

Искусство

1. **Методические заметки по преподаванию пения в народных школах** / сост. А. Пузыревский. - Киев : Тип. С.В. Кульженко, 1891. - 70 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
2. **Лепилов, Константин Михайлович**.
Лепка в семье и школе : пособие для воспитателей и преподавателей, иллюстрир. снимками с ученич. работ / К. Лепилов. - Изд. авт. - С.-Петербург : Тип. А.К. Вейерман, 1912. - 32 с., 24 табл. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
3. **Краткое руководство к практическому изучению гармонии** / сост. А.С. Аренский. - 4-е изд. - М. ; С.-Петербург ; Варшава [и др.] : П. Юргенсонъ, 1914. - 79 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
4. **Русские пословицы и поговорки в рисунках В.М. Васнецова и в литературе наших писателей** : кн. для чтения / к ил. В.М. Васнецова лит. материал подобран И.К. Линдеманом. - 2-е изд. - М. : Изд. Т-ва А.А. Левенсона, 1914. - VI, 159, VI с., 1 л. портр. : ил. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
5. **Практический учебник гармонии** / сост. Н. Римский-Корсаков ; под ред. Г.И. Витоля, М.О. Штейнберга ; собственность издателя М.П. Беляева. - 11-е изд., испр. и доп. - Петроград : Тип. Глазунова, 1916. - 24 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на ресурс](#)
6. **Долинов, Анатолий Иванович**.
Практическое руководство к художественному чтению : практ. курс для учащихся муж. и жен. учеб. заведений (ст. кл.), пед. курсов, духов., учит. семинарий ин-тов, и для самообразования с прил. образцовой хрестоматии. Ч. 1 / А.И. Долинов. - Петроград : Изд. Н.П. Карбасникова, 1917. - 311 с. - На тит. л.: Особым циркуляром М-ва Нар. Просвещения рекомендовано для приобретения в учен. б-ках сред. учеб. заведений, а также учит. семинарий. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
7. **Лепилов, Константин Михайлович**.
Лепка : пособие для воспитателей и преподавателей : иллюстрировано снимками с дет. работ / К. Лепилов. - 3-е изд., пересмотр. и доп. - Петербург : Начатки знаний, 1922. - 78 с. : 36 табл. - Загл. обл.: Лепка в семье и школе. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
8. **Катуар, Георгий Львович**.
Теоретический курс гармонии. Ч. 2 / Г. Катуар. - М. : Гос. изд-во Муз. сектор, 1925. - 83 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
9. **Геннерт, Анна Алексеевна**.
Игрушки из ткани / А. Геннерт ; ред. Н. Бартрам. - М. ; Л. : Гос. изд-во, 1926. - 108 с. - (Новая детская библиотека. Своими руками). - с 21 рис. и четырьмя табл. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
10. **Ступени самообразования. Цикл педагогических навыков. Ступень I и II** : системат. прогр. самообразоват. чтения. М.А. Румер. Музыкальная грамота на основе пения / М.А. Румер ; под ред. А.Г. Калашникова, А.П. Пинкевича ; Центр. ком. проф. союза работников просвещения СССР, Комис. помощи самообразованию при культотделе ЦК. - М. : Работник просвещения, 1927. - 110 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
11. **Брейтхаупт, Рудольф Мария**.
Основы фортепианной техники / Р.М. Брейтхаупт ; пер. с нем. В. Португаловой [и др.] ; ред. и доп. текст Гр. Прокофьева. - М. : Музторг, 1928. - 96 с. : нот. примеры. - (Методологическая библиотека "Игра на фортепиано" ; Вып. 2). - На обл. год. изд.: 1928. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)
12. **Ритмические игры и пляски** : для проведения с молодежью в клубах, кружках и на экскурсиях :

подроб. описание с прил. муз. сопровожд. / под ред. Н. Александровой, М. Румер, Е. Коновой ; Моск. ассоц. ритмистов. - М. : Муз. сектор, 1928. - 47 с. : ноты. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

13. Шухман, А.

Песня в пионеротряде : (рук. по пению в отрядах и хоровых кружках при клубах и школах) : материалы трех всесоюз. курсов по деткомдвижению / А. Шухман. - М. ; Л. : Молодая гвардия, 1928. - 92 с. : нот. примеры. - (Библиотека пионерского работника). - Прил.: с. 55-91. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

14. Пирожников, Исаак Осипович.

Нотная грамота : для шк. и самообучения / И.О. Пирожников. - М. : Муз. сектор, 1928. - 98 с. : нот. примеры. - Указ.: с. 94-98. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

15. Заседателев, Федор Федорович.

Научные основы постановки голоса / Ф.Ф. Заседателев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Муз. сектор, 1929. - 96 с. - (Труды Государственного института музыкальной науки. Вокально-методологическая секция). - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

16. Кепинов, Григорий Иванович.

Скульптор самоучка / Г.И. Кепинов. - Л. ; М. : ОГИЗ : ИЗОГИЗ : Гос. изд-во изобр. искусств, 1931. - 70 с. - (Библиотека "Искусство в массы" / под ред. Н.Н. Масленникова). - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

17. Работнов, Леонид Дмитриевич.

Основы физиологии и патологии голоса певцов / Л.Д. Работнов. - М. : Гос. муз. изд-во, 1932. - 159 с. - Библиогр.: с. 152-156. - На обл. изд-во: Музгиз. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

18. Горощенко, Глеб Тимофеевич.

Как работать над плакатом / Г.Т. Горощенко. - М. ; Л. : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932. - 82 с. : ил. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

19. Браудо, Евгений Максимович.

История музыки : (сжатый очерк) / Е.М. Браудо. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гос. муз. изд-во, 1935. - 464 с. : нот. примеры. - Указ. имен: с. 454-461. - Библиогр.: с. 449-453. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

20. Збруева, Нина Павловна.

Ритмическое воспитание : пособие для театр. техникумов, вузов, студий / Н.П. Збруева. - М. : Художеств. лит., 1935. - 111 с. - Прил.: с. 101-110. - На обл. изд-во: Гослитиздат. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

21. Всеволодский-Гернгросс, Всеволод Николаевич.

Краткий курс истории русского театра : пособие для театр. вузов, техникумов, студий / В.Н. Всеволодский-Гернгросс ; под ред. П. Новицкого, В. Радомысленского. - М. : Художеств. лит., 1936. - 212 с. : [56 л. ч.-б. ил.]. - Прил.: с. 174-212. - РКЗ. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

22. Киселев, Григорий Леонидович.

Музыкальная грамота : пособие для музыкальных техникумов и музрабфаков / Г. Киселев, Л. Кулаковский. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гос. муз. изд-во, 1936. - 183 с. : нот. примеры. - 1-е изд. рекомендовано Сектором искусств Наркомпроса РСФСР. - (4 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

23. Мокульский, Стефан Стефанович.

История западноевропейского театра : пособие для театр. вузов, училищ и студий. Ч. 1 : Античный театр. Средневековый театр. Театр эпохи Возрождения / С.С. Мокульский. - М. : Художеств. лит., 1936. - 551 с. : ил. - Имен. указ.: с. 533-541. - Список ил.: с. 542-544. - Библиогр.: с. 519-532. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

24. Тер-Гевондян, Анушаван Григорьевич.

Элементарная теория музыки / А. Тер-Гевондян. - 5-е изд. - Баку : АзМузгиз, 1937. - 48 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

25. Учебник гармонии : [в ... ч.] : Ч. 1 / И. Дубовский, С. Евсеев, И. Способин, В. Соколов. - М. : Гос. муз. изд-во, 1937. - 171 с. : нот. примеры. - На обл. изд-во: Музгиз. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

26. Баренбойм, Лев Аронович.

Фортепианная педагогика : учеб. пособие по курсу методики фортепианного обучения (для консерваторий). Ч. 1 / Л.А. Баренбойм ; Науч.-исслед. муз. ин-т при Моск. гос. консерватории. - М. : Музгиз, 1937. - 215 с. : нот. примеры. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

27. Заседателев, Федор Федорович.

Научные основы постановки голоса / Ф.Ф. Заседателев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Гос. муз. изд-во, 1937. - 116 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

28. Хрестоматия по истории западного театра на рубеже XIX-XX веков : учеб. пособие для учащихся театр. учеб. заведений / под ред. А.А. Гвоздева. - М. ; Л. : Искусство, 1939. - 378 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

29. Хрестоматия по истории западного театра на рубеже XIX-XX веков : учеб. пособие для учащихся театр. учеб. заведений / под ред. А.А. Гвоздева. - М. ; Л. : Искусство, 1939. - 378 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

30. Сахновский, Василий Григорьевич.

Режиссура и методика ее преподавания : учеб. пособие для учащихся театр. учеб. заведений / В.Г. Сахновский. - М. ; Л. : Искусство, 1939. - 238 с. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

31. Ашукин, Николай Сергеевич.

Хрестоматия по истории русского театра XVIII и XIX веков : учеб. для учащихся театр. учеб. заведений / Н.С. Ашукин, В.Н. Всеволодский-Гернгросс, Ю.В. Соболев ; под ред. Г.И. Гоян. - Л. ; М. : Искусство, 1940. - 336 с. - Авт. на обл. не указаны. - (2 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

32. Головская, Клавдия Васильевна.

П.И. Чайковский : метод. разработка для учителей музыки и рук. кружков сред. шк. / К.В. Головская, В.А. Дышлевская ; НКП РСФСР Центр. Дом художеств. воспитания детей. - М. : [б. и.], 1940. - 43 с., 1 л. портр. ; 12,3х16,8 см. - Авт. на обл. не указаны. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)

33. Павлюченко, Сергей Алексеевич.

Элементарная теория музыки : для муз. училищ и шк. / С.А. Павлюченко. - 2-е изд. - Л. ; М. : Гос. муз. изд-во, 1940. - 159 с. : нот. примеры. - На обл. загл.: Теория музыки. - На обл. изд-во: Музгиз. - Прил.: с. 137-156. - (1 экз.) - URL: [Ссылка на электронный каталог](#)