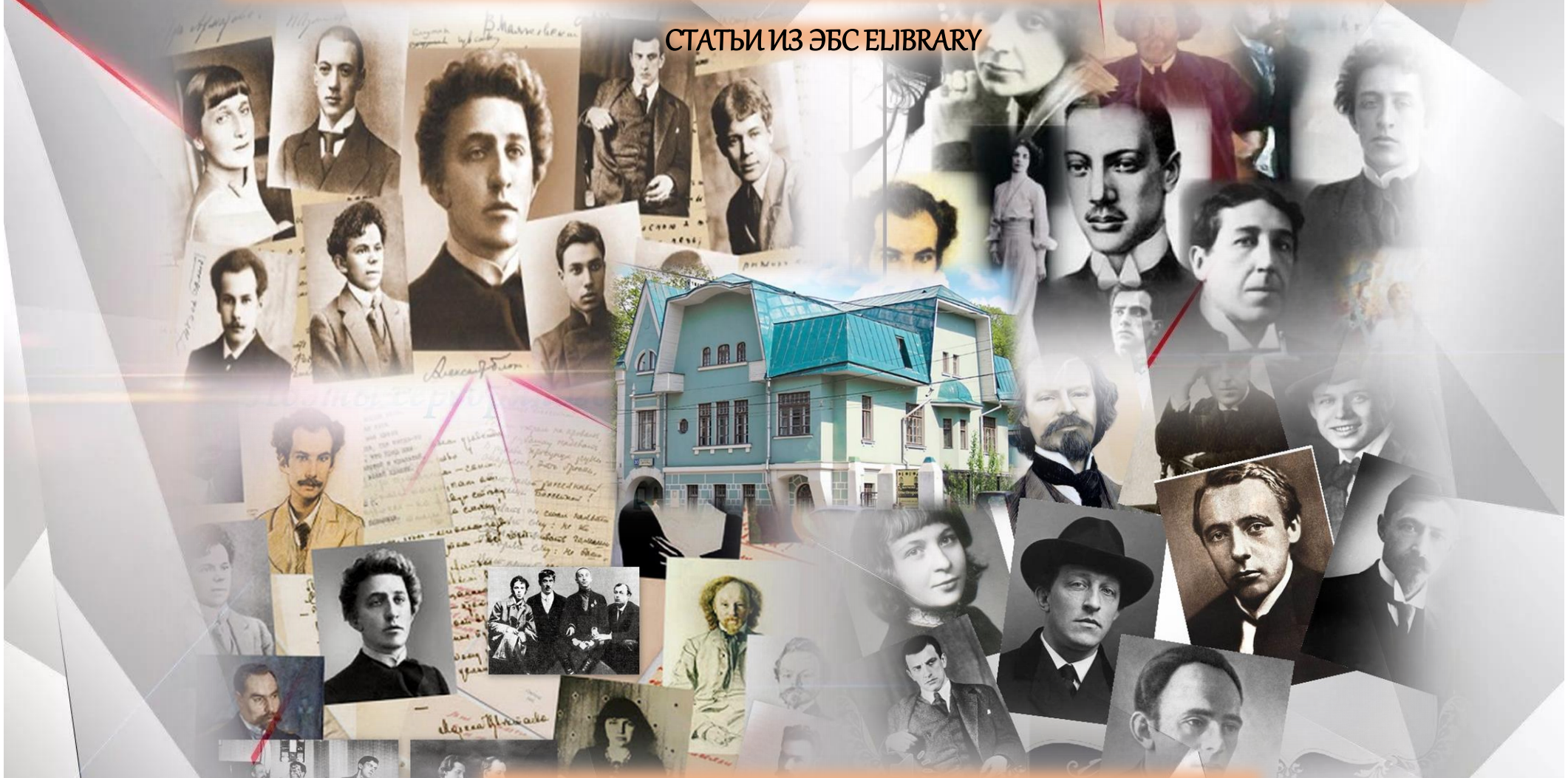
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ПЕРЕКРЁСТОК ЭПОХ И КУЛЬТУР

СТАТЬИ ИЗ ЭБС ELIBRARY



МЫ БЫЛИ МУЗЫКОЮ МЫСЛИ...

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА "ЛЮБОВЬ" В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Булгучева С.А., Бекова Т.Б.

Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. 2017. № 2. С. 81-84.

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ И ФРИДРИХ НИЦШЕ: АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Дозморов В.А.

Scientific Evolution. 2020. № 2 (2). С. 49-59.

ВОСТОК В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ СИМВОЛИСТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Рысакова Л.Е.

Успехи современной науки. 2016. Т. 2. № 7. С. 123-126.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: Е.Н. ЧИРИКОВ. КНИГА "В ЦАРСТВЕ СКАЗОК. ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА"

Бредихина В.Н.

Современные тенденции развития науки и технологий. 2017. № 3-10. С. 18-21.

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА"

Антонов Д.А.

Дискуссия. 2013. № 7 (37). С. 16-20.

ИДЕАЛ "ЦАРСТВА БОЖИЯ НА ЗЕМЛЕ" В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ: ОТ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА ДО НОВОГРАДСТВА 1930-Х ГОДОВ

Гачева А.Г.

Соловьевские исследования. 2015. № 3 (47). С. 80-98.

ИДЕЯ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФСТВОВАНИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Слободнюк С.Л.

Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2019. № 3. С. 37-47.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПОЭТАМИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РОССИИ, В КАЧЕСТВЕ ПИАР СТРАТЕГИИ. АЛЕКСАНДР БЛОК

Писаренко А.Ю.

Инновации. Наука. Образование. 2021. № 31. С. 1709-1714.

ИСТОКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Петрова И.А., Кибасова Г.П., Жура М.В.

Культурная жизнь Юга России. 2016. № 2 (61). С. 59-65.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПАНОРАМА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ТЕНДЕНЦИИ

Аронова А.А.

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 5 (73). С. 96-102.

К ВОПРОСУ О ЗАВЕРШЕНИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Буланов В.В.

Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 6 (56). С. 57-62.

КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ КОДЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Ерохина Т.И.

Ярославский педагогический вестник. 2017. № 4. С. 325-331.

КУЛЬТУРНЫЕ ГРАНИЦЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Воскресенская М.А.

Научное мнение. 2013. № 10. С. 116-122.

КУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РОССИЙСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ В ОСМЫСЛЕНИИ ФИЛОСОФОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Рогочая Г.П., Савва Е.В.

Историческая и социально-образовательная мысль. 2017. Т. 9. № 3-1. С. 15-22.

КОНЦЕПТЫ "ДОБРО" И "ЗЛО" В РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Кузьмина Е.В.

Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2017. № 3. С. 18-22.

КОНЦЕПТЫ "ДОБРО" И "ЗЛО" В РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Кузьмина Е.В.

Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. 2017. № 3. С. 18-22.

ЛИТЕРАТУРА И ПУСТОТА: СТРАТЕГИИ ДЕСТРУКТИВНОСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Колесников С.А.

Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2020. Т. 6. № 1. С. 4-15.

ЛИТЕРАТУРА И ЭЗОТЕРИКА: СНЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Шахматова Е.В.

В сборнике: Литература в системе культуры. К семидесятилетию профессора И. В. Кондакова. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Министерство образования Московской области; Академия социального управления. 2017. С. 153-159.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЛИЧНОСТЬ И ЭМОЦИИ В ИСТОРИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА"

Степанищева Т.Н.

Русская литература. 2018. № 1. С. 255-258.

МЕМУАРЫ ПИСАТЕЛЕЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (В.Ф. ХОДАСЕВИЧА, Н.Н. БЕРБЕРОВОЙ, И.В. ОДОЕВЦЕВОЙ) КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Паньшина М.И.

Гуманитарный акцент. 2019. № 4. С. 57-63.

НАСЛЕДИЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА И ЕГО МЕСТО В ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Хренов Н.А.

Наследие. 2015. № 2 (7). С. 66-96.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОЭЗИИ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА" В СВЕТЕ НООСФЕРНОГО СОЗНАНИЯ

Елькина Л.П.

Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. № 17. С. 206-210.

ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Филичева Л.Д.

В сборнике: XXI ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ. материалы международной научной конференции. 2017. С. 315-319.

ОБРАЗ "СТРАШНОГО МИРА" В ПРОЗЕ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА" (М.П. АРЦЫБАШЕВ, Ф.К. СОЛОГУБ, Л.Н. АНДРЕЕВ)

Хитарова Т.А., Хитарова Е.Г.

Вестник Костромского государственного университета. 2021. Т. 27. № 2. С. 123-129.

ОКНО КАК ХРОНОТОП ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Кондакова А.С.

В сборнике: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. Сборник статей по материалам IX международной научно-практической конференции : В 2 частях. Ответственный редактор: Халиков А.Р., 2018. С. 172-180.

ОСОБЕННОСТИ БЫТОВАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОБРАЗА В КУЛЬТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Синявина Н.В., Махович Е.В.

Человек: образ и сущность. 2021. № 1 (45). С. 105-112.

ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ФОНОСЕМАНТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В ШКОЛЕ

Парамонова Л.Ю.

Педагогическое образование в России. 2014. № 5. С. 175-178.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ОГНИ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ОБРАЗНЫЙ И СМЫСЛОВОЙ РЕПЕРТУАР

Прокофьева В.Ю.

Горизонты цивилизации. 2019. № 10. С. 383-390.

"ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ" ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Крошнева М.Е., Шауберт М.А.

Вестник Ульяновского государственного технического университета. 2014. № 1 (65). С. 25-31.

ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (К ТЕОРИИ ВОПРОСА)

Юсуфов М.Г., Джавадова Л.Д.

Вестник Социально-педагогического института. 2018. № 1 (25). С. 57-67.

ПОЭТИЧЕСКИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА": А.БЕЛЫЙ И Ф.СОЛОГУБ

Болдырева Е.М.

В сборнике: Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: Художественный текст как предмет изучения в школе и вузе. материалы III всероссийской научно-практической конференции, посвященной 1000-летию Ярославля и Году учителя. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского; Науч. ред.: И.Ю. Лученецкая-Бурдина. 2010. С. 50-64.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ В САМОСОЗНАНИИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Честных О.Е.

Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2016. Т. 15. № 3. С. 98-101.

ПОЭТЫ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА О СВОЕМ ТВОРЧЕСТВЕ

Бельская Л.Л.

Русская речь. 2015. № 4. С. 10-17.

ПОЭТЫ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА" И РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПОТРЯСЕНИЯ НАЧАЛА XX В

Хроменкова Н.И.

В сборнике: "ЭХО РУССКОГО НАРОДА": ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ XX ВЕКА В ПОЭТИЧЕСКОМ И ПЕСЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ. материалы IV международной молодежной научно-практической конференции. 2017. С. 148-151.

ПРЕРАФАЭЛИТИЗМ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Лагоша М.А.

В книге: Художественная словесность: теория, методология исследования, история. Коллективная монография, посвященная 70-летнему юбилеюдоктора филологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РФ Юрия Ивановича Минералова. Под редакцией И.Г. Минераловой, С.А. Васильева. Москва, 2018. С. 325-335.

ПРИРОДА ЗЛА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Моторина А.А.

Вестник Новгородского государственного университета. 2017. № 2 (100). С. 38-42.

ПТЕНЕЦ "СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА"

Патиева З.Х.

Вестник науки. 2019. Т. 2. № 2 (11). С. 63-64.

РУССКАЯ КЛАССИКА В ЗЕРКАЛЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Болдырева Е.М.

Литература в школе. 2017. № 6. С. 28-30.

РУССКАЯ КЛАССИКА В ФИЛОСОФСКОЙ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Богатырёва Л.В., Исупов К.Г.

Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2018. Т. 19. № 1. С. 280-289.

РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЭПОХУ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Образумова А.П., Кадылкин А.А., Хитриков А.

Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2016. № 6-2 (89). С. 224-226.

РУССКАЯ КУЛЬТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ СТОЛЕТИЕ

Горина И.В.

Мысль: Журнал Петербургского философского общества. 2013. Т. 14. С. 138-140.

РУССКИЕ ИСТОРИКИ-МЕДИЕВИСТЫ НА РУБЕЖЕ XIX - XX ВЕКОВ И КУЛЬТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Дозморов В.А.

Цифровая наука. 2020. № 5 (5). С. 198-205.

РУССКИЕ МЫСЛИТЕЛИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА О ДУХОВНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ КУЛЬТУРЫ

Берестовская Д.С.

В книге: МЫСЛИТЕЛИ XX ВЕКА О КУЛЬТУРЕ. *Берестовская Д.С.* Симферополь, 2010. С. 31-46.

РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ РЕНЕССАНС: ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Ши П.

В сборнике: Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования. Сборник научных статей международной конференции. Алтайский государственный университет. 2015. С. 2897-2899.

РУССКИЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РУСИСТИКЕ

Прозорова Н.И.

Богословско-исторический сборник. 2018. № 2 (11). С. 181-187.

СВОЕОБРАЗИЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОТРАЖЕНИЯХ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Кошемчук Т.А.

Исследовательский журнал русского языка и литературы. 2019. Т. 7. № 2 (14). С. 63-79.

СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ СТОЛЕТИЙ - ГОЛОС ВЕКОВ

Фрадкина Г.Б., Алпысбаева М.Б.

В сборнике: ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. сборник материалов XXII Международной научно-практической конференции. 2017. С. 32-34.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ТЕКУЩЕМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ КНИГОИЗДАНИИ (ПО ПОСТУПЛЕНИЯМ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЭКЗЕМПЛЯРА ИЗДАНИЙ В РОССИЙСКУЮ КНИЖНУЮ ПАЛАТУ)

Порядина М.Е.

Библиография и книговедение. 2017. № 2 (409). С. 63-64.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ Ф.А. СТЕПУНА

Мещерина Е.Г.

Вестник АХИ. 2015. № 5. С. 67-77.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ВО ФРАНЦИИ: МОЩНОЕ ЭХО РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАРИЖЕ XX ВЕКА

Звонарёва Л.У., Звонарёв О.В.

Мировые цивилизации. 2021. Т. 6. № 2. С. 47-56.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

Мельников Е.С.

Территория науки. 2019. № 2. С. 5-11.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК КАК КОД СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Ерохина Т.И.

Ярославский педагогический вестник. 2016. № 3. С. 252-257.

"СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК" РОССИИ И ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

Слюсаренко М.А.

Вестник Томского государственного педагогического университета. 2004. № 2 (39). С. 111-117.

"СЛАВЯНСКАЯ ИДЕЯ" В ФИЛОСОФИИ РУССКОГО КОСМИЗМА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Трофимова Е.А.

Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2018. № 3-2. С. 32-43.

СЛАВЯНСКИЙ МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА - ЭТИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

Суслова И.Б.

Вестник Университета Российской академии образования. 2017. № 1. С. 8-14.

ТЕМА ЛЮБВИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОПЫТЕ ЭПОХИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Пахомова Ия.В.

Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. 2014. № 2 (43). С. 116-125.

ТРАГЕДИЯ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Ванадзе Н.Ш.

Научная палитра. 2017. № 1 (15). С. 31.

ТРАДИЦИИ ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СИБИРСКИХ АВТОРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Бахор Т.А., Лобарева В.С., Зырянова О.Н.

Фундаментальные исследования. 2013. № 10-12. С. 2806-2809.

ТРИ РЕИНКАРНАЦИИ КЛЕОПАТРЫ В ПРОЗЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: НОВЫЕ УЗОРЫ ПО ПУШКИНСКОЙ КАНВЕ

Панова Л.Г.

Русская литература. 2018. № 1. С. 137-163.

ФАУСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Иванов Н.Н.

Верхневолжский филологический вестник. 2018. № 1. С. 26-29.

ФЕНОМЕН СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ
Воскресенская М.А.
Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 48. С. 20-28.

ФИЛОСОФИЯ ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗАХ ИСКУССТВА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
Цветаева М.Н.
Христианское чтение. 2020. № 4. С. 124-136.

ФЛОРЕНЦИЯ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
Авдонина Л.Н.
Русская речь. 2016. № 3. С. 14-20.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
Сатретдинова А.Х.
Гуманитарные исследования. 2017. № 4 (64). С. 113-120.

ЦЕНЗУРА ФИЛОСОФСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ: ОТ ВЕКА СЕРЕБРЯНОГО К ВЕКУ ЖЕЛЕЗНОМУ
Емельянов Б.В.
Вестник МГТУ. Труды Мурманского государственного технического университета. 2010. Т. 13. № 2. С. 342-348.

ЧЕЛОВЕК ТВОРЯЩИЙ И ЧЕЛОВЕК ВОЗДАЮЩИЙ В МИФОЛОГИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Слободнюк С.Л.

Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2017. Т. 215. С. 7-16.

ЧЕХОВ В АРЕАЛЕ ИДЕЙ И ОБРАЗОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА И РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ. (РЕФЕРАТИВНЫЙ ОБЗОР)

Петрова Т.Г.

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение. Реферативный информационно-аналитический журнал. 2015. № 3. С. 162-172.

ЧЕХОВСКАЯ ИРОНИЯ: МЕЖДУ КЛАССИКОЙ И "СЕРЕБРЯНЫМ ВЕКОМ"

Бокова Х.Б.

Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. 2017. № 1. С. 44-46.

ЭССЕИСТИКА ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА ОБ А.С. ПУШКИНЕ: ПРОБЛЕМА ЖАНРОВОЙ МОДЕЛИ И ТЕКСТООБРАЗОВАНИЯ

Сподарец Н.В.

Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. 2013. № 1. С. 72-83.