



ПУБЛИКАТОН

ЦИФРОВОЙ СТУДЕНТ



Создано студентами магистратуры ИИЯ МГПУ
("Педагогическое образование",
программа "Цифровая лингводидактика")
При поддержке Благотворительного фонда
Владимира Потанина (грантовый проект № GK 190001276)



СОДЕРЖАНИЕ

ЦИФРОВОЙ СТУДЕНТ

3

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5

ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

7

МОТИВАЦИЯ

10

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

13



ЦИФРОВОЙ СТУДЕНТ

**УЧАЩИЙСЯ 21 ВЕКА,
ОСОЗНАЮЩИЙ СВОИ
ПОТРЕБНОСТИ И РЕАЛИЗУЮЩИЙ
ИХ В ЦИФРОВОМ МИРЕ***

*определение, сформулированное студентами магистратуры ИИЯ МГПУ ("Педагогическое образование", программа "Цифровая лингводидактика").

ЦЕЛЬ ЦИФРОВОГО СТУДЕНТА - РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ, СВОИ УЧЕБНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

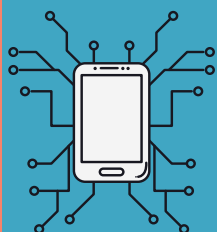
Для этого нужно:

- научиться строить образовательный маршрут
- достигать целей обучения
- научиться учиться
- освоить навыки необходимые для успешного функционирования в XXI веке (софт и хард скиллз)
- организовывать самостоятельную деятельность в интернет-пространстве

Что видят цифровые студенты



быстрый темп жизни, большое количество информации для обработки, анализа и усвоения; быстро развивающиеся технологии, интернет-реальность



Что слышат цифровые студенты

мнение общественности, стереотипы: слова о том, что все доступно и достижимо



Что думают и чувствуют цифровые студенты

думают, что все возможно, чувствуют уверенность в собственных силах, но часто не знают, с чего начать. Представляют, что все сложнее, чем кажется



Что делают цифровые студенты

анализируют и сопоставляют поступающие данные об окружающем мире; самосовершенствуются и развиваются; ищут способы удовлетворения потребности в разностороннем развитии



ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦИФРОВОГО СТУДЕНТА



Учебная и самообразовательная деятельность цифрового студента выстраивается согласно принципам педагогического дизайна:



научности — использование теоретически обоснованных и апробированных методов и средств организации обучения;



наглядности — оправданное использование максимального числа каналов восприятия информации обучающимся;



доступности — уровень сложности знаний должен находиться в зоне ближайшего развития обучающихся;



непрерывности и преемственности — обеспечение согласованности учебных курсов, порядков, правил и средств их освоения;



комфортности — обеспечение для обучающихся удобства и эргономичности восприятия материала



Образовательный контекст



теория и практика



развитие гибкости и адаптивности

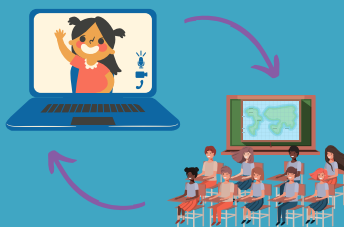


апробация профессии

15
—
20

количество
обучающихся в
классе

Специфический образовательный контекст



онлайн сменяет
оффлайн



интерактивность и
технологичность в
кабинете

Природа учебной деятельности



теория + практика



обучение
посредством LMS



различные виды и
формы контроля

Характеристики обучающихся



адаптивность



базовые навыки
работы с ПК



быстро обучаемы



осознают цели



готовы к самообучению



ТАКСОНОМИЯ БЛУМА

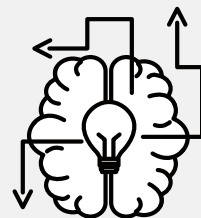
ИЕРАРХИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ,
ОХВАТЫВАЮЩАЯ ТРИ СФЕРЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КОГНИТИВНУЮ
(ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ), АФФЕКТИВНУЮ
(ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНУЮ) И
ПСИХОМОТОРНУЮ.





Б. БЛУМ

ТАКСОНОМИЯ БЛУМА БЫЛА СОЗДАНА В 1956 ГОДУ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПСИХОЛОГА БЕНДЖАМИНА БЛУМА В ЦЕЛЯХ ПООЩРЕНИЯ РАЗВИТИЯ БОЛЕЕ ВЫСОКИХ ФОРМ МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ, ТАКИХ КАК АНАЛИЗ И ОЦЕНКА КОНЦЕПЦИЙ, ПРОЦЕССОВ, ПРОЦЕДУР И ПРИНЦИПОВ, А НЕ ПРОСТО ЗАПОМИНАНИЯ ФАКТОВ



ТАКСОНОМИЯ БЛУМА ПОМОГАЕТ ПРАВИЛЬНО СТАВИТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

ПОСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ»

ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



ТАБЛИЦА СОЗДАНА НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА 285 ОТВЕТОВ НА ОНЛАЙН-ОПРОСНИК В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ "ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН" СТУДЕНТОВ МАГИСТРАТУРЫ ИИЯ МГПУ ("ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ", ПРОГРАММА "ЦИФРОВАЯ ЛИНГВОДИДАКТИКА"). ЦЕЛЬ ОПРОСА - ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ, СПОСОБНОСТИ, ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА НА КАЖДОМ ИЗ УРОВНЕЙ ТАКСОНОМИИ БЛУМА В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.



<p>СОЗДАВАТЬ</p>	<p>На заключительном системном уровне обучающийся может успешно интегрировать полученные знания, навыки и умения в процессе создания актуального продукта с элементами новизны и творчества. Обучающийся стремится к созданию собственной учебно-мотивирующей среды. Продуктом такой деятельности может стать проект, научная статья, успешное прохождение диагностик, локальных и международных экзаменов, участие в научных дискуссионных форсайт-сессиях, апробация какого-либо продукта.</p>
<p>ОЦЕНИВАТЬ</p>	<p>На рассматриваемом уровне студент стремится к объективному оцениванию и осмыслению результатов своей деятельности, корректирует свою образовательную траекторию и устанавливает значимость своих учебных задач. Студент свободно оперирует усвоенным учебным материалом, научился строить собственные суждения с опорой на полученные знания, способен грамотно аргументировать свою позицию и выдвигать научно-обоснованные идеи в рамках научной деятельности в определенном контексте. На данном уровне умения и навыки проверяются с помощью обсуждения проблематики в формате круглого стола, участия в научных конференциях с последующей рефлексивной деятельностью.</p>
<p>АНАЛИЗИРОВАТЬ</p>	<p>На данном этапе проверяются умения самостоятельно обрабатывать и обобщать информацию, анализировать ее актуальность и валидность, умение сравнивать идеи и концепты и делать соответствующие выводы. На данном уровне студент выделяет неявные предположения, четко видит упущения в логике рассуждений, а также проводит разграничения между фактами и следствиями. Данные умения проверяются путем аналитической работы с различными видами информации, выстраивании логики изложения. Данные умения фиксируются в процессе составления ментальных карт, реферирования статей, составления аналитики. Значимыми оценочными средствами на рассматриваемом уровне могут быть: представление результатов аналитической деятельности в виде таблиц / схем / интеллект-карт.</p>
<p>ПРИМЕНЯТЬ</p>	<p>Данный этап предполагает проверку умений самостоятельной работы и самоорганизации для достижения поставленных целей обучения с использованием ПК и мобильных устройств, умение определять собственную образовательную траекторию в процессе самостоятельного обучения, умение разделять глобальные цели на более мелкие, транслировать свои знания как в аудиторном, так и в онлайн-формате. Данные умения проверяются путем успешного выполнения самостоятельных заданий, решение кейсов на основе полученных знаний, выполнение и презентация индивидуальных или командных проектов, групповое обсуждение специализированных текстов по теме.</p>
<p>ЗАПОМИНАТЬ И ПОНИМАТЬ</p>	<p>На данном этапе проверяются навыки использования ПК и других технических устройств, цифровых девайсов, знание приемов работы с информацией (приемы обработки, анализа, синтеза и т.д.) и ее интерпретации, знание основ цифровой грамотности и цифрового этикета. Очень важным в настоящее время является знание основ целеполагания, тайм-менеджмента и эффективной коммуникации. Данные умения проверяются во время самостоятельного планирования своей деятельности и ее последующей эффективности при соблюдении режима работы. Актуальными оценочными средствами могут быть: выполнение тестовых заданий и интерактивных опросов на проверку понимания учебного материала, а также применение методов мозгового штурма для установления первичного знакомства с концептом и его признаками.</p>

Мотивация



Как поддерживать мотивацию студента 21 века?

Данный вопрос является весьма актуальным в наши дни. Для того, чтобы поддерживать высокий уровень мотивации цифрового студента, прежде всего, нужно использовать разнообразные виды и формы работы:

- Проектная деятельность
- Кейс-стади
- Индивидуальная работа
- Работа в парах/группах/мини группах
- Дидактические игры, викторины, квесты
- "Перевернутый" класс
- Смешанная форма обучения
- Творческие задания (создание брошюры, сайта, видео)



Какие действия может предпринять преподаватель, чтобы вовлечь студентов в учебу?

Формирование мотивации цифрового студента к образовательной деятельности – сложный и многокомпонентный процесс. Чтобы эффективно мотивировать студентов и поддерживать уровень их заинтересованности на должном уровне, учителю рекомендуется осуществлять деятельность следующего характера:





В чем именно заключаются действия преподавателя?

Для повышения уровня мотивации цифрового студента, рекомендуется:

- **создавать и поддерживать благоприятную атмосферу;**
- **грамотно планировать занятия и понимать конечный результат;**
- **предоставлять студентам автономию;**
- **поощрять любой прогресс студентов;**
- **проводить индивидуальную работу;**
- **предоставлять четкие инструкции;**
- **давать быструю и развернутую обратную связь;**
- **проводить контроль на каждом этапе деятельности;**
- **грамотно использовать цифровые инструменты;**
- **подбирать задания, следуя принципам посильности и адекватности;**
- **учитывать потребности, как студентов, так и свои собственные.**



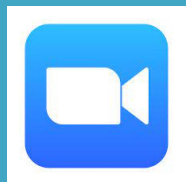
Какие цифровые средства следует при этом использовать?

Цифровые инструменты являются помощниками современного преподавателя, так как делают образовательный процесс более интерактивным и эффективным. Рассмотрим наиболее популярные из них, соотнося инструментарий со сферой его применения в лингводидактическом процессе.

Видеоконференции, виртуальные классные комнаты



Microsoft Teams



Zoom



Google Classroom



Edmodo



Moodle

Дополнительные средства коммуникации



Viber



E-mail



WhatsApp



VK



Telegram

Интерактивные презентации



Genially



PowerPoint



Powtoon



Mentimeter



Prezi

Дидактические игры, викторины, интерактивные задания



Wordwall



Kahoot!



LearningApps



Liveworksheets



Quizlet

Творческие задания



iMovie



GarageBand



Padlet



Mindomo



BookCreator



canvas



mindmeister



МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



Образовательный процесс XXI века представляет синтез ранее существующих методов и приемов обучения с современными особенностями преподавания. Изменения приобретают массовый характер, из-за чего все участники образовательного процесса адаптируются к новым, быстроменяющимся условиям.

Новая образовательная среда породила цифрового студента. У него есть свои цели, интересы, потребности и мотивационные триггеры. Задача преподавателя – изучить, понять и использовать все это в учебной деятельности.

Данный буклет носит рекомендательный характер.

Мы ничего не утверждаем и ни к чему не призываем.

Мы анализируем, обсуждаем и делимся своими наблюдениями.

Vita brevis ars longa!



Составители

студенты группы ПОМ-201м

Института иностранных языков МГПУ



Дарья
Лысяк



Милена
Бреговская



Марина
Пордбеева



Сергей
Синило



Вероника
Агапова



Иван
Трошин

карта эмпатии и
организация деятельности
цифрового студента

мотивация студентов и
цифровые инструменты

таксономия
Блума

При поддержке



Елена Генриховна
Тарева
руководитель программы



Светлана Владиславовна
Михайлова
супервайзер



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА