

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Яценко Мария Вадимовна

тема: «Древнеанглийский христианский эпос: проблемы жанра поэм Кодекса Юниуса»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Никола Мария Ивановна	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», заведующий кафедрой всемирной литературы института филологии	1. Никола М.И. "Книга Маджери" М. Кемп как памятник ранней английской прозы// Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017 № 10-3 (76). С. 23-27. ВАК 2. Никола М.И. Английские средневековые источники о татаро-монгольском нашествии на Русь// Россия в литературе Запада. Коллективная монография. М.: МПГУ, 2017. С. 42-56. 3. Никола М.И., Попов М.Н. Платоновская традиция в "The Plato Papers" Питера Акройда// Культура и образование. 2019 № 1 (32). С. 70-78 ВАК 4. Никола М.И., Попов

				<p>М.Н. Роман «Джентельмен в Москве» Амора Тоулза: основания читательского успеха// Культура и образование. 2019 № 4 (35). С. 52- 60 ВАК</p> <p>5. Королева С.Б., Никола М.И. Концепт Holy Russia в романе Г. Уэллса "Джоанна и Питер": диалог с Россией о национальной идее, святости и гениальности// Имагология и компаративистика. 2019 № 12 С. 181-207. ВАК Scopus</p>
2.	Ершова Ирина Викторовна	доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (РАНХиГС), заведующий лабораторией историко- литературных исследований института общественных наук, школы актуальных гуманитарных исследований (ШАГИ)	<p>1. Ершова И.В. К толкованию эпического мотива (постановка проблемы) // Новый филологический вестник. 2017. № 2 (41). С. 14-20. ВАК, WoS</p> <p>2. Ершова И.В. "Песнь о моем Сиде" и особенности эпического сюжетостроения // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2017. № 5. С. 63-73. ВАК, WoS</p> <p>3. Ершова И.В. "SI OVIESSE BUEN SEñOR!": идеальный властитель" в хрониках и эпосе испанского средневековья//Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23. № 4. С. 64-69. ВАК</p> <p>4. Ершова И.В. Деяния Сида Кампеадора в испанской историографии: следы</p>

				<p>"устности" в латинской хронике XII в// Новый филологический вестник. 2018. № 1 (44). С. 236-245. ВАК, WoS</p> <p>5. Ершова И.В. "Неслышанная простота", или как переводить древнюю литературу?// Шаги-Steps. 2020. Т. 6. № 3. С. 93-105. ВАК, Scopus</p>
3.	Гвоздецкая Наталья Юрьевна	доктор филологических наук, профессор	<p>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО РГГУ), заведующий кафедрой английской филологии института филологии и истории, историко-филологического факультета</p>	<p>1. Гвоздецкая Н.Ю. Sermones utriusque linguae: отзвуки англо-латинской диглоссии в древнеанглийской поэзии// Новый филологический вестник. 2018 № 1 (44). С. 223-235 ВАК WoS</p> <p>2. Гвоздецкая Н.Ю. Финитные и нефинитные клаузы с именами собственными в древнеанглийском поэтическом дискурсе (на материале поэмы "Видсид")// Rhema. Рема. 2018 № 1 С. 28-45 ВАК</p> <p>3. Гвоздецкая Н.Ю. Имена собственные в поэтике древнеанглийского нарратива (семантико-синтаксический аспект)// Новый филологический вестник. 2019 № 3 (50). С. 16-30 ВАК WoS</p> <p>4. Гвоздецкая Н.Ю. "Беовульф" в России: язык древнеанглийского героического эпоса в</p>

				<p>русском художественном переводе// Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020 № 9-2. С. 226-239 ВАК</p> <p>5. Древнеанглийский поэтический язык в русском художественном переводе // Преподаватель XXI век. 2020, № 4, часть 2 С. 345 – 354 ВАК</p>
--	--	--	--	---

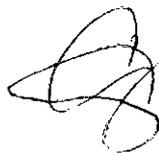
Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный технический университет», сокращенное наименование: НГТУ; место нахождения: Россия, Новосибирск, пр. К.Маркса, дом 20; почтовый адрес: 630073 Россия, Новосибирск, пр. К.Маркса, дом 20; телефон: +7-383-346-50-01; адрес электронной почты: bataev@adm.nstu.ru, адрес в сети Интернет: <https://ngtu.ru/>; список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Проскурин Сергей Геннадьевич	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры иностранных языков гуманитарного факультета	<p>1. Proskurin S.G. Cultural Transfer and Etymology// Slovo.ru: Baltic Accent. 2017. Т. 8. № 3. С. 60-66 .ВАК, Scopus</p> <p>2. Проскурин С.Г., Комкова А.С. Концептуализированные словесно-предметные области как отражение семиотического ослабления в англосаксонской лингвокультурной</p>

				<p>традиции// Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 11- 2 (77). С. 144-147. ВАК</p> <p>3. Proskurin S.G., Proskurina A.V. Interpretations of the Mythologeme "Tree-Cross" in Old English// Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2020. Т. 13. № 3. С. 316-326. Scopus</p> <p>4. Проскурин С.Г., Санников С.В. Переносы информации во времени и пространстве: культурные трансферы// Критика и семиотика. 2018. № 2. С. 238-249. Scopus</p>
2.	Влавацкая Марина Витальевна	доктор филологических наук, профессор	профессор кафедры иностраных языков гуманитарного факультета	<p>5. Влавацкая М.В., Емельянова А.В. Окказиональные коллокации в поэме п. Б. Шелли "Ginevra"// Научный диалог. 2019. № 3. С. 24-37. ВАК, WoS, Scopus</p>
3.	Проскурина Анна Вячеславовна	кандидат филологических наук	доцент кафедры иностраных языков гуманитарного факультета	<p>6. Проскурина А.В. Представление о душе и теле в древнеанглийской традиции// Критика и семиотика. 2020. № 2. С. 237-255. Scopus</p> <p>7. Проскурина А.В. К вопросу о перформативности божественных гимнов// Критика и семиотика. 2019. № 1. С. 140-152. Scopus</p> <p>8. Проскурина А.В. Временные ориентиры англосаксонской культуры (на материале "Англосаксонских хроник")// Идеи и идеалы.</p>

				<p>2018. Т. 2. № 4 (38). С. 219-231. ВАК</p> <p>9. Проскурина А.В. Вариативность молитвенного обращения к господу в англосаксонской картине мира// Критика и семиотика. 2018. № 2. С. 195-208. Scopus</p> <p>10. Проскурина А.В. Древнеанглийская молитва The Lord's Prayer как семантический способ трансляции христианской морали// Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2019. Т. 18. № 2. С. 217-227. WoS ВАК</p>
--	--	--	--	---

Ученый секретарь
 диссертационного совета



С. А. Герасимова