

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА

МАТЕРИАЛЫ В РАМКАХ
ОЛИМПИАДЫ «ЦИФРОВОЙ ДЕБЮТ»

ИНСТИТУТ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА “СТАРТ-ПРО”



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

Термин **НАРОДНОЕ ИСКУССТВО** можно понимать достаточно широко. Это и фольклор, и музыка, также народное искусство проявляет себя в одежде, вышивке, народных промыслах.

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Иногда эту широкую область вместе с дизайном именуют предметным творчеством. Произведения декоративно-прикладного творчества могут иметь практическое употребление (прикладное искусство) или служить украшением в широком смысле этого слова (декоративное искусство).



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



<https://zhostovo.ru>



<https://www.orenburgshal.ru>



<https://www.finift-nhp.ru>



Объединение Гжель
Семь веков мастерства

<https://gzhel.ru>



<https://platki.ru/>



Семёнов.
Хохломская
роспись

<https://goldenhohloma.com>



<https://eletskruzheva.ru/>

Народный художественный промысел — одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определённой местности в процессе творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов. В современной России до сих пор существует множество предприятий, продолжающих традиции русских народных промыслов.



КОММУНИКАЦИОННЫЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



Но традиционные мотивы можно найти и в других областях нашей жизни.

Например, в 2014 году на основе узоров народных русских промыслов была создана айдентика Олимпийских Игр в Сочи, которая послужила основой для оформления сувенирной продукции и информационных материалов.

Чтобы не отдавать предпочтение какому-то одному узору дизайнеры создали абстрактную композицию, напоминающую лоскутное одеяло.



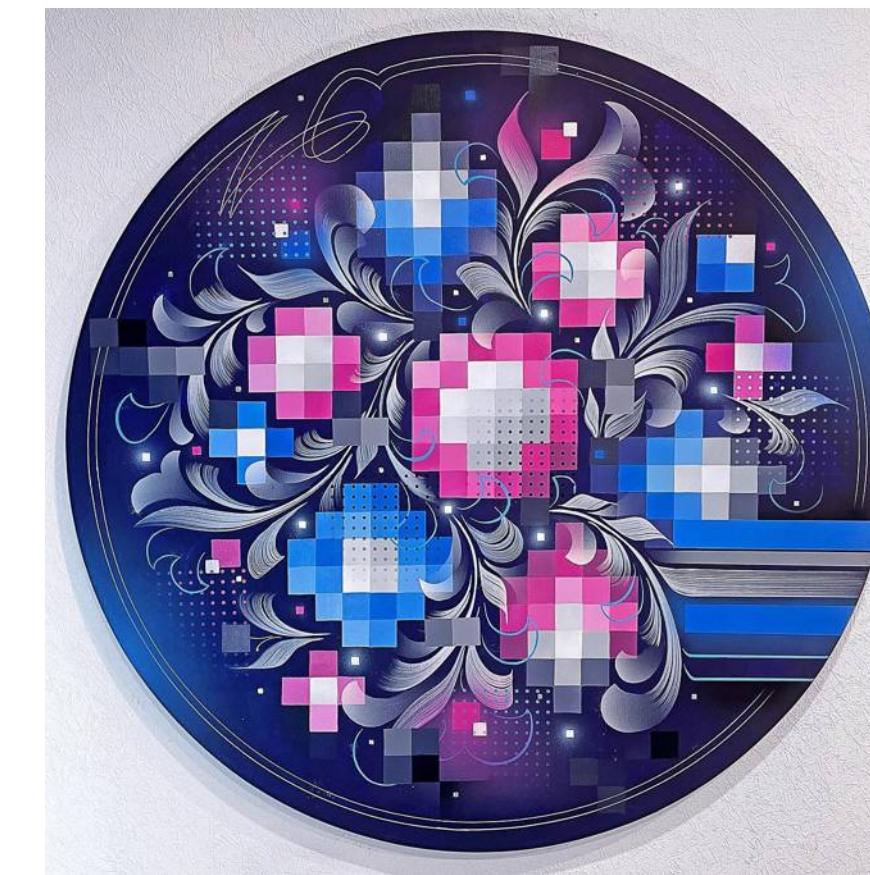
КОММУНИКАЦИОННЫЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Современные художники и дизайнеры часто находят вдохновение в народной культуре, русской каллиграфии и народных орнаментах.



Дмитрий Ламонов
<https://vk.com/lamon>

работы совмещающие
традиции и
современный
художественный
подход



Анна Дмитри
Набор
теграм-стикеров
созданных по
мотивам
мезенской
росписи



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ



Бабушка с котом

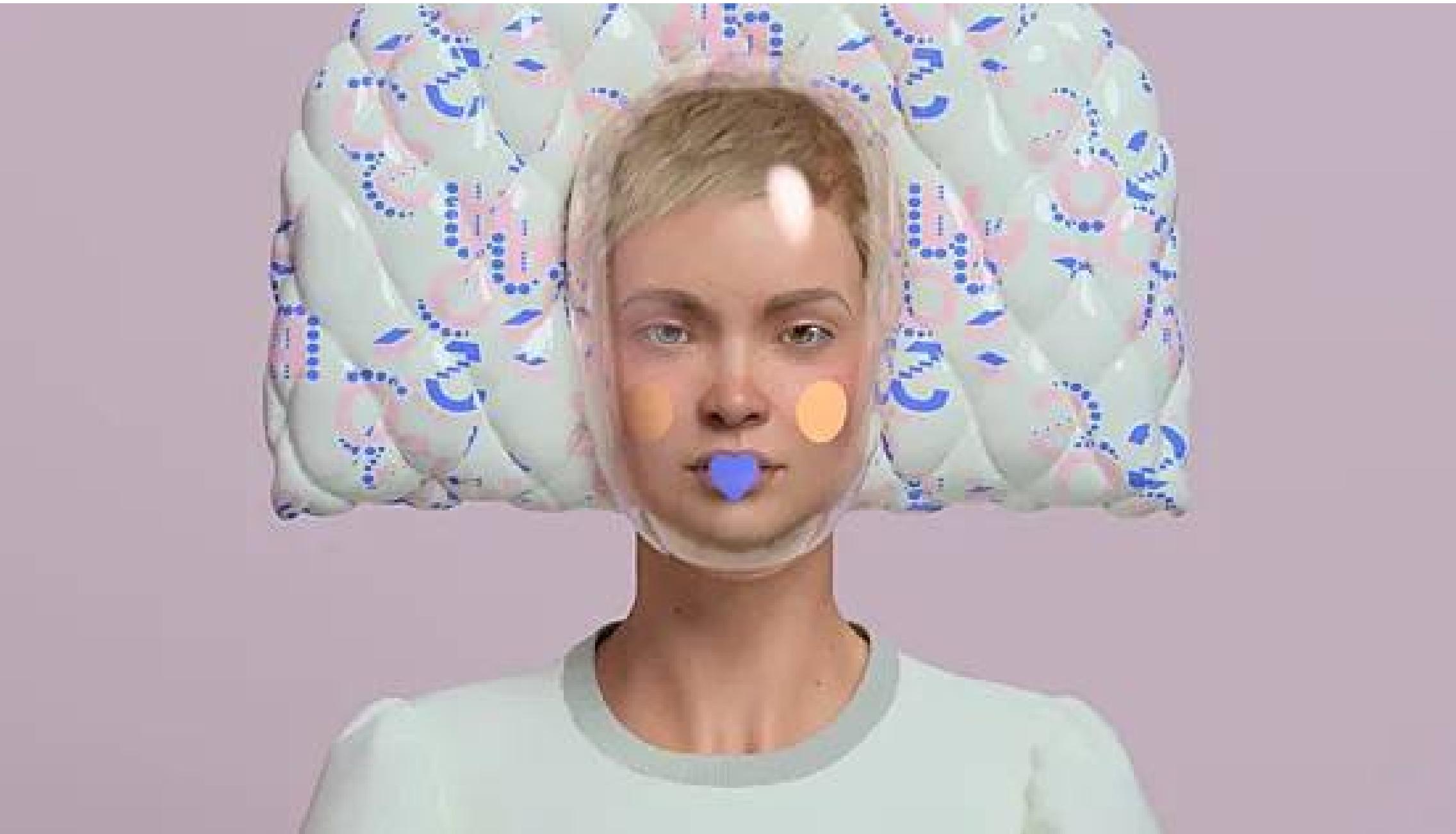
Ульяна Медведева, Артем
Хазанов
Мурал в городе Архангельск

изображение: IntaGrad.ru

С 2016 года на стене музея изобразительного искусства г. Архангельск можно увидеть работу современных художников, в которой используются мотивы беломорских узоров.



ТРАДИЦИИ И МОДА



<https://akhmadullina.ru/catalog/3d-capsule/>

Народными мотивами вдохновляются и дизайнеры, работающие в сфере моды.
Так в 2021 году дизайнер Алена Ахмадуллина создала коллекцию 3D, которая сочетает элементы современного дизайна и образ дымковской игрушки.

