

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Цуй Яньтао (КНР)

тема: «**Формирование вокального голоса обучающегося на основе
резонансной техники пения**»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства
института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский
городской педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры телевизионных радио- и интернет технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»	1. Савостьянов А.И. Философия спорта: потенциал и современные тренды развития и оздоровления детей и подростков / Савостьянов А.И., Мацаренко Т.Н. // Физическая культура в школе. 2021. № 7. С. 40-44. 2. Савостьянов А.И. Обучение младших школьников смысловому чтению / Савостьянов А.И. // Начальное образование. 2020. Т. 8. № 2. С. 44-47. 3. Савостьянов А.И. Профилактика "профессионального выгорания" сотрудников органов внутренних дел методом "Скриптотерапии" / Савостьянов А.И. // Психология и педагогика служебной деятельности. 2020. № 4. С. 100-102. 4. Савостьянов А.И. Пространственная организация артистизма в педагогической культуре современного преподавателя в процессе повышения квалификации / Панченко

				<p>О.Г., Савостьянов А.И. // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. № 2. С. 61-65.</p> <p>5. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи дошкольника / Савостьянов А.И. // Дошкольник. Methodика и практика воспитания и обучения. 2017. № 3. С. 24-32.</p>
2.	Цилинко Александр Петрович	кандидат педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	<p>1. Цилинко А.П. Psychological and pedagogical aspects of hardiness in the student youth / Fominova A.N., Tkhuго M.M., Kidinov A.V., Tsilinko A.P., Lukina E.V., Aytuganova J.I., Shabanova O.V. // EurAsian Journal of BioSciences. 2020. T. 14. № 2. С. 3433-3440.</p> <p>2.Цилинко А.П. Интеграция традиций в музыкальном стиле "кроссовер" как способ минимизации межпоколенческого ценностного раскола./ Цилинко А.П. // Ученые записки Российского государственного социального университета. Том 18, №1. Издательство: Российский государственный социальный университет (Москва) 2019. с. 100 - 106.</p> <p>3.Цилинко А.П. Развитие эмоционального слуха как условие формирования профессиональных компетенций вокалиста / Цилинко А.П. // Культура и искусство. 2018. № 1. С. 62-67.</p> <p>4. Цилинко А.П. Значение современных тенденций музыкальной коммуникации для художественно-педагогической деятельности / Ануфриева Н.И., Царев Д.В., Цилинко А.П., Ющенко Н.С. // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т. 16. № 1</p>

				(140). С. 131-139. 5. Цилинко А.П. Специфика обучения эстрадному вокалу в контексте формирования профессиональных компетенций педагога-музыканта / Цилинко А.П., Трифанова В.П. // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т. 16. № 4 (143). С. 85-93.
--	--	--	--	---

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

ФГБНУ ИХОиК РАО,

119121, г. Москва

ул. Погодинская, дом 8, корп. 1

8(499) 246-21-23

ihoik@art-education

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Акишина Екатерина Михайловна	доктор искусствоведения	Директор ИХОиК РАО	1. Акишина, Е.М. Современные тенденции художественного образования как ответ социокультурным вызовам / Акишина Е.М. // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86). С. 29-32. 2. Акишина, Е.М. Художественно-эстетическое содержание общего образования в условиях цифровизации / Акишина Е.М. // Педагогика искусства. 2021. № 2. С. 8-13. 3. Акишина Е.М. Преподавание предметов искусства в современной

				<p>общеобразовательной школе: проблемы и решения (из опыта работы ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО") / Акишина Е.М., Савина М.С. // Педагогика искусства. 2020. № 3. С. 8-15.</p> <p>4. Акишина Е.М. "Культурный норматив школьника": новые возможности в художественном образовании / Акишина Е.М. // Педагогика искусства. 2019. № 3. С. 8-15.</p> <p>5. Акишина Е.М. Методологический ресурс формирования современной музыкальной культуры у обучающихся в системе непрерывного образования / Акишина Е.М. // Казанский педагогический журнал. 2018. № 4 (129). С. 7-12.</p>
2.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук, доцент	Доцент ИХОиК РАО	<p>1. Красильников, И.М. Эксперимент и художественное открытие в композиторском творчестве / Красильников И.М. // Музыка и время. 2021. № 7. С. 3-7.</p> <p>2. Красильников, И.М. Взаимодействие элементов содержания образования на уроке музыки / Красильников И.М. // Педагогика искусства. 2021. № 2. С. 48-56.</p> <p>3. Красильников, И.М. Формирование культурной компетенции школьников в процессе электронного</p>

				<p>музицирования / Красильников И.М. // Педагогика искусства. 2021. № 3. С. 98-108.</p> <p>4. Красильников И.М. Рождение нового музыкального инструмента и задачи профессиональной подготовки в сфере искусства и образования / Красильников И.М. // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 2. С. 20-28.</p> <p>5. Красильников И.М. Принципы и методы реализации воспитательного потенциала музыки в школе / Красильников И.М. // Педагогика. 2020. Т. 84. № 10. С. 60-68.</p> <p>6. Красильников И.М. Интерактивные музыкально-образовательные проекты как путь социализации детей и подростков / Красильников И.М., Красильникова М.С. // Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 205-214.</p>
3.	Кузнецова В.В.	К.п.н., доцент	Доцент ИХОиК РАО	<p>1. Кузнецова, В.В. Роль маркетинговых технологий в развитии и продвижении музыкальных образовательных услуг в России и за рубежом / Голошумова Г.С., Кузнецова В.В., Баранова А.В., Чэнь Ян. // Искусство и образование. 2020. № 3 (125). С. 185-193.</p> <p>2. Кузнецова, В.В. Педагогические условия творческого развития обучающихся в парадигме</p>

				концепции преподавания предметной области "Искусство" в школе / Кузнецова В.В., Радомская О.И. // Казанский педагогический журнал. 2020. № 3 (140). С. 150-155. 3. Кузнецова, В.В.
--	--	--	--	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М.Низамутдинова