

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Осадчей Ольги Николаевны над кандидатской диссертацией
«Лингвокультурный концепт «милосердие» в английских и русских паремиях (на
материале пьес XIX-XX веков)»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.20 - сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание

Осадчая Ольга Николаевна обучалась в очной аспирантуре на кафедре
германстики и лингводидактики ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2018 г.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий
исследователь.

Успешно прошла курс обучения в ГАОУ ВО МГПУ, посещала лекции,
семинарские занятия.

Принимала активное участие в работе научных конференций и
семинаров: «Страноведение и межкультурная коммуникация»
(Северодвинск, 2018 г.), «European Research» (Пенза, 2018 г.), «Научный
старт – 2019» (Москва, 2019 г.), «Научный старт – 2020» (Москва, 2020 г.),
«Динамика межкультурной коммуникации: актуализация лингвистического и
прикладного аспектов» (Москва, 2019-2020 гг.), «Время и культура в
лингвистическом и литературном дискурсе» (Москва, 2020 г.).

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного
исследования. Имеет 11 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых
журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Осадчая О.Н. способна самостоятельно решать поставленные задачи,
выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и
методиками обработки данных. Современные методики анализа позволили
автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения
английских и русских паремий, презентирующих ценностный компонент
концепта «милосердие» в пьесах XIX-XX веков.

Диссертация на тему «Лингвокультурный концепт «милосердие» в
английских и русских паремиях (на материале пьес XIX-XX веков)»
своевременно представлена на кафедру германстики и лингводидактики ГАОУ
ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Осадчей О.Н. отличается *актуальностью*, состоящей в
исследовании лингвокультурного концепта «милосердие» в диахроническом
аспекте, *теоретической и практической значимостью, научной новизной*. В
работе впервые на материале английского и русского языков была изучена
представленность ценностного компонента концепта «милосердие» посредством
паремий в пьесах данного временного периода.

Выполненная аспиранткой диссертация на актуальную тему носит
законченный характер. Считаю, что работа Осадчей Ольги Николаевны
может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Научный руководитель
доктор (филологических) наук,
профессор, профессор кафедры
германстики и лингводидактики
ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ
105064, Москва, Малый Казённый пер., д. 5Б
Тел. +7(495)607-26-46
E-mail: iiya.info@mgpu.ru

