

ВЫПУСК 37 | ФЕВРАЛЬ 2022

Цифровые технологии в образовании

ДАЙДЖЕСТ
ИНСТИТУТА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Обновление профессионального стандарта педагога

Вести образования

Документ **размещен** на портале проектов нормативно-правовых актов. На данном этапе проводятся общественные обсуждения и независимая экспертиза.

В случае его утверждения он вступит в силу с сентября текущего года и будет действовать до сентября 2028 года.

Как отмечается в пояснительной записке — предыдущая редакция профессионального стандарта не отвечает федеральному проекту «Кадры для цифровой экономики» нацпрограммы «Цифровая экономика РФ». Поэтому новая предусматривает требования к цифровым навыкам учителей, содержит требования к владению цифровыми технологиями и инструментами.

В этом выпуске

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
ЭОР – СКОРО

УРОК ЦИФРЫ: ЦИФРОВЕ
ИСКУССТВО

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МОНИТОРИНГ ЗНАНИЙ

ИИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
АНИМАЦИЯ



*"Почему
бумажные
учебники мы
проверяем очень
щательно,
выдавая "визу", а
виртуальные
материалы
оставляем без
внимания?"*

— Ольга Казакова

Федеральный перечень ЭОР — скоро

[RG.RU](#)

К 1 января 2023 года в России появится перечень электронных ресурсов, разрешенных к использованию в школах. Об этом в интервью "Российской газете" рассказала глава Комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова.

"Подчеркну — это будет не рекомендация, а жесткая норма: использовать ресурсы, не указанные в перечне, запрещено". — отметила депутат.

В конце 2021 года были принятые изменения в закон об образовании, касающиеся государственной экспертизы электронных образовательных ресурсов. Теперь у Министерства просвещения есть

официальное основание для проведения экспертизы электронных образовательных материалов, применяемых в школе, и формирования их базы, по аналогии с федеральным перечнем бумажных учебников.

Отмечается, что этой весной эксперты Министерства просвещения представят свое видение работы и расскажут, как школам и учителям пользоваться перечнем и где его найти.

По словам Казаковой, никаких дополнительных затрат для создателей пособий не предполагается: они могут отдать свой продукт на экспертизу в профильное министерство.



Урок цифры: цифровое искусство

DIDACTICUM

С 14 февраля по 6 марта в рамках всероссийского образовательного проекта «Урок цифры» проходят занятия на тему «Цифровое искусство: музыка и IT».

Эксперты «Яндекса» подготовили урок, на котором школьники узнают, как оцифровать звук, как технологии распознают музыку и рекомендуют ее пользователям. Интерактивное занятие поможет учителям заинтересовать детей технологиями и вовлечь в обучение.

Меньше чем за неделю (с момента выхода) урок набрал более 427 тыс. прохождений.

[Пройти урок и изучить рекомендации для учителя.](#)

«Урок цифры» – это всероссийский образовательный проект, который проводится в России с 2018 года. В его рамках ведущие IT-компании разрабатывают уроки, доступные как школам, так и родителям с детьми для самостоятельного изучения.

Занятия помогают школьникам сориентироваться в мире профессий, связанных с технологиями и программированием. Проект осуществляется при поддержке Минпросвещения России.

В дальнейших планах сезона 2021/2022 уроки по устройству квантового компьютера и быстрой разработке приложений.

“Музыка – это эмоции, творчество и свобода. Искусственный интеллект – это алгоритмы, математика и четкая структура. Что же их связывает?”



"Более 70% учителей сошлись во мнении, что мониторинг — удобный инструмент для индивидуального подхода к каждому ученику"

Всероссийский мониторинг знаний

Педсовет

На образовательной онлайн-платформе Учи.ру стартует второй Всероссийский мониторинг знаний по русскому языку и математике для 2-9 классов.

С 17 января по 28 февраля 2022 года с помощью этого бесплатного сервиса учителя могут определять уровень освоения школьной программы в классе и в индивидуальном порядке помогать ученикам отрабатывать их ошибки.

Задания мониторинга адаптированы под разные учебники и полностью соответствуют ФГОС.

На время проведения мониторинга в личном кабинете учителя на платформе Учи.ру появляется кнопка запуска, нажав которую учитель может выбрать учебник, по которому занимается с классом, и запустить тест. После этого задания появятся в личном кабинете учеников.

По итогам мониторинга учитель получает подробный отчет с результатами по классам.

В первом мониторинге знаний, который проходил с 20 сентября по 21 ноября 2021 года, приняли участие 1,7 млн. школьников и 98 тыс. учителей. На вопрос, были ли результаты мониторинга полезны, более 90% учителей ответили - да.



ИИнтеллектуальная анимация

3DNews

Инженеры лаборатории искусственного интеллекта в компании **Meta** разработали платформу, которая анимирует детские рисунки. Система анализирует изображение, создает его примитивный «скелет» и заставляет довольно правдоподобно двигаться.

Это не только лабораторный прототип — воспользоваться ей может любой пользователь.

Новая система, разработанная инженерами **Meta**, принимает в качестве входных данных любой рисунок антропоморфного существа: пара рук, пара ног, голова и туловище.

Изображение достаточно отсканировать или сфотографировать, после чего загрузить в систему на [странице проекта](#), при необходимости подкорректировать то, как искусственный интеллект распознал детали рисунка, и получить результат.

Авторы говорят, что данный проект для них является очередным шагом на пути к созданию искусственного интеллекта, способного видеть мир подобно человеку.

В будущем году создатели системы собираются рассказать о ней подробнее.

"Детское творчество уникально: чтобы узнать, кто изображен на рисунке, взрослому нужно начать думать несколько иначе"

Дайджест подготовлен департаментом информатизации образования института цифрового образования ГАОУ ВО МГПУ

Мнение составителей дайджеста может отличаться от мнения авторов статей

Издается 2 раза в месяц

Цифровой ART

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

ОЛИМПИАДА ЦИФРОВОЙ ART

Олимпиада "Цифровой ART" МГПУ проводится с целью развития интереса участников к творческим проектам в различных видах искусств, актуальных в современном информационном обществе.

К участию приглашаются школьники, студенты и все желающие из всех регионов России и зарубежья.

 28 февраля

Завершение
регистрации участников
и приема конкурсных
работ

 14 марта

Публикация на
официальном сайте
Олимпиады списков
победителей и призёров

 Формат

Дистанционно!
Индивидуальное и
групповое участие

ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ

DIGITAL GRAPHIC ART
АНИМАЦИЯ
LEGO-ART
ЦИФРОВОЙ НARRATIV

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ
3D МОДЕЛИРОВАНИЕ
МУЗЫКА

