

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Крупениной Марии Игоревны над кандидатской диссертацией «Эстетика фантастического в романах воспитания Ч. Диккенса», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки)

Крупенина Мария Игоревна была прикреплена в качестве соискателя к аспирантуре ФГБУН ИМЛИ РАН в сентябре 2017 г. С сентября 2017 по февраль 2021 г. она работала над написанием научно-квалификационной работы по английской литературе XIX в. при Отделе классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН.

За время прикрепления соискатель зарекомендовала себя как целеустремленный исследователь, способный постоянно совершенствовать свои навыки и приемы работы, прислушиваться к конструктивной критике, добиваясь качественного результата.

М.И. Крупенина принимала участие в работе научных конференций и семинаров (ежегодные съезды молодых ученых в ИМЛИ РАН; конференция, посвященная юбилею Оскара Уайльда; научные семинары Отдела).

Приобрела необходимый научный опыт. Имеет 10 публикаций по теме диссертации, в том числе 4 — в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ.

М.И. Крупенина владеет современными научными методиками, опирается на работы текстологов и источниковедов. Она подвергает анализу тщательно выверенный материал исследования, и потому ее самостоятельные, смелые, а порой неожиданные, выводы имеют под собой твердую почву.

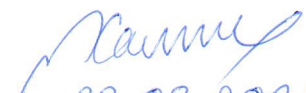
Главы диссертации «Эстетика фантастического в романах воспитания Ч. Диккенса», написанные М.И. Крупениной, неоднократно проходили научное обсуждение на Отделе классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН. Итоговый вариант текста рекомендован Отделом к защите.

Диссертация М.И. Крупениной отличается *актуальностью* (так как рассматривает особенности диккенсовского викторианского романа в условиях, когда особую популярность обрел неовикторианский роман XXI века), *теоретической и практической значимостью, научной новизной*. В работе впервые проведено исследование фантастической составляющей литературного стиля Диккенса в терминах английской эстетики XVIII–XIX вв.

Выполненная соискательницей научно-квалификационная работа имеет заверченный вид: все поставленные исследовательские задачи решены, результаты исследования должным образом оформлены. Считаю, что работа М.И. Крупениной может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Европы и Америки).

Научный руководитель
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур
Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН

Халтрин-Халтурина Е.В.


23.03.2021

ИМЛИ РАН

121069, Москва, ул. Поварская, 25А, Тел. +7(495)690-50-30 E-mail:
info@imli.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ЗАВЕДУЮЩАЯ КАНЦЕЛЯРИЕЙ


ЧУГУНОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

