

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и внешнему взаимодействию

Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»,

д-р пед. наук, доцент

Н.Ф. Ильина

«06» апреля 2022 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» о диссертационной работе Любеевой Светланы Васильевны на тему «Проблема поколений в творчестве К. Исигуро», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература)

Актуальность исследования определяется современным научным подходом к изучению поэтики художественного текста – его аспектному анализу. С.В. Любеева справедливо утверждает, что проблема поколений, вызывающая интерес в мировой литературе на разных этапах ее существования, в творчестве лауреата Букеровской (1989) и Нобелевской (2017) премий К. Исигуро «остается на периферии исследовательского внимания и требует детального изучения» (С. 6).

С.В. Любеева избирает особый путь исследования: анализ прозы Исигуро при доминирующем литературоведческом подходе носит отчасти междисциплинарный характер, поскольку автором диссертации используются

данные исследований по социологии, демографии, этнографии, психологии, педагогики. В центре исследования находится «творческая рецепция» (С. 6) пяти поколений (классификация Хоува-Штрауса): G.I. – «величайшее» (1901 – 1924), Silent – «молчаливое» (1925 – 1942), Boom – «бумеры» (1942 – 1960), Millennial – «миллениалы» (1982 – 2002), Z – «цифровое» (2003 – по настоящее время). Автор диссертации, опираясь на серьезный корпус исследования в области социологии, психологии, философии и литературоведения, предлагает использовать понятия «внутрипоколенческая» и «межпоколенческая» проблематика и дает им определения.

Научная новизна исследования, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, сомнения не вызывает, поскольку действительно, как следует из работы и сопровождающего ее библиографического аппарата, в отечественном литературоведении впервые предпринимается попытка всестороннего анализа внутрипоколенческих и межпоколенческих проблем поколений в современной зарубежной литературе, в частности в творчестве К. Исигуро. С.В. Любеева строит свое исследование на материале восьми романов и рассказов современного британского писателя японского происхождения. Основное внимание автора работы сосредоточено на портретах поколений, сущности конфликта, художественных средствах, способствующих выражению внутрипоколенческой и межпоколенческой проблематики в творчестве К. Исигуро.

Методология исследования построена на сочетании общенаучных подходов и частных методов, свидетельствующих о глубине мультидисциплинарности исследования и собственно поэтологического анализа художественных текстов.

Значимость полученных результатов. Избранный автором диссертации подход доказал свою результативность, что делает возможным говорить о личном вкладе автора диссертации в развитие отечественного литературоведения и о возможности использовать результаты исследования в изучении проблемы поколений в творчестве других писателей, при подготовке курсов по истории

литературы, дисциплин по выбору по истории зарубежной литературы и как иллюстративный материал в курсах по социологии, психологии и педагогики.

Содержание работы отражено в выступлениях С.В. Любеевой на конференциях разного уровня и в публикациях (всего 7, из них 3 в периодических изданиях, рекомендованных ВАК).

Структура работы полностью обоснована поставленной целью, задачами и положениями, выносимыми на защиту. Диссертация состоит из Введения, трех глав, Заключения и списка использованной литературы (190 позиций, из них 30 на иностранном языке).

Построение Введения традиционно обозначает актуальность и новизну, предмет и объект, материал исследования, его теоретическую и практическую значимость, положения, выносимые на защиту.

Логика построения основной части работы позволяет увидеть общенаучный обзор проблемы поколений (социологический, психологический и литературоведческий аспекты) в первой главе, портреты поколений и внутрипоколенческую проблематику в творчестве К. Исигуро – во второй, конфликт как источник межпоколенческой проблематики в произведениях К. Исигуро – в третьей.

При общем интересе к диссертационной работе особое внимание уделим второй и третьей главам, поскольку именно в них проявилась исследовательская компетенция диссертанта. Так, во второй главе представлены варианты портретов обозначенных пяти поколений, выявлено типологическое сходство и различие между ними, обозначены универсальная и специфическая проблематика для каждого из них. В главе третьей рассматриваются проблемы и противоречия между представителями поколенческих пар: величайшее и молчаливое, молчаливое и бумеры, миллениалы и цифровое поколение. И в соответствии с логикой построения глав – с определенной симметрией – основное внимание уделяется универсальным и специфическим межпоколенческим проблемам каждой пары.

В заключении С.В. Любеева убедительно доказывает, что «большинство проблем, с которым встречаются отдельные поколения, имеет универсальный

характер, в основе которого лежит конфликт отцов и детей... В основе универсальной проблематики зачастую лежит стремление индивида к самореализации...» (С. 164-165).

Автору диссертации удалось гармонично сочетать различные отрасли гуманитарной науки для того, чтобы углубить понимания особенностей построения различных структур текста.

Диссертационная работа С.В. Любеевой производит впечатление хорошо продуманной, выверенной структуры, наполненной результатом серьезного многоаспектного исследования солидного корпуса текстов. Но позволим задать несколько уточняющих вопросов-замечаний.

Замечания к работе

1. В диссертационном исследовании среди аспектов внутрипоколенческой проблематики называется травма войны. В этом случае возможно ли говорить о категории «постпамять» (М. Хирш) в творчестве К. Исигуро?

2. Возможно ли обозначить национальную специфику исследуемой проблематики прозы К. Исигуро?

3. Можно ли выявить плоскости пересечения между внутрипоколенческой и межпоколенческой проблематикой и существуют ли универсальные и специфические проблемы в этой плоскости? И насколько возможно эту плоскость построить на примере рассматриваемых произведений К. Исигуро в вертикально-хронологическом осмыслении от величайшего к цифровому поколению?

Высказанные замечания носят частный и рекомендательный характер и не снижают общего положительного впечатления от работы.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации. В целом диссертация является крупным самостоятельным исследованием актуальной научной проблемы, отвечающим всем требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор Любеева Светлана Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (английская литература).

Отзыв составлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» Липняговой Светланой Геннадьевной.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» (Протокол №7 от «06» апреля 2022 г.).

И.о. заведующего кафедрой
мировой литературы и методики
ее преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский
государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева»,
кандидат филологических наук, доцент



Т.А. Полуэктова

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»

660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89,

Тел.: +7 (391) 217-17-77

E-mail: kspu@kspu.ru

<http://www.kspu.ru/>

Подпись Т.А. Полуэктовой заверено
Начальник общего отдела _____ Г.И. Москина

КГПУ им. В.П. Астафьева