

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кирилла Михайловича Балашова-Ескина «Поэтический стиль В.А. Сосноры: художественно-речевая образность», представленной на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Комплексное описание творчества Виктора Сосноры – актуальная филологическая проблема, которая требует научной смелости и серьезной теоретической подготовки. Актуальность исследования подтверждается тем, что В. Соснора – один из наиболее значительных современных поэтов, который, с одной стороны, выступил в роли медиатора, осуществившего трансфер базовых эстетических концепций и принципов авангардного художественного эксперимента в поэзию второй половины XX века, а с другой, оказал большое влияние на новейшую поэзию. Однако, в силу повышенной сложности поэтического языка Сосноры, его поэзия до сих пор остается малоизученной и «непрочитанной». Необходимость восполнения этих пробелов подчеркивает научную и теоретическую значимость исследования К. М. Балашова-Ескина.

Автор опирается на надежные методологические основы и исследует широкий спектр художественных приемов, включающий тропы, рифму, ритмическую и звуковую организацию. Подробный и глубокий анализ основных составляющих компонентов поэтической техники позволяет Кириллу Михайловичу выдвинуть обоснованное теоретическое положение о том, что поэтика Сосноры строится на совмещении экспериментальных модификаций формальных элементов с творческим переосмыслением литературной традиции: «Его оригинальные творческие поиски и открытия прочно связаны как с древнерусской литературой (дебютное для него переосмысление «Слова о полку Игореве»), так и с развитием русской литературы XVIII–XX вв. (В.К. Тредиаковский, Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, В. Хлебников, В.В. Маяковский, Н.А. Заболоцкий и др.).» (с. 8).

Значимым направлением исследования является выход с «микроуровня» анализа художественного текста на «макроуровень» - переход от анализа отдельных текстов к осмыслению книги как целого, что представляет важное развитие линии исследования творчества Сосноры как «мышления книгами», заданное в работах В.И. Новикова.

Среди анализируемых тропов особенно значимым для выявления специфики поэтической системы Сосноры представляется выделение катахрезы. Комбинаторный принцип структурно-семантической организации этого тропа охватывает и логические связи, и семиотические основания организации художественной системы – от художественного знака до поэтического высказывания в широком понимании. О катахрезе как системообразующем принципе «авангардистского художественного

сознания» пишет теоретик художественного авангарда И.П. Смирнов («Мегаистория. К исторической типологии культуры» М., 2000). Представляется перспективным анализ этого тропа как одной из доминант художественной системы Сосноры.

Диссертационное исследование К.М. Балашова-Ескина имеет несомненную теоретическую и практическую значимость, а также очевидную научную перспективу, что связано с возможностью дальнейшего более подробного изучения позднего творчества Сосноры, а также применения разработанного комплексного подхода к анализу творчества других современных поэтов.

Рецензируемый реферат убедительно показывает, что по актуальности, новизне, научной ценности, теоретической и практической значимости, а также обоснованности положений и выводов диссертация «Поэтический стиль В.А. Сосноры: художественно-речевая образность» соответствует требованиям постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (пп. 9, 10, 11, 13, 14) и позволяет сделать вывод о том, что автор диссертации – Кирилл Михайлович Балашов-Ескин заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Рецензент:

Доктор филологических наук,
старший научный сотрудник
Научно-образовательного центра
им. Ю. С. Степанова
Института языкознания РАН

О. В. Соколова

14.01.2022

Соколова Ольга Викторовна

Тел. 8(495) 690-35-85

E-mail: olga.sokolova@iling-ran.ru

Адрес места работы: 125009 Москва, Б. Кисловский пер. д. 1 стр. 1

ФГБУН Институт языкознания Российской академии наук, научно-образовательный центр им. Ю. С. Степанова

E-mail: iling@iling.ru

<http://iling-ran.ru/main/>

