

**ПРОТОКОЛ № 110**  
**заседания диссертационного совета Д 850.007.13**  
**на базе ГАОУ ВО МГПУ**

от «16» декабря 2021 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Уколова Л.И., д.п.н., проф.; Афанасьев В.В., д.п.н., проф.; Барциц Р.Ч., д.п.н., проф.; Бодина Е.А., д.п.н., проф.; Бирич И.А., д.ф.н., проф.; Буровкина Л.А., д.п.н., проф.; Галкина М.В., д.п.н., проф.; Грибкова О.В., д.п.н., проф.; Иванова О.А., д.п.н., проф.; Игнатьев С.Е., д.п.н., проф.; Кабкова Е.П., д.п.н., проф.; Низамутдинова С.М., к.п.н., доц.; Резаков Р.Г., д.п.н., проф.; Рощин С.П., д.п.н., проф.; Сергеева В.П., д.п.н., проф.; Смирнова А.И., д.ф.н., проф.; Шиповская Л.П., д.ф.н., проф.

**СЛУШАЛИ:**

о принятии к защите диссертации Цуй Яньтао «Формирование вокального голоса обучающегося на основе резонансной техники пения» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка). Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф., Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Грибковой О.В., д.п.н., проф. Кабковой Е.П. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»; официальных оппонентов: доктора педагогических наук, профессора кафедры телевизионных радио-и интернет технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» Савостьянова А.И.; кандидата педагогических наук, профессора кафедры эстрадно-джазового искусства Московского педагогического государственного университета, Заслуженного артиста РФ Цилинко А. И.*

**РЕШИЛИ:**

1. По результатам открытого голосования (за 17, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию Цуй Яньтао «Формирование вокального голоса обучающегося на основе резонансной техники пения» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).
2. Назначить официальными оппонентами:
  - д.п.н., проф. Савостьянова Александра Ивановича
  - к.п.н., Цилинко Александра Петровичав качестве ведущей организации назначить ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»
3. Назначить дату защиты диссертации на «9» марта 2022 года.
4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.
5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации

Председатель диссертационного совета



Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета



С.М. Низамутдинова