

Перед экскурсией было проведено заседание клуба Monolit, посвященное «Манящему Модерну», которое, без всяких сомнений, способствовало увеличению интереса в этой теме. Обладая важными знаниями, мы отправились в путешествие по вечерней Москве. Огни зажглись, звёзды появились... Особая атмосфера была в этот день. Преподаватель кафедры зарубежной филологии, Стрельцова Галина Вячеславовна, провела нам невероятную экскурсию по модерну в архитектуре Москвы. Проходя прежде неизвестные и давно знакомые здания, нам представилась возможность услышать их историю и особенность строительства. Можно сказать, что ощутила весь спектр эмоций, ведь смогла лично всё увидеть, параллельно слушая и узнавая новое. Мне безусловно понравился такой формат прогулки. Огромное спасибо нашей кафедре и Галине Вячеславовне за такую интересную и познавательную экскурсию!

Максимович Дарьяна

ЗФАН-191

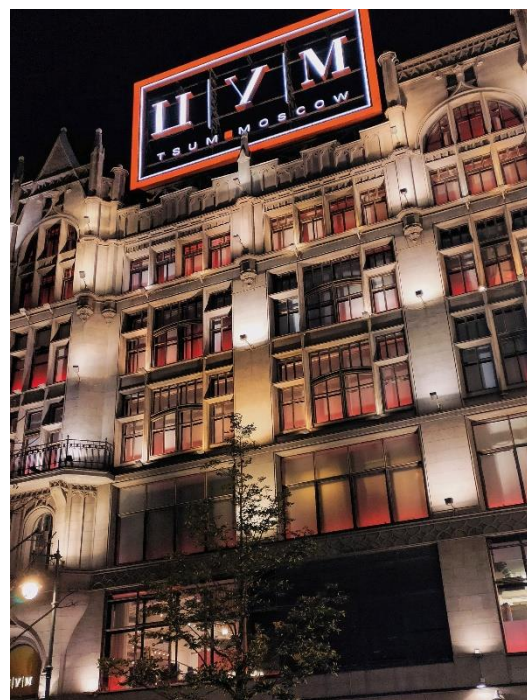
Третьего октября я посетила экскурсию под названием «Модерн в архитектуре Москвы» и, без преувеличений, это был лучший вечер воскресенья за последнее время. Признаться честно, прежде, когда я гуляла по городу, у меня не возникало и мысли о том, какую глубокую историю скрывают возведённые здания. На грандиозные фасады и украшения я, к большому сожалению, смотрела с точки зрения наивного обывателя.

Экскурсия буквально открыла мне глаза, и Москва в моем восприятии заиграла новыми красками, яркими и живыми. За два часа я узнала много любопытных и интригующих деталей, касающихся архитектуры; деталей, о которых раньше никогда не задумывалась. Особенно меня удивила история ЦУМа и гостиницы «Метрополь». Даже в голове не укладывается: я столько раз проходила мимо этих зданий и даже не подозревала о том, что передо мной возвышаются историко-архитектурные памятники в стиле модерн.

Я бесконечно благодарна за возможность посетить подобную экскурсию! Она оказалась не только интересной и познавательной, но и — что не менее важно! — невероятно атмосферной. Я с удовольствием ещё раз прогуляюсь по местам, которые мы осмотрели, чтобы повнимательнее изучить поразительную архитектуру зданий и вдохновиться красотой, запечатлённой в каждом фасаде.

Агафонова Мария

ЗФАН-192



Воскресным вечером мы погуляли по центру Москвы и посмотрели на архитектуру модерна. Мы узнали об особенностях этого стиля в архитектуре на наглядных примерах известных зданий Москвы (ЦУМа, гостиницы "Метрополь", МХТ и других). Было интересно открывать для себя новое в родном городе, понимать, почему тот или иной дом выглядит именно так и с чем это связано. К сожалению, некоторые фасады были скрыты от нас из-за реконструкции, однако мы все равно смогли увидеть основные особенности модерна в архитектуре. Разглядывать каждое здание, находить в нем интересные детали, которые можно не увидеть с первого раза, узнавать их истории — все это было очень увлекательно и атмосферно.

Семёнова Лиза

ЗФАН-192





В воскресенье вечером мы прошли по улицам Москвы, чтобы посмотреть на архитектуру модерна. Мы осмотрели несколько зданий в разных уголках центра города. Было очень интересно обращать внимание на детали, которые не так заметны при первом взгляде на здания, но при более длительном рассмотрении становятся видны и дополняют фасады, помогают будто глубже осмыслить время, в которое они были построены. Даже несмотря на то, что некоторые здания проходят реконструкцию, а некоторые уже прошли, их вид все еще величественный. Хотя, к сожалению, некоторые детали и части фасада, например, окна, были изменены. Но даже в том виде, в котором здания существуют сейчас, они не теряют своей изысканности и великолепия.

Зиновьева Оля
ЗФАН-191

Посещение экскурсии, помимо положительных эмоций, принесло мне также огромное количество полезной информации о стиле «модерн» в архитектуре. Гуляя иной раз по Москве и не задумываешься, что тебя окружают такие удивительные здания с уникальной историей. Малейшая деталь, мозаика или даже оттенок краски, покрывающей стены дома, может служить признаком модерна. Больше внимание было приковано к зданию отеля «Метрополь» и, конечно, к истории его строительства. Стоит отметить и формат экскурсии, ведь мы активно слушали лекцию нашего преподавателя очно, а вся важная информация также дублировалась и в онлайн-собрании.

Могу смело заявить, что подобного рода мероприятия являются прекрасным способом с пользой провести время.

Кунтуганова Бэлла
ЗФАН-191



Изучать живопись и архитектуру нужно вживую, поэтому воскресным вечером группа студентов-филологов 3 и 4 курсов во главе с одним из преподавателей кафедры зарубежной филологии Галиной Вячеславовной отправилась изучать архитектуру модерна в Москве. Ночная иллюминация придала городу особое очарование и наша экскурсия заочно обещала быть удачной.

Среди всех зданий, на которые мы посмотрели, самыми запоминающимися были последние два: ЦУМ и Метрополь. Хорошо, что экскурсия проводилась вечером в окружении огней города, иначе мы бы не смогли оценить всю красоту здания ЦУМа. Оно выполнено в стиле неоготики с элементами модерна. Это стало первым зданием в Москве, где использовались железобетонные конструкции. Именно широкое применение металлических конструкций и стальных каркасов определили черты модерна в архитектуре здания ЦУМа. Интересный факт, что А.П. Чехов в свое время пользовался каталогом и покупал товары именно в ЦУМе.

Гостиница «Метрополь», по моему мнению, лучше всего подходит в качестве примера модерна в Москве: большие вытянутые окна, ажурные металлические балконы, каменная аркада первого этажа, фриз и панно. Идея не просто построить гостиницу мирового уровня, но и организовать выставочное пространство принадлежала Савве Мамонтову. История панно «Принцесса Греза» особенно занятна: картину Михаила Врубеля не захотели покупать московские коллекционеры, поэтому решили (в шутку можно сказать, что назло всем) украсить фасад гостиницы панно по той самой отверженной московским обществом картине. Экскурсия была чудесной и атмосферной. С нетерпением жду новых встреч!

Гусева Настя

ЗФАН-191



Мы ходили на экскурсию по Москве и осматривали здания в архитектурном стиле «модерн». Особенно мне понравился «Доходный дом М. В. Сокол» на Кузнецком мосту. Меня очень впечатлило панно на фасаде здания. Также было невероятно интересно узнать историю магазина «ЦУМ», который изначально являлся торговым домом «Мюр и Мерилиз». Ранее я гуляла по Москве, видела эти здания, но даже не догадывалась о том, какова их история!

Артамонова Светлана

ЗФАН – 191



Я живу в Москве уже третий год, люблю гулять по центру города, но я никогда раньше не задумывалась о том, какую историю могут хранить в себе обычные, на первый взгляд, здания. Экскурсия была увлекательной, я узнала много интересных фактов и рассказала о многих своим друзьям. Больше всего меня впечатлила история ЦУМа. Никогда бы не подумала, что раньше это величественное здание в готическом стиле могло быть обычным магазином для представителей среднего класса, торгующий по каталогу и первым торговым центром, доставляющим товары почтой. В настоящее же время ЦУМ - одна из лучших достопримечательностей Москвы, дорогой торговый центр, посетить который может себе позволить не каждый человек. Благодаря экскурсии я узнала отличительные признаки зданий, выполненных в стиле модерн. Теперь, гуляя по городу, я начала внимательно изучать здания и выявлять, относятся они к этому стилю архитектуры или нет. Спасибо кафедре зарубежной филологии за экскурсию, рассказ о зданиях с великой историей было действительно интересно

слушать.

Хурамшина Камила

ЗФАН-192



Мне очень понравилась экскурсия, в особенности — рассказ про ЦУМ, открыла для себя нечто новое.

Попова Вероника

ЗФАН-192

Экскурсия была очень познавательной и интересной и помогла замедлиться, уделить внимание тем зданиям, которые мы обычно в спешке проходим. Я по-новому взглянула на эти памятники архитектуры модерна и ещё лучше узнала свой любимый город!

Струневская Яна

ЗФАН-191



Пройдясь по улицам Москвы и насладившись прекрасным осенним вечером, особое внимание мы уделяли зданиям, построенным в стиле модерн. Поражает то, с каким вниманием к внешнему облику города относились архитекторы раньше, как они пытались придать некую изюминку им, оставить свой след в Москве. Каждое здание, которое мы видели, имело свою уникальную историю и вид, который, к сожалению, не всем удалось сохранить в первоначальном виде. С наступлением 21 века их фасады подверглись колоссальным переменам, и если быть честной, не всегда положительным. Однако, благодаря различным фотографиям и

хроникам, некоторым деталям, которые все ещё можно пометить во внешнем виде, мы смогли сложить картину о модерне!

Борханова Марьяна

ЗФАН-191

В осеннее воскресенье мы встретились с преподавателем истории зарубежной литературы Галиной Вячеславовной в Москве, которая позвала нас на встречу, чтобы рассказать о стиле модерн. Лично для меня эта встреча была, правда, интересной, потому что я всегда интересовался историей нашей столицы. Каждое здание оставляет свой отпечаток и оставляет интересное впечатление. Я не так много знал о стиле модерн до нашей прогулки, поэтому было интересно поговорить о зданиях, расположенных в центре города. Самым запоминающимся для меня было, наверное, здание ЦУМа.



Мне понравилась прогулка, и было бы интересно послушать о каких-либо других местах и стилях.

Васильев Кузьма

ЗФАН-191

За время коронавируса совсем забыла, как же чудесно посещать экскурсии! Москва открылась с иной стороны, теперь я замечаю здания в стиле модерн практически на каждой улице в центре столицы

🍷 Большое спасибо кафедре зарубежной филологии за уникальную возможность увидеть город глазами историков-филологов!

Данилевич Лиза

ЗФАН-191

Экскурсия была действительно интересной, хотя раньше я не любила изучать архитектуру. Захотелось внимательнее рассматривать здания, гуляя по городу, и обращать внимание на детали. Так появляется осознание, что столица ещё красивее, чем казалась раньше:)

Токаева Виктория

ЗФАН-192



Хочется сказать огромное спасибо кафедре зарубежной филологии за организованную для нас экскурсию. Для меня важнее всего был, так называемый, дух единства. Было приятно гулять по вечерней столице не только с одногруппниками и преподавателем, но и с ребятами со старшего курса. Незабываемая атмосфера в абсолютно прекрасной Москве!

Яншина Даша

ЗФАН-191

