.A. Syntax Phrase Models with a Modal Component in the Discursive Space of A.P. Chekhov // JOURNAL OF RESEARCH IN APPLIED LINGUISTICS. – 2019. – Vol. 10. – № 5. – P. 612–619.</p> <p>3. Chupryakova O.A., Safonova S.S., Abikenov M.T. Expressive</p>

				<p>Syntactic Structures in M.E. Saltykov-Shchedrin's Artistic Discourse // REVISTA GENERO & DIREITO. – 2019. – Vol. 8. – № 7. – P. 103–112.</p> <p>4. Volskaya A.S., Chupryakova O.A, Safonova S.S. Semantico-functional Features of Expressive Derivatives in the Artistic Discourse of V. Makanin // International Journal of Engineering and Technology (UAE). – 2018. – Vol. 7. – № 4.36. – P. 983 – 985.</p>
4.	Сафонова Светлана Сергеевна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Сафонова С.С., Чупрякова О.А. Функционально-семантический статус парантез в художественном дискурсе В.В. Набокова // Филология и культура. – Казань: КФУ, 2017. – №1 (47). – С. 91–96.</p>
5.	Ерофеева Ирина Валерьевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Erofeeva I.V., Barashev A.K., Ariskina O.L. Derivative Nouns in the System of Means of Text-formation (by the example of letters of A.P.Chekhov) // Utopia y Praxis Latinoamericana, ANO: 25, n. Extra 7. – 2020. – P. 282–288.</p> <p>2. Ерофеева И.В. Функционально-семантические особенности производных субстантивов в текстах летописного жанра // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: языкознание. – Волгоград, 2016. – Т. 15. – № 2. – С. 53–61.</p> <p>3. Erofeeva I.V., Luiza I., Gimatova L.I. Functioning of the Lexeme "Intellect" in Russian and German-Speaking Discourses of the Mid-XXth Century // Journal of Research in Applied Linguistics. Vol. 10, Issue 1 Proceedings of the 6th International Conference on Applied Linguistics Issues. – Saint Petersburg, 2019, – P. 748–757.</p> <p>4. Erofeeva I.V., Usmanova L., Nurullina G. The Idea of Power in the Linguistic Consciousness of the Old Russian Society // SGEM. 5th International Multidisciplinary Scientific Conference SOCIAL SCIENCES & ARTS. – Bulgaria: Albena Co, 2018. –</p>

				<p>Vol. 5. Language & Linguistics. – P. 609–616.</p> <p>5. Erofeeva I.V., Gimatova L., Sergeeva E.V. Modeling of the Lexico-Semantic Field «Intellect» in the Russian Translation of Herman Hesse's Novel Steppenwolf // Modern Journal of Language Teaching Methods, 2018. – Vol. 8, iss. 9. – P. 54-59.</p>
6.	Рахимова Динара Ирековна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания	<p>1. Рахимова Д.И. Игровая терминология в художественном и профессиональном дискурсах (на материале произведений В.В. Набокова, А.Е. Карпова, А.Б. Рошала) // Филология и культура. – Казань: КФУ, 2017. – № 3 (49). – С. 66–70.</p> <p>2. Rakhimova D., Chernysheva A., Ziyai R. Communicatives in the Differently Structured languages / D. Rakhimova, A. Chernysheva, R. Ziyai // Astra Salvensis. – 2017. – Vol. 2017. – P. 305 – 312.</p> <p>3. Rakhimova D., Chan W., Chernysheva A. Russian and Chinese Axiological Discourses // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. – 2018. – Vol. 5. – № 1. – P. 210–212.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета



И.А. Канунникова