

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Тищенко Мария Владимировна

тема: «Эссеистика во Франции конца XIX – начала XXI вв. (Шарль Пегги,
Жан-Поль Сартр, Мишель Уэльбек)»

1. Диссертация выполнена на кафедре романской филологии Института
Иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской
педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Вишняков Алексей Георгиевич	доктор филологических наук, профессор	Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно- технологический университет», Профессор кафедры романо- германской филологии	1. Вишняков А.Г. Пролегомены к титрологии художественного текста: постановка проблемы // Вестник МГОГИ. 2018. №1. С. 62 – 67. 2. Вишняков А.Г. Типология пороговых структур художественного текста. Постановка проблемы // Вестник Пятигорского государственного университета. 2018. № 3. С.187 – 192. 3. Вишняков А.Г. О механическом и органическом в художественном тексте Практические аспекты // Вестник ГГТУ. 2019. №3. С. 54 – 58. 4. Вишняков А.Г. Труды и дни Клода Симона: переплетение и взаимное прорастание творчества и биографии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. 2020. № 3. С. 63 – 69.

				5. Vishnyakov A. G., Kasatkina O. A., Maslechkina S. V., Filatova N. A., Ivanova N. A. Some practical translation problems related to the concept of “philological translation” (on the example of the translation of C. Simon’s works from French to Russian) // Apuntes Universitarios. 2020. №10(3). P. 185 –196.
2.	Есауленко Лариса Андреевна	кандидат филологических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры», Доцент кафедры медиалогии и литературы	1. Есауленко Л.А. Теория восприятия художественного текста: французский «новый роман» XX века // Гуманитарные исследования. Научный журнал. Вестник Омского государственного педагогического университета. 2017. № 2 (15). С. 73 – 77. 2. Есауленко Л.А. Проблема художественной репрезентации: на примере французского романа XX века // Вестник СПбГИК. Научный журнал. 2017. №4 (33). С. 20 – 24. 3. Есауленко Л.А. Литературные новации и проблемы читательского восприятия во французской литературе конца 19-20 веков // Успехи гуманитарных наук. Белгород. 2021. №1. С. 253 – 259.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Адрес: 394018, г. Воронеж, Университетская пл.1; +7 (473) 220-75-21; +7 (47354) 6-04-92; office@main.vsu.ru; directorate@bsk.vsu.ru

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Чугунов Дмитрий Александрович	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	<p>1. Чугунов Д.А. Литературные «проекты» в культуре Германии во второй половине XX в. // Известия Уральского федерального университета. Сер.2: Гуманитарные науки. 2018. Т. 20. №3 (178). С. 183 – 192.</p> <p>2. Чугунов Д.А., Рабеев С.К.Б. Теоретическая модель «американской мечты» в литературоведении // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. 2018. №4. С. 75 – 80.</p> <p>3. Чугунов Д.А. Немецкая литература 1990-х годов. Ситуация «поворота»: монография. Изд. 2-е. перераб. и доп. Москва: Инфра-М. 2019. 258 с.</p>
2.	Хорольский Виктор Васильевич	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры журналистики и литературы	<p>4. Хорольский В.В. «Красота» и «польза» в медийном тексте: к вопросу о путях развития теории массмедиа // Вестник Московского Университета. Сер.10. Журналистика. 2018. №3. С. 72 – 90.</p> <p>5. Хорольский В.В. «Политэкономия» и «филология» в изучении СМИ: методологические контroversы // Вестник</p>

				Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2018. №3. С. 174-177.
3.	Недосейкин Михаил Николаевич	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы	<p>6. Недосейкин М.Н. А. Франс между наукой и революцией // Литература и революция. Век двадцатый. Москва: Литфакт, 2018. Выпуск 4. С. 394-408.</p> <p>7. Недосейкин М.Н. Мотив обретения себя в романе Ж.-Ф. Туссена «Фотоаппарат» // Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019. С. 207-212.</p> <p>8. Недосейкин М.Н. Генерал в кругу ученых. Образ Наполеона в творчестве А.Франса // Универсалии русской литературы. Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. С. 537-580.</p> <p>9. Недосейкин М.Н. Бунт и эксперимент. Об одном мотиве в романе Ж.-К. Гюисманса «Наоборот» (1884) // Воронежская филологическая школа: Юбилей, научные контакты, современная практика. Вып.2 – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2021. С. 200-205.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова