

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Страдовой Александры Ивановны
**«Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках
литературного чтения»**, представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика
обучения и воспитания (русский язык)

Рецензируемое диссертационное исследование посвящено одной из наиболее актуальных проблем методики обучения литературному чтению в начальной школе. Ее важность определяется тем, что воссоздающее воображение – это ключевая читательская компетенция. Только умение создать синтетический образ на основе прочитанного фрагмента художественного текста обеспечивает понимание и усвоение его содержания. В связи с этим развитие данного текстового умения способствует становлению читательской деятельности школьника. Кроме этого, воссоздающее чтение влияет на совершенствование всех когнитивных процессов, ускоряет речевое развитие детей, а значит, в целом, участвует в формировании их личности.

Но, с другой стороны, как показало изучение Александрой Ивановной реального педагогического процесса, как современные учителя начальной школы в недостаточной степени осведомлены в вопросе развития читательского воссоздающего воображения обучающихся, так и ученики имеют низкий уровень сформированности данного читательского умения, и, что парадоксально, этот уровень снижается по мере обучения младших школьников чтению.

Все вышесказанное вызывает необходимость создания и апробации научно обоснованной программы целенаправленного развития воссоздающего воображения учащихся начальных классов на уроках литературного чтения.

Научная новизна и практическая значимость результатов диссертационного исследования Страдовой А.И. заключаются в создании данной программы. Ее безусловными достоинствами являются системный характер, использование разнообразных видов упражнений, нацеленных не только на развитие воссоздающего чтения, но и на формирование самих навыков чтения, на работу со словом, на освоение познавательной информации, на совершенствование аналитико-синтетических действий при работе с художественным текстом.

Осуществленное в соответствии с этой авторской программой экспериментальное обучение полностью подтвердило ее эффективность и результативность.

Следует отметить, что вся опытно-экспериментальная работа проведена Александрой Ивановной на серьезной теоретико-методологической базе, которую составили необходимые исследования в области философии, психологии, педагогики и методики начального образования.

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Страдовой Александры Ивановны
«Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

Вопросы формирования читательских умений младших школьников в процессе работы с художественными произведениями представляют собой задачу современной методики обучения русскому языку и непосредственно литературному чтению как отрасли данной науки. Об этом же свидетельствуют и задачи при обучении детей чтению, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Воссоздающее воображение является особым читательским умением: с его помощью учащийся способен декодировать текстовое содержание приближенно авторскому замыслу. Поэтому актуальность темы диссертации Страдовой Александры Ивановны не вызывает сомнения.

В методике обучения русскому языку на протяжении долгого времени не ставилось задачи научить учеников 1-4 классов читать текст и интерпретировать его содержание с опорой на такую информацию как описание внешнего вида персонажа, пейзажа или интерьера. Воображение ребенка считалось процессом, формирующимся стихийно, без углубленной работы над деталями и элементами описания. Александра Ивановна Страдова находит данную проблему актуальной для современной начальной школы и рассматривает развитие воссоздающего воображения как отдельно взятого читательского умения, результатом работы которого становится постижение авторского замысла, формирование образа, адекватного созданным писателем.

Сформулированная автором исследования гипотеза дает полное представление о замыслах и ожидаемых результатах. Все задачи, поставленные в диссертации, отражают логику исследования и соотносятся с положениями, выносимыми на защиту. Автор предлагает методику развития читательского воссоздающего воображения на уроках литературного чтения в 1-4 классах в виде системы заданий, основанной на деятельностном и когнитивном подходе, а также специальных принципах словоцентричности и рационального сочетания репродуктивных и продуктивных учебных действий в читательской деятельности учащихся начальных классов. Данная система позволяет организовать деятельность учащихся как сложный аналитико-синтетический процесс, который может реализовываться на разных этапах работы с художественным произведением.

Исследование Александры Ивановны Страдовой безусловно обладает научной новизной, так как для разработки системы заданий автор видит необходимость не только в том, чтобы объединить упражнения, но и стремится к ответу на вопрос, что такое читательское воссоздающее воображение в целом, а также старается понять, на каком возрастном этапе жизни человека данное умение начинает свое непосредственное формирование. В своей работе соискатель ученой степени указывает на то, что читательское воссоздающее воображение есть не что иное как «представления, возникающие в процессе чтения описательного текстового фрагмента и помогающие воссоздать авторскую картину происходящего», определяет свойства

данного феномена (сила, широта, критичность), проявляющиеся в процессе работы с литературными произведениями. Вышесказанное, является несомненным вкладом в развитие методики обучения русскому языку и определяет актуальность исследования.

Положительным моментом касаясь исследования можно считать и тот факт, что предложенная система по развитию читательского воссоздающего воображения при работе с художественными произведениями на уроках литературного чтения представлена как динамическая: она состоит из двух этапов, каждый из которых продолжается в течение двух лет: подготовительный (1-2 классы) и основной (3-4 классы). На подготовительном этапе основной задачей исследователя является показать работу аналитического характера: особенности словарной работы с элементами описания, приведенными в тексте, задания на вычленение данных лексических единиц из текстового фрагмента, в том числе, и самостоятельное. На основном этапе развития читательского воссоздающего воображения автор делает основной упор на формирование синтетических текстовых умений: на базе самостоятельно выделенных из текста художественного произведения элементов описания учащийся составляет свой небольшой текст описательного характера, а также применяет данный текст в самостоятельной учебной и читательской деятельности (пересказ разного рода, трансформация исходного текста). Исследователь при оценивании динамики развития воссоздающего воображения как читательского умения у младших школьников выделяет следующие критерии развития данного читательского умения: активность воображения (умение воспринимать, сознавать и использовать при дальнейшем чтении текста единицы описания), произвольность воображения (умение классифицировать единицы описания в соответствии с системой художественных образов произведения); конкретизация художественных образов (умение использовать систему читательских приемов как мета-предметного, так и предметного характера).

Кроме того, достоинством работы представляется широта проведенного эксперимента. На констатирующем этапе экспериментом были охвачены 64 педагога начальных классов и 358 учеников 1-4 классов. В опытно-экспериментальной работе приняли участие 159 школьников. Для работы были выбраны прозаические литературные произведения, содержащие текстовые фрагменты описательного характера и соответствующие возрастным особенностям учащихся. В работе убедительно аргументирован выбор текстов школьной программы (учебно-методический комплект «Школа России»). Автор грамотно выстраивает работу с текстовым материалом в соответствии с наличием или отсутствием заданий к описательным единицам, составленным непосредственно авторами учебно-методического комплекта, а также общими возможностями учеников начальных классов.

Однако, стоит отметить тот факт, что в своем исследовании Александра Ивановна Страдова указывает на то, что именно данный учебно-методический комплект содержит минимальное количество возможностей для развития воссоздающего воображения читателей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения. Несмотря на то, что в диссертации подробно обосновывается выбор автора, остается вопрос: повысятся ли показатели развития воссоздающего воображения как читательского умения у младших школьников, если использовать дополнительные текстовые источники, соответствующие выделенным критериям? Хотелось бы узнать мнение диссертанта о том, что будет наиболее результативно: добавить тексты, содержащие элементы описания, к используемому учебно-методическому комплекту, или же следует вовсе заменить учебно-методический комплект на один из тех, что, по результатам анализа, наиболее приближен к выдвинутым требованиям?

Результаты проведенного исследования подтверждают справедливость положений, выносимых на защиту, и представлены в 20 научных публикациях автора, 5 из которых содержатся в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Общий объем публикаций автора составляет 7,4 п.л.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Александры Ивановны Страдовой «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения» выполнено на высоком научном уровне. Исследование является законченным и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям согласно пунктам 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Александра Ивановна Страдова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Кандидат педагогических наук по специальности
13.00.02 -теория и методика обучения русскому языку.

Мастера в исследовании психологии и педагогических наук.
Титул Европейский - код ЮНЕСКО - 6301.09 - социология литературы

Докторант на кафедре Психологии образования и педагогических наук, педагогического факультета Леонского государственного университета Испании.
Специальность междисциплинарная: коды ЮНЕСКО - 610201-возрастная психология; 6104.01 - когнитивные процессы познания; 610402- методика обучения чтению и письму



29.01.2022 г.

Fdo: NADEZDA VASILIEVNA DUSHKINA

Надежда Васильевна Душкина

Данные об авторе отзыва:

Фамилия, имя, отчество: Душкина Надежда Васильевна

Место работы и должность: Леонский государственный университет Испании, Докторант

Почтовый адрес: (организации) Facultad de Educación. Universidad de León. Campus de Vegazana s/n. CP 24007, León

Телефон: (организации) +34 987 29 31 52

E-mail: личный - dnad@hotmail.es корпоративный - grupoinvestigacioncael@gmail.com

Сайт организации: <https://www.unileon.es/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ОТЗЫВ

об автореферате диссертации *Страдовой Александры Ивановны* на тему:
«РАЗВИТИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания
(русский язык)

Актуальность темы диссертационного исследования А.И. Страдовой не вызывает сомнений. Развитие читательского воссоздающего воображения как пропедевтический этап в освоении содержания художественного произведения младшими школьниками – важный компонент уроков литературного чтения в начальной школе. Следует отметить, что молодой исследователь при работе с фрагментами художественных произведений делает акцент на описании, который наиболее сложен для восприятия и понимания младшими школьниками.

В автореферате уделяется должное внимание организации опытно-экспериментальной работы, которая носит поэтапный характер и включает с 1 по 4 классы начальной школы. Логично и последовательно раскрыты цели и задачи опытно-экспериментальной работы: формирование у учащихся 1-2 классов аналитических умений нахождения в тексте фрагментов описания, которое сопровождается словарно-лексической работой. Алгоритм методики работы на основном этапе заключается в самостоятельном нахождении элементов описания в художественном тексте; составление собственного мини-текста описательного характера; творческая работа с мини-текстом.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается и количеством участников в опытно-экспериментальной работе: 358 обучающихся и 64 учителя. В результате опроса учителей начальной школы были определены возможность и необходимость методической работы по развитию воссоздающего воображения на уроках литературного чтения в начальной школе.

Научная новизна состоит в «теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной проверке эффективности программы развития читательского воссоздающего воображения для развития читательских умений» (с.6) и повышения мотивированного чтения. В работе уточняется важный нюанс в осмыслении психической функции «воссоздающее воображение» на уроках литературного чтения, которое понимается как «умение ученика создавать в своем воображении *адекватное авторскому* представление на основе текстового описания» (с.7)

Убедительно выглядит теоретико-методологическая база исследования, в которой нашли отражение как философские, психолого-педагогические и методические положения о психической функции воображения, так и исследования, посвященные особенностям восприятия художественного текста,

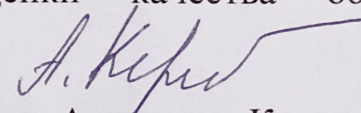
работ по формированию у младших школьников основ читательской самостоятельности.

Автореферат свидетельствует о том, что на защиту вынесен самостоятельный и завершённый научный труд, обладающий безусловной научной и практической значимостью, который будет востребован не только специалистами, но и всеми, кто интересуется вопросами воссоздающего воображения младших школьников.

Положительного внимания заслуживает публикационная активность исследователя А.И. Страдовой. По теме исследования опубликовано 20 научных статей, из них 5 работ в изданиях ВАК РФ.

Научный уровень представленных в автореферате материалов позволяет утверждать, что диссертационная работа «РАЗВИТИЕ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (русский язык) отвечает требованиям, сформулированным в п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Страдова Александра Ивановна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

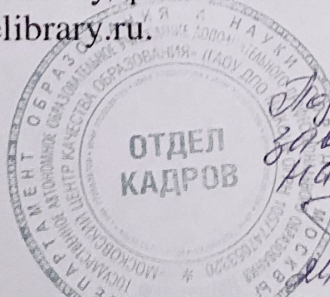
Доктор филологических наук
(специальность 10.01.08 – теория литературы. Текстология),
ведущий эксперт отдела
методического обеспечения процедур оценки качества общего
образования
ГАОУ ДПО МЦКО


Александра Артуровна Кудряшова
24.01.2022

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Московский центр качества
образования

105318 г. Москва, Семёновская площадь, д. 4
+7 (499) 638-23-52
e-mail: mcko@edu.mos.ru
сайт: mcko.ru

С научными публикациями Кудряшовой Александры Артуровны можно
ознакомиться на сайте: [www. elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).



*Заведующий отделом кадров
Шашкина Г.А.
24.01.2022*

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Страдовой Александры Ивановны «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

Автореферат А.И. Страдовой отражает основное содержание диссертационного исследования, посвященного проблеме развития воссоздающего воображения как особого читательского умения при работе с художественным текстом на уроках литературного чтения в начальной школе.

Актуальность рецензируемого исследования определяется требованиями, предъявляемыми нормативными документами к процессу организации литературного чтения в начальной школе. Необходимость изучения проблемы обусловлена недостаточным уровнем теоретической и методической разработки конкретных способов реализации данных требований в теории и практике развития читательских умений обучающихся. Автор исследования обращает внимание на необходимость уточнения понятия «читательское воссоздающее воображение» ввиду его отсутствия в педагогической науке.

Автор ставит перед собой сложную исследовательскую задачу, заключающуюся в обосновании, разработке и экспериментальной проверке таких методических приемов, которые бы как раз и способствовали в процессе литературного чтения младшим школьником художественных текстов наиболее успешному развитию его воссоздающего воображения. Достижение поставленной цели осуществляется автором последовательно и планомерно.

Научная новизна диссертации А.И. Страдовой определяется тем, что теоретически обоснована, разработана и экспериментально проверена эффективность программы развития у младших школьников на уроках литературного чтения читательского воссоздающего воображения, включающего когнитивные операции, собственно читательские умения, среди которых ведущим является умение работать с единицами описания – вычленение деталей и фрагментов описания в тексте художественного произведения. Кроме того, А.И. Страдовой выявлены и охарактеризованы основные особенности воссоздающего воображения младших школьников как читательского умения, разработан диагностирующий инструментарий для выявления уровня развития читательского воссоздающего воображения у учащихся начальной школы, обоснованы дидактические условия для развития читательского воссоздающего воображения у учеников младших классов при работе с художественным текстом.

Отметим, что исследование, представленное в автореферате, является оригинальным, открывает важные перспективы в развитии методики и непосредственно в обучении детей младшего школьного возраста чтению. В

автореферате убедительно обоснована необходимость уточнения понятия «читательское воссоздающее воображение» как умения ученика создавать в своем воображении адекватное авторскому представлению на основе текстового описания; обоснования значения развития воссоздающего воображения у младших школьников в процессе их читательского становления; доказательства целесообразности организации работы по развитию читательского воссоздающего воображения; представления комплексного анализа учебных хрестоматий и методических пособий по литературному чтению для отбора текстов, обеспечивающих развитие у младших школьников воссоздающего воображения как читательского умения; разработки и теоретического обоснования критериев выявления уровня развития читательского воссоздающего воображения у учеников начальных классов. Все это составляет теоретическую значимость исследования А.И. Страдовой.

Теоретико-методологическая и источниковая база исследования обширна и обстоятельна. Структура диссертации обусловлена спецификой поставленных задач и направлена на их поэтапное решение. Основная часть диссертации включает три главы, отражающих логику педагогического исследования. А.И. Страдова в своем научном поиске следует от теоретических обоснований проблемы воссоздающего воображения младших школьников на уроках чтения, анализа исторических аспектов и современной ситуации к построению оригинальной программы развития воссоздающего воображения в процессе работы с художественным текстом.

Вполне убедительно описано экспериментальное исследование. Прикладное значение диссертации определяется возможностью использования полученных результатов в практике обучения литературному чтению в начальной школе, в курсе методики преподавания русского языка для студентов педагогических факультетов, в совершенствовании методического аппарата существующих учебно-методических комплектов по литературному чтению.

Автореферат содержит достаточное количество исходных данных с необходимыми пояснениями, структурирован и оформлен в соответствии с действующими требованиями, дает представление о содержании диссертационной работы и качестве апробации.

Несмотря на общее положительное впечатление об автореферате диссертации, просим соискателя ответить на вопрос: можно ли начать развивать воссоздающее воображение у школьников 2-4 классов, показавших средний и низкий уровень на этапе констатирующего эксперимента? Как в этом случае должна быть организована педагогическая работа?

Судя по автореферату, диссертация А.И. Страдовой является актуальным, целостным и завершенным научным исследованием, а личное участие соискателя в получении результатов и их достоверность не вызывают сомнения. Материалы диссертации изложены в 20 публикациях автора по теме исследования, в том числе в 5 статьях, размещенных в

ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Страдовой Александры Ивановны отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям согласно пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (24.09.2013 № 842), и паспорту специальности, а ее автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Кандидат педагогических наук
(13.00.02 – Теория и методика обучения
и воспитания (русский язык)), доцент,
доцент кафедры начального филологического
образования им. М.Р.Львова Института детства,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Московский педагогический
государственный университет»



Никитченков Алексей Юрьевич

«31» января 2022 г.

С основными публикациями можно ознакомиться на сайте:
https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=395709

Данные об авторе отзыва

Фамилия, имя, отчество: Никитченков Алексей Юрьевич

Место работы и должность: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт детства, доцент кафедры начального филологического образования им. М.Р.Львова

Почтовый адрес: 119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

Телефон: +7 (499) 245-03-10

E-mail: mail@mpgu.su; ayu.nikitchenkov@mpgu.su

Сайт организации: <http://mpgu.su/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю



А.Ю. Никитченкова

УДОСТОВЕРЯЮ

И.О. Начальника
Управления
делами

С.С. Яковлев

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык) **Страдовой Александрой Ивановной**

Диссертация А. И. Страдовой посвящена теоретическому и опытно-экспериментальному обоснованию особенностей аналитико-синтетической текстовой работы с художественными текстами описательного характера на уроках литературного чтения в начальной школе. Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью развития особого читательского умения – воссоздающего воображения. Данное умение способствует повышению уровня понимания авторского замысла и, как следствие, интерпретации текстового содержания.

В автореферате диссертации последовательно определяются объект и предмет, актуальность и новизна исследования, формулируются цель, задачи и основные положения, выносимые на защиту, обосновывается методология исследования, раскрывается теоретическая и практическая значимость работы, а также описывается ее структура.

Объектом исследования является процесс обучения младших школьников чтению, а предметом – методические условия и приемы развития у учащихся начальных классов воссоздающего воображения как читательского умения при работе с художественными текстами на уроках литературного чтения.

Работа имеет основательную теоретическую базу. Автор демонстрирует широкий междисциплинарный кругозор, охватывающий основные философские положения о когнитивных функциях воображения, методологические принципы педагогического исследования, психологические и собственно методические аспекты исследования воссоздающего воображения как особого феномена, свободное владение терминологией по изучаемой теме, умение убедительно и обоснованно анализировать полученный опытно-экспериментальным путем достаточный по объему фактический материал.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, не вызывает сомнения. Опытное-экспериментальная работа продолжалась в течение нескольких лет (2014-2019 годы). В работе приняли участие 64 педагога и 358 учащихся начальной школы на этапе констатирующего эксперимента, а также 159 учащихся младших классов в ходе опытного обучения и проверки его результативности.

В результате проведенного исследования А.И. Страдовой удалось решить поставленные в работе задачи. Выявлены и обоснованы философские, психологические и собственно методические основы развития воссоздающего воображения у учеников начальных классов при работе с художественным текстом. Проведен анализ современных учебно-методических комплектов по литературному чтению на предмет отбора текстов для развития у младших школьников читательского воссоздающего воображения. Проведена диагностика степени готовности учителей начальных классов к организации работы по развитию читательского воссоздающего воображения младших школьников. Охарактеризован уровень развития у учеников начальных классов воссоздающего воображения как читательского умения. Разработана и научно обоснована концепция развития у учеников начальных классов читательского воссоздающего воображения на уроках литературного чтения. Разработана и апробирована программа опытно-экспериментального обучения, нацеленного на развитие у младших школьников воссоздающего воображения как читательского умения.

Таким образом, поставленная в диссертационном исследовании цель полностью достигнута. Полученные в ходе опытно-экспериментального обучения данные подтверждают общую гипотезу исследования. Полученные результаты позволяют утверждать, что представленная методика развития воссоздающего воображения при работе с художественным текстом положительно сказывается на обучении младших школьников чтению при изучении соответствующей учебной дисциплины.

Практическая ценность исследования определяется разработкой комплекса заданий, направленных на выявление у учащихся начальных классов уровня воссоздающего воображения как читательского умения при работе с художественным текстом; осуществлением отбора текстового материала для развития воссоздающего воображения в начальной школе при работе с художественными произведениями; разработкой учебных и методических материалов к урокам чтения для организации качественной и целенаправленной работы по формированию у младших школьников читательского воссоздающего воображения; подготовкой рекомендаций для учителей начальных классов по использованию в своей практике заданий, методов и приемов, направленных на развитие у учащихся воссоздающего воображения как читательского умения при работе с прозаическими литературными произведениями. Разработанные в ходе исследования материалы могут быть использованы для совершенствования методического аппарата современных учебно-методических комплектов по литературному чтению.

Автореферат дает полное представление о проведенном исследовании. По содержанию, методам и научному потенциалу диссертация Страдовой Александры Ивановны на тему «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык), отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней. Считаю, что его автор, Страдова Александра Ивановна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по указанной специальности.

Кандидат педагогических наук
(13.00.02 – Теория и методика
обучения и воспитания (начальное
образование)), доцент,
доцент кафедры белорусского и
русского языкознания
учреждения образования
«Белорусский государственный
педагогический университет
имени Максима Танка»

19.01.2022

С основными публикациями можно ознакомиться на сайте:
(ссылка на список публикаций на elibrary)

eLIBRARY.RU - Свириденко Ольга Ивановна - Список публикаций
<https://scholar.google.ru/citations?user=3GE3VRwAAAAJ&hl=ru>

Данные об авторе отзыва:

Фамилия, имя, отчество: Свириденко Ольга Ивановна

Место работы и должность: УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доцент кафедры белорусского и русского языкознания

Почтовый адрес: Республика Беларусь, 220030, г. Минск, ул. Советская, 18

Телефон: +375 (17) 311-20-97

E-mail: olgasv246@tut.by

Сайт организации: [БГПУ им. М. Танка \(bspu.by\)](http://bspu.by)

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Свириденко Ольга Ивановна

Свириденко О.И.
Заведующая кафедрой
С. В. Свириденко
2022

Отзыв

об автореферате диссертации *Страдовой Александры Ивановны* «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык)

Диссертационное исследование А.И. Страдовой посвящено актуальной проблеме обучения младших школьников чтению с использованием методов и приемов аналитико-синтетического текстового характера, способствующих развитию воссоздающего воображения как особого читательского умения.

Актуальность данного исследования состоит в том, что подобных систематизированных исследований по проблеме, связанной с сущностью воссоздающего воображения как отдельно стоящего читательского умения, применяемого на уроках литературного чтения, до настоящего времени в методике преподавания русского языка не проводилось. Более того, воссоздающее воображение долгое время считалось исключительно психологическим феноменом.

Теоретическую значимость и *научную новизну* диссертации обуславливает то, что научно обосновано значение развитие воссоздающего воображения у младших школьников в процессе их читательского становления; доказана целесообразность организации работы по развитию читательского воссоздающего воображения; представлен анализ и критерии отбора текстового материала, способствующего развитию воссоздающего воображения как читательского умения у младших школьников; разработаны критерии выявления уровня развития читательского воссоздающего воображения у учеников начальных классов; представлен диагностический инструментарий для определения уровня читательского воссоздающего воображения у младших школьников; разработана и представлена программа развития воссоздающего воображения как читательского умения у учащихся начальных классов при работе с художественными произведениями на уроках литературного чтения.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса заданий, направленных на выявление у учащихся начальных классов уровня развития воссоздающего воображения как читательского умения при работе с художественным текстом; в осуществлении отбора текстового материала для развития воссоздающего воображения в начальных классах при работе с литературными произведениями; в разработке учебных и методических материалов к урокам чтения для организации качественной и целенаправленной работы по формированию у младших школьников читательского воссоздающего воображения; в подготовке рекомендаций для учителей начальных классов по использованию в своей практике заданий, методов и приемов, направленных на развитие у учащихся воссоздающего воображения как читательского умения при работе с прозаическими литературными произведениями.

Особого внимания заслуживает предлагаемая автором система обучения младших школьников литературному чтению с использованием методики по развитию воссоздающего воображения как прикладного читательского умения. При внедрении она, несомненно, будет востребована и окажет благотворное влияние на качество обучения литературному чтению, на создание положительной мотивации у учащихся начальной школы к самостоятельной аналитико-синтетической работе с текстами описательного характера.

Цель данного диссертационного *исследования* (обоснование, разработка и опытно-экспериментальная проверка эффективности методических приемов, направленных на развитие у учеников начальных классов воссоздающего воображения как читательского умения при работе с художественным текстом) достигнута, его задачи решены.

Высокая степень достоверности полученных автором результатов обусловлена эмпирической базой, основанной на многолетнем исследовании (2014-2019 учебные годы), экспериментальных данных, и подтверждена списком публикаций, в том числе в рецензируемых журналах.

В целом диссертационная работа А.И. Страдовой, исходя из представленного автореферата, является законченной, самостоятельной, оригинальным исследованием, посвященным решению актуальной научно-методической задачи.

Как любая содержательная работа, диссертация А.И. Страдовой вызвала некоторые вопросы:

1. Можно ли назвать читательское воссоздающее воображение межпредметным читательским умением? В чем конкретно, на Ваш взгляд, развитие воссоздающего воображения способствует речевому развитию младших школьников в процессе их обучения не только литературному чтению, но и непосредственно русскому языку? Считаете ли Вы необходимым использование данного читательского умения и на других учебных предметах в начальной школе (математика, окружающий мир)? Приведите примеры, исходя из результатов опытно-экспериментальной работы.

2. В тексте автореферата упоминается зарубежный исследователь Э. Киркпатрик и его работа «Воображение и его роль в процессе обучения». Есть ли сходные аспекты исследования воссоздающего воображения при обучении школьников чтению художественных произведений в учебной деятельности у зарубежных и отечественных исследователей? Если нет, то в чем различия?

3. Приведите пример рекомендации учителям начальной школы для развития читательского воссоздающего воображения на уроках литературного чтения.

Тем не менее, вызванные в процессе ознакомления с авторефератом диссертации Страдовой А.И. вопросы носят дискуссионный характер и не меняют общей положительной оценки о разработанной автором методике развития читательского воссоздающего воображения как особого прикладного умения, проявляемого при работе с художественными текстами на уроках литературного чтения в начальной школе.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация А.И. Страдовой «Развитие воссоздающего воображения младших школьников на уроках литературного чтения» соответствует пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Диссертационное исследование Страдовой Александры Ивановны является законченным исследованием и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, автор достоин присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (русский язык).

Отзыв составлен *Устиновым Анатолием Юрьевичем*, доктором педагогических наук (специальность 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (русский язык)), доцентом, профессором кафедры методики преподавания русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета.

Доктор педагогических наук,
доцент, профессор кафедры
методики преподавания русского языка

Устинов А.Ю.

24.01.2022г.

С основными публикациями можно ознакомиться на сайте:
https://elibrary.ru/author_items.asp?authorid=458484

Данные об авторе отзыва:

Фамилия, имя, отчество: Устинов Анатолий Юрьевич

Место работы и должность: профессор кафедры методики преподавания русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

Почтовый адрес: 119992, Москва, ул.М. Пироговская, д.1.

Телефон: Тел/факс +7 (499) 245-03-10

E-mail: mail@mpgu.su

ustan0902@rambler.ru

Сайт организации: <http://mpgu.su/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю



А.И. Страдова
ДОСТОВОЕРНО
Управления делами _____ С.С. Яковлев