

С В Е Д Е Н И Я
об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Крупенина Мария Игоревна

тема: «Эстетика фантастического в романах воспитания Ч. Диккенса»

1. Диссертация выполнена в отделе классических литератур Запада и сравнительного литературоведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Сомова Елена Викторовна	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры всемирной литературы	1. Сомова, Е.В. Эпикуреизм и христианство в исторических романах Дж. Локхарта «Валериус. Римская история» и Т. Мура «Эпикуреец» // Studia Litterarum. 2017. № 1. Т. 2. С. 110 – 131. 2. Сомова, Е.В. Традиция «школы катастроф» в историческом романе Дж. Уайт-Мелвилла «Гладиаторы» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018. № 15. Т. 810. С. 167 – 180. 3. Сомова, Е.В. Философия истории в романе Ч. Кингсли «Ипатия» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2018. № 7. Т. 798. С. 72 – 88. 4. Сомова, Е.В. Традиция исторического романа В. Скотта в творчестве Э. Бульвера-Литтона и У.Х. Эйнсворта // Наука и школа. 2019. № 3. С. 39 – 46. 5. Сомова, Е.В., Щемелева, Е.Б. Роль пространственных образов в романе Р. Д. Харриса «Помпеи» // Литература в школе. 2020. № 4. С. 56 – 67. 6. Сомова, Е.В. Образы античных Философов в английском историческом романе XIX века // античные мотивы, образы и сюжеты в зарубежной литературе: Коллективная монография. Москва: Изд-во «Прометей», 2021. С.173 – 190.

2.	Макаров Владимир Сергеевич	кандидат филологических наук	Образовательное частное учреждение высшего образования «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет», доцент кафедры романо-германской филологии	<p>1. Макаров, В.С., Первушина, Е.А., Флорова, В.С., Халтрин-Халтурина, Е.В. Первое издание «сонетов» Шекспира в академической серии «Литературные памятники» // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 4. С. 250-256.</p> <p>2. Макаров, В.С. Мир Шекспира, «Новый и неизбежный» (о книге: Шайтанов И.О. «Шекспир») // Вестник Вологодского государственного университета. Серия: гуманитарные, общественные, педагогические науки. 2017. № 2 (5). С. 58 – 61.</p> <p>3. Захаров, Н.В., Гайдин, Б.Н., Лисович, И.И., Макаров, В.С., Шипилова, Н.В., Черноземова, Е.Н. Наследие Кристофера Марло в русской и мировой культуре (введение в проблему) // Знание. Понимание. Умение. 2018. № 4. С. 166 – 178.</p> <p>4. Макаров, В.С. Цикл памфлетов о Пирсе Безгрошовом: театральная практика и сатирический взгляд интеллектуала // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2018. № 56. С. 60 – 71.</p> <p>5. Макаров, В.С. Лучшие книги 2019 года о Шекспире наиболее ожидаемые книги 2020 // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология. 2020. № 62. С. 170 – 178.</p>
----	----------------------------------	------------------------------------	--	---

3. Ведущая организация

Полное наименование организации, сокращенное наименование организации	Место нахождения (страна, город)	Почтовый адрес (индекс, город, улица, дом), телефон (при наличии); адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети "Интернет" (при наличии)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А. М. Горького»	Москва, Россия	123104, г. Москва, ул. Тверской бульвар, 25 +7 (495) 694-07-67 rectorat@litinstitut.ru https://litinstitut.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет
---	------------------------------	---------------------------	--	--

				по профилю оппонируемой диссертации
1.	Муратова Ярослава Юрьевна	кандидат филологических наук, доцент	Кафедра зарубежной литературы, доцент	1. Муратова, Я.Ю. Миф в произведении А.С. Байетт «Рагнарек. Конец богов»: специфика нарратива // Вестник Костромского государственного университета. 2017. № 2. Т. 23. С. 98-102. 2. Муратова, Я.Ю. Проблема «гибридности» в произведениях А.С. Байетт «Ангелы и насекомые» и «Свистящая женщина» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. № 1. Т. 20. С. 85-90.
2.	Шишкова Ирина Алексеевна	Доктор филологических наук, профессор	Кафедра иностранных языков, зав. кафедрой	3. Шишкова, И.А. Сентименталистская революция и викторианские ценности в литературе США // Вестник Костромского государственного университета. 2019. № 2. Т. 25. С. 86-90. 4. Шишкова, И.А. Этикет викторианского мироустройства в произведениях Шарлотты Мэри Янг // Вестник Костромского государственного университета. 2017. № 3. Т. 23. С. 103-106.
3.	Кешокова Елена Алимовна	кандидат филологических наук, доцент	Кафедра зарубежной литературы, доцент	5. Кешокова, Е.А. Проблема самопознания и творчества в поэзии Элизабет Бишоп // Культура и Образование. 2020. № 4 (39). С. 88-94.
4.	Тарасов Борис Николаевич	доктор филологических наук, доцент	Кафедра зарубежной литературы, зав. кафедрой	6. Тарасов, Б.Н. «Закон Я» и «Закон любви» в антропологии христианского реализма Ф. М. Достоевского и экзистенциалистского гуманизма Ж.-П. Сартра // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2019. № 2. Т. 20. С. 112-125.
				7. Тарасов, Б.Н. «Избирательное средство» (типология иерархии ценностей в мысли Б.П. Вышеславцева и Б. Паскаля) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2017. № 3. Т. 18. С. 149-160.
5.	Гвоздева Татьяна Борисовна	кандидат исторических наук, доцент	Кафедра зарубежной литературы, доцент	8. Гвоздева, Т.Б. Правонарушения на погребальных играх в «Илиаде» Гомера // Современный юрист. 2017. № 2(19). С. 108-120.

6.	Попов Михаил Николаевич	кандидат филологических наук, доцент	Кафедра зарубежной литературы, доцент	9. Никола, М.И., Попов, М.Н. Платоновская традиция в “The Plato Papers” Питера Акройда // Культура и Образование. 2019. № 1(32). С. 70-78.
----	-------------------------------	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета

С.А. Герасимова