

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Виноградовой Оксаны Николаевны
«Система мифологических мотивов и мифообразов
романа Л.Н. Толстого “Воскресение”»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

О.Н.Виноградова окончила в 2003 году ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» по специальности «Филология» (квалификация – учитель русского языка и литературы). Кандидатские экзамены сданы на «хорошо» и «отлично».

В период подготовки диссертации соискатель кафедры русской литературы ИГН МГПУ О.Н.Виноградова проявила себя как способный исследователь, владеющий методами литературоведческого анализа, эрудированный и вдумчивый интерпретатор творчества Л.Н.Толстого. Диссидентом изучен обширный круг теоретических работ, работ по толстоведению, а также проявлены незаурядная эрудиция и великолепное владение материалом в области мифологии и мифопоэтических исследований русской и зарубежной литературы. В диссертационной работе подробно изложена история изучения вопроса, рассмотрены различные научные концепции и интерпретации мифопоэтического и мотивного анализа, предложен системный анализ мифообразов и мифомотивов романа Л.Н.Толстого, обнаружены ценные сопоставления поэтики и прагматики толстовского произведения с творчеством западноевропейских авторов.

О.Н.Виноградова – разносторонний творческий человек, автор художественной прозы и стихов, дважды дипломант международного литературного форума «Золотой Витязь». Принимала участие (доклад, публикация) в десяти научных конференциях, семь из которых имеют статус международных.

Актуальность темы исследования обусловлена всплеском интереса к творчеству Толстого, особенно к его последнему периоду, а также тем, что все более востребованное изучение мифопоэтики произведений Толстого открывает новые возможности для интерпретации произведений. Изучение романа «Воскресение» в настоящее время приобретает все большую актуальность, т. к. очевидна «разрозненность» и разноречивость в области исследований последнего романа Толстого.

Исследование О.В.Виноградовой отличается несомненной научной новизной, которая состоит в целостном исследовании мифологических мотивов и мифообразов романа Л.Н.Толстого «Воскресение», что предпринимается в науке о Толстом впервые, а также в весомом вкладе в понимание жанровой специфики этого произведения.

Положения диссертационного исследования, выносимые на защиту, сформулированные в нем обобщения и выводы обладают достоверностью и обоснованы в ходе скрупулезного анализа всех уровней текста.

Выводы и обобщения, отраженные в диссертационном исследовании, изложены в тринадцати публикациях (из них семь публикаций в рецензируемых научных журналах, входящих в перечень ВАК при Минобрнауки РФ).

Диссертационная работа Оксаны Николаевны Виноградовой «Система мифологических мотивов и мифообразов романа Л.Н. Толстого “Воскресение”» является завершенным исследованием, отличается самостоятельностью, актуальностью, научной новизной, что позволяет рекомендовать данное исследование в Диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель – Полтавец Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Института гуманитарных наук Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Адрес: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1. Телефон: 8 (499) 181-68-59. E-mail: PoltavetsEYU@mgpu.ru

Полтавец Е.Ю.
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской литературы
ГАОУ ВО МГПУ

30.06.2021.

