

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Балашова-Ескина Кирилла Михайловича
«Поэтический стиль В.А. Сосноры: словесно-звуковая образность»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

Изучением творчества В.А. Сосноры, одного из крупных русских поэтов второй половины XX – начала XXI века, К.М. Балашов-Ескин занимается в течение 6 лет, пройдя обучение в магистратуре с 01.09. 2015 по 01.09.2017, а затем в очной аспирантуре с 01.09.2017 по 01.09.2020 по кафедре русской литературы ИГН МГПУ.

За это время он успешно сдал кандидатские экзамены и защитил научно-квалификационную работу на «отлично», зарекомендовал себя как перспективный и глубокий исследователь, способный успешно решать вопросы литературной теории и литературоведческого анализа, связанного с научным пониманием и интерпретацией стиля и семантически сложнейших явлений поэтической и стихотворной речи писателя, причисляемого по некоторым позициям к неоавангарду середины XX века.

Диссертация прошла успешную апробацию на ряде научных конференций МГПУ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Литературного института им. А.М. Горького. По ее результатам опубликовано 9 статей, из них 3 в журналах из списка ВАК по специальности 10.01.01 – Русская литература. На публикации К.М. Балашова-Ескина имеются положительные отклики специалиста по творчеству В.А. Сосноры, лично знавшего поэта, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова В.И. Новикова.

В диссертации впервые дано системное описание поэтической и стихотворной речи выдающегося русского поэта XX века В.А. Сосноры, творчество которого вызывает устойчивый интерес как литературоведов, так и читателей, а значит, результаты данного исследования будут востребованы и уже востребованы в филологической науке. Работа имеет серьезные перспективы в плане ее продолжения, например, в связи с необходимостью охвата творчества писателя в его целом, включая прозу, эссеистику, мемуариистику, интервью, эпистолярный и т.д.

Диссертация Кирилла Михайловича Балашова-Ескина «Поэтический стиль В.А. Сосноры: словесно-звуковая образность» удовлетворяет всем необходимым требованиям, имеет четкую структуру, необходимый понятийный аппарат, четкие выводы и может быть представлена в

диссертационный совет на защиту по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель – Васильев Сергей Анатольевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской литературы института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения города Москвы «Московский городской педагогический университет». Адрес: 129126, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1. Тел.: 8 (499)1816859. E-mail: okdomovenok@yandex.ru

Васильев С.А.,
доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы
ГАОУ ВО МГПУ



31.05.21

