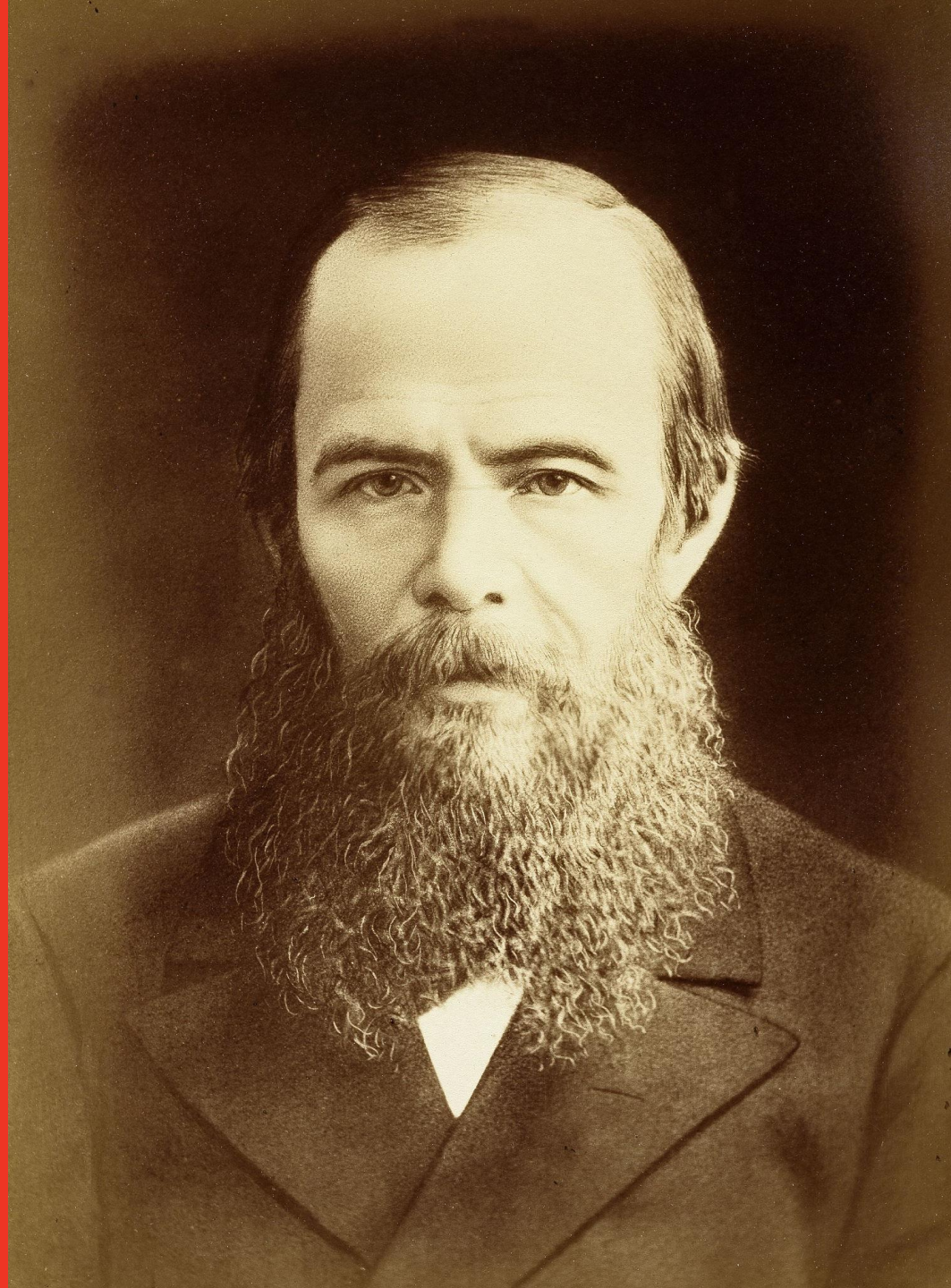


ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

Русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Классик мировой литературы, один из самых читаемых писателей в мире.



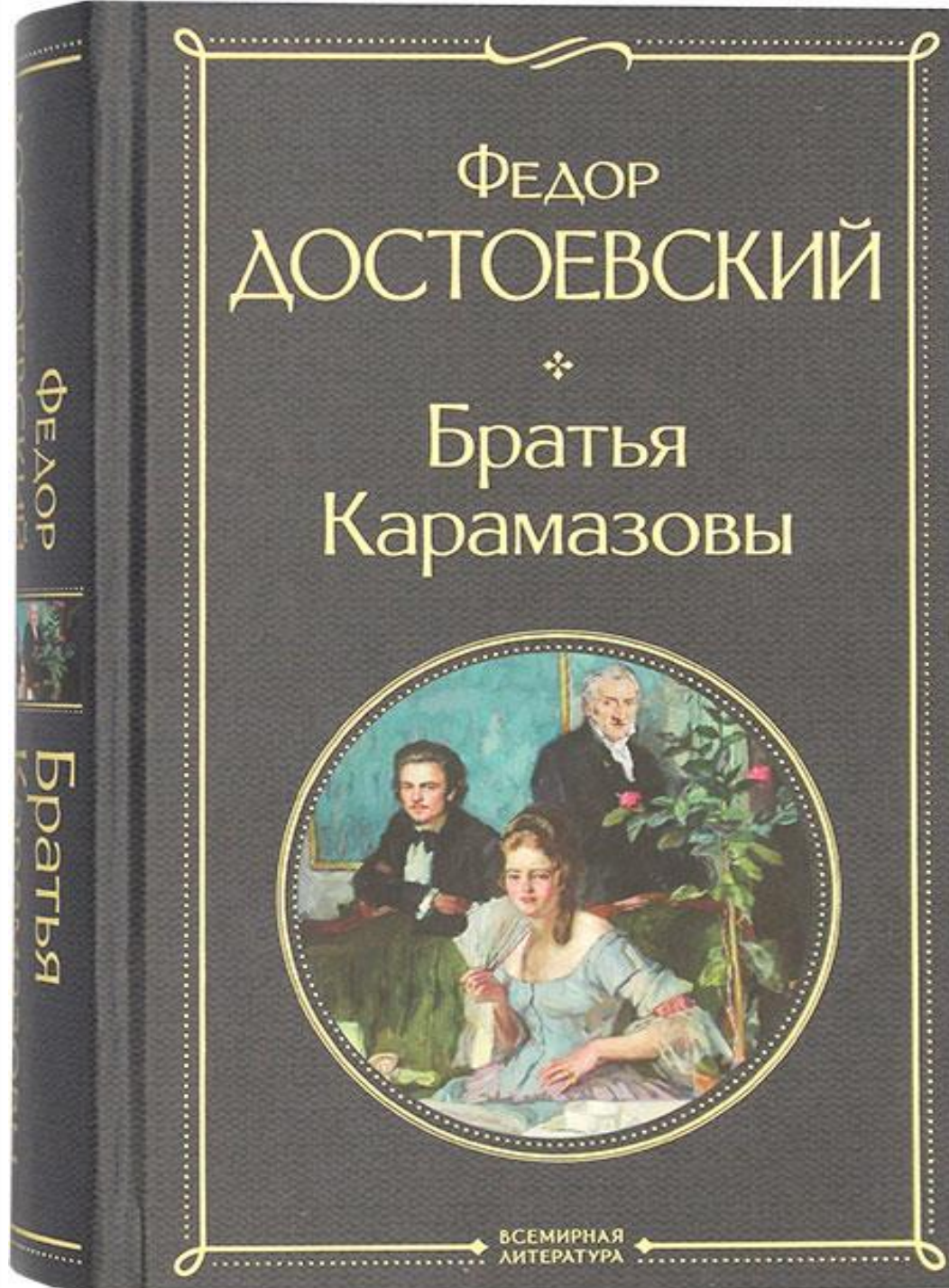


Произведения Достоевского популярны во всём мире.

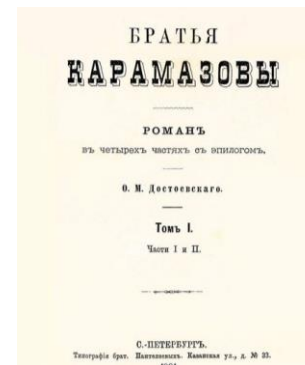
В прозаичности событий многих его романов рождаются безумные идеи, совершаются преступления, и обязательно присутствует Петербург как неотъемлемая часть существования героев.

К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия». Романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы» включены в список 100 лучших книг всех времен 2002 года.

Многие известные произведения Достоевского многократно экранизировались и инсценировались в театре, ставились балетные и оперные постановки.



**Достоевский оказал
огромное влияние на
творчество других
писателей, философию
и общественную мысль.**



Зигмунд Фрейд писал: ««Братья Карамазовы» — величайший роман из всех, когда-либо написанных, а «Легенда о Великом Инквизиторе» — одно из высочайших достижений мировой литературы, переоценить которое невозможно».

**Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы
в 2 т. / Ф. М. Достоевский. — Москва :
Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. —
(Памятники литературы). — ISBN 978-5-
534-12720-1. — Текст : электронный //
Образовательная платформа Юрайт
[сайт]. —**

URL: <https://urait.ru/bcode/476864>



**Федор Достоевский родился в
Москве на улице Новая
Божедомка в правом флигеле
Мариинской больницы для
бедных, где его отец служил
штатным лекарем. Здесь он
провел детство.**

**Федор получил отличное
образование в семье и в
пансионе в Москве, был очень
начитан. Но окрестности района
Марьиной Рощи и
соприкосновение с бытом
бедных уже тогда отложили
отпечаток на мировоззрение
будущего писателя.**



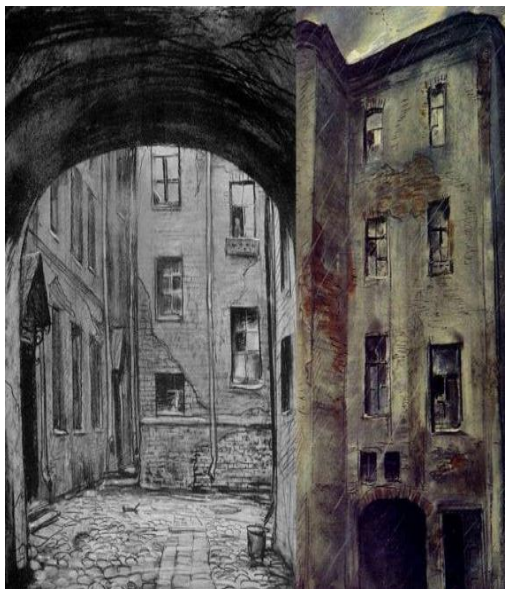
Достоевский примерно половину жизни прожил в Петербурге , в городе написана большая часть его произведений. Он жил и обучался в Главном инженерном училище (ныне Михайловский, или Инженерный замок).

На нынешней Пионерской площади находился Семеновский плац, где писателя должны были казнить по делу Петрашевцев, однако в последний момент приговор был изменен и писатель был отправлен на каторгу и ссылку в Семипалатинск и Омск.



После возвращения в Петербург из ссылки писатель живет на разных съемных квартирах, в основном, в районе Сенной площади, где обитают герои его романа «Преступление и Наказание» (1866).

После женитьбы и возвращения из-за границы писатель жил в других районах столицы, в частности, по адресу Греческий проспект, 6 (1875-78). Кузнечный переулок 5/2 – последний адрес писателя, дом, где он умер. Поблизости расположен памятник писателю. Похоронен Достоевский в Александро-Невской Лавре Петербурга.



В Петербурге находится литературно-мемориальный музей Достоевского, недалеко от него (Б. Московская, 2) установлен памятник писателю.

Однако главное воплощение «Петербурга Достоевского» - в местах, где жили его герои. Прежде всего, Петербург Достоевского – это Петербург «Преступления и наказания».

Атмосферу «Петербурга Достоевского» можно искать в районе, где расположен «дом Раскольникова», дом старухи-процентщицы, дом Сони Мармеладовой, на Вознесенском и Кокушкином мостах через канал Грибоедова, на Сенной площади (покаяние Раскольникова).



Музей-квартира Федора Михайловича Достоевского в Москве расположен в здании бывшей Мариинской больницы, где он родился и провел первые 15 лет жизни (сегодня ее адрес - улица Достоевского, д. 2). Всего сегодня работает 7 музеев писателя, включая место его жизни в ссылке в Омск, в подмосковной усадьбе семьи писателя в селе Даровое, в Старой Руссе, где семья проводила лето.



**Именем Ф.М. Достоевского
назван Омский
государственный университет.**

**В одном из старейших зданий
Омска (1799) - доме
комендантов Омской
крепости, где в гостях у
последнего коменданта А.Ф. де
Граве побывал Достоевский, с
1983 года открыт музей
писателя, в котором не только
рассказывается о его
творчестве, но и о всей
литературе Сибири.**

Фразы Федора Михайловича Достоевского, не теряющие актуальности и сегодня, которые дают почву для размышлений современному человеку

«Во всём есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад НЕВОЗМОЖНО»

«Разум — подлец, оправдывает что угодно»

«Ищите любви и копите любовь в сердцах ваших. Любовь столь всесильна, что перерождает и нас самих»



«Не засоряйте свою память обидами, а то там может просто не остаться места для прекрасных мгновений»

«Никто не сделает первый шаг, потому что каждый думает, что это не взаимно»

«Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!