

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Цуй Янтао (КНР)

тема: «Формирование вокального голоса обучающегося на основе резонансной техники пения»

1. Диссертация выполнена в департаменте музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры телевизионных радио- и интернет технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»	1. Савостьянов А.И. Философия спорта: потенциал и современные тренды развития и оздоровления детей и подростков / Савостьянов А.И., Мацаренко Т.Н. // Физическая культура в школе. 2021. № 7. С. 40-44. 2. Савостьянов А.И. Обучение младших школьников смысловому чтению / Савостьянов А.И. // Начальное образование. 2020. Т. 8. № 2. С. 44-47. 3. Савостьянов А.И. Профилактика "профессионального выгорания" сотрудников органов внутренних дел методом "Скрипториапии" / Савостьянов А.И. // Психология и педагогика служебной деятельности. 2020. № 4. С. 100-102. 4. Савостьянов А.И. Пространственная организация артистизма в педагогической культуре современного преподавателя в процессе повышения квалификации / Панченко

				О.Г., Савостьянов А.И. // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. № 2. С. 61-65. 5. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи дошкольника / Савостьянов А.И. // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 3. С. 24-32.
2.	Цилинко Александр Петрович	кандидат педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	1. Цилинко А.П. Psychological and pedagogical aspects of hardness in the student youth / Fominova A.N., Tkhucho M.M., Kidinov A.V., Tsilinko A.P., Lukina E.V., Aytuganova J.I., Shabanova O.V. // EurAsian Journal of BioSciences. 2020. Т. 14. № 2. С. 3433-3440. 2. Цилинко А.П. Интеграция традиций в музыкальном стиле "кроссовер" как способ минимизации межпоколенческого ценностного раскола./ Цилинко А.П. // Ученые записки Российского государственного социального университета. Том 18, №1. Издательство: Российский государственный социальный университет (Москва) 2019. с. 100 - 106. 3. Цилинко А.П. Развитие эмоционального слуха как условие формирования профессиональных компетенций вокалиста / Цилинко А.П. // Культура и искусство. 2018. № 1. С. 62-67. 4. Цилинко А.П. Значение современных тенденций музыкальной коммуникации для художественно-педагогической деятельности / Ануфриева Н.И., Царев Д.В., Цилинко А.П., Ющенко Н.С. // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т. 16. № 1

				(140). С. 131-139. 5. Цилинко А.П. Специфика обучения эстрадному вокалу в контексте формирования профессиональных компетенций педагога-музыканта / Цилинко А.П., Трифанова В.П. // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2017. Т. 16. № 4 (143). С. 85-93.
--	--	--	--	---

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

ФГБНУ ИХОиК РАО,
119121, г. Москва
ул. Погодинская, дом 8, корп. 1
8(499) 246-21-23
ihoik@art-education

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Акишина Екатерина Михайловна	доктор искусствоведения	Директор ИХОиК РАО	1. Акишина, Е.М. Современные тенденции художественного образования как ответ социокультурным вызовам / Акишина Е.М. // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86). С. 29-32. 2. Акишина, Е.М. Художественно-эстетическое содержание общего образования в условиях цифровизации / Акишина Е.М. // Педагогика искусства. 2021. № 2. С. 8-13. 3. Акишина Е.М. Преподавание предметов искусства в современной

					<p>общеобразовательной школе: проблемы и решения (из опыта работы ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО") / Акишина Е.М., Савина М.С. // Педагогика искусства. 2020. № 3. С. 8-15.</p> <p>4. Акишина Е.М. "Культурный норматив школьника": новые возможности в художественном образовании / Акишина Е.М. // Педагогика искусства. 2019. № 3. С. 8-15.</p> <p>5. Акишина Е.М. Методологический ресурс формирования современной музыкальной культуры у обучающихся в системе непрерывного образования / Акишина Е.М. // Казанский педагогический журнал. 2018. № 4 (129). С. 7-12.</p>
2.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук, доцент	Доцент РАО	ИХОиК	<p>1. Красильников, И.М. Эксперимент и художественное открытие в композиторском творчестве / Красильников И.М. // Музыка и время. 2021. № 7. С. 3-7.</p> <p>2. Красильников, И.М. Взаимодействие элементов содержания образования на уроке музыки / Красильников И.М. // Педагогика искусства. 2021. № 2. С. 48-56.</p> <p>3. Красильников, И.М. Формирование культурной компетенции школьников в процессе электронного</p>

				музицирования / Красильников И.М. // Педагогика искусства. 2021. № 3. С. 98-108. 4. Красильников И.М. Рождение нового музыкального инструмента и задачи профессиональной подготовки в сфере искусства и образования / Красильников И.М. // Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2021. № 2. С. 20-28. 5. Красильников И.М. Принципы и методы реализации воспитательного потенциала музыки в школе / Красильников И.М. // Педагогика. 2020. Т. 84. № 10. С. 60-68. 6. Красильников И.М. Интерактивные музыкально- образовательные проекты как путь социализации детей и подростков / Красильников И.М., Красильникова М.С. // Искусство и образование. 2020. № 4 (126). С. 205-214.
3.	Кузнецова В.В.	К.п.н., доцент	Доцент ИХОиК РАО	1.Кузнецова, В.В. Роль маркетинговых технологий в развитии и продвижении музыкальных образовательных услуг в россии и за рубежом / Голошумова Г.С., Кузнецова В.В., Баранова А.В., Чэнь Ян. // Искусство и образование. 2020. № 3 (125). С. 185- 193. 2. Кузнецова, В.В. Педагогические условия творческого развития обучающихся в парадигме

			концепции преподавания предметной области "Искусство" в школе / Кузнецова В.В., Радомская О.И. // Казанский педагогический журнал. 2020. № 3 (140). С. 150-155. 3. Кузнецова, В.В.
--	--	--	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М.Низамутдинова