

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Любеевой Светланы Васильевны

тема: «Проблема поколений в творчестве К. Исигуро»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Хабибуллина Лилия Фуатовна	доктор филологических наук	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский федеральный университет»	1. Хабибуллина Л. Ф. Итальянский другой в английском романе XIX-XX вв / Л. Ф. Хабибуллина // Филология и культура. – 2019. – № 2(56). – С. 246-252. 2. Хабибуллина Л. Ф. Психологическая травма в романах Й. Макьюэна ("Суббота", "Чизил-Бич") / Л. Ф. Хабибуллина // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2020. – № 65. 3. Хабибуллина Л. Ф. Пространство цирка в романах А. Картер "ночи в цирке" и Х. Мантел "чернее Черного" / Л. Ф. Хабибуллина // Филология и культура. – 2020. – № 2(60). – С. 223-228 4. Хабибуллина Л. Ф. Постколониальная травма в английской женской литературе XXI в / Л. Ф. Хабибуллина // Имагология и компаративистика. – 2021. – № 15. – С. 89-104. 5. Хабибуллина Л. Ф. Проблема травматического опыта в романе Дж. Харрис "пять четвертинок"

				апельсина" / Л. Ф. Хабибуллина, Н. В. Романова // Филология и культура. – 2021. – № 3(65). – С. 153-159.
2.	Джумайло Ольга Анатольевна	доктор филологических наук	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»	<p>1. Джумайло О. А. Гениальный ученый как "герой нашего времени" в художественном дискурсе 1980- 2010-х гг / О. А. Джумайло // Международный журнал исследований культуры. – 2018. – № 3(32). – С. 68-79.</p> <p>2. Джумайло, О. А. "Венецианский текст" и эстетика отражений в фильме пола Шредера "утешение странников" по роману Изна Макьюэна / О. А. Джумайло // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2018. – Т. 10. – № 4. – С. 118-124.</p> <p>3. Джумайло, О. А. Герой своего времени, герой вне времени или герой на все времена - qui pro quo? / О. А. Джумайло // Новое прошлое / The New Past. – 2019. – № 1. – С. 192-205.</p> <p>4. Dzhumaylo, O. A. 'The Conflict of Interpretation' in Kazuo Ishiguro 'Nocturne' (2009) / O. A. Dzhumaylo // The New Philological Bulletin. – 2019. – No 2(49).</p> <p>5. Джумайло, О. А. Феномен Блейка в России и его историзация. Рецензия на книгу: Сердечная В. "Уильям Блейк в русской культуре (1834-2020)". Москва: ИД "Городец", 2021. 416 с / О. А. Джумайло // Новое прошлое / The New Past. – 2021. – № 3. – С. 268-274.</p>

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», ФГБОУ ВО; место нахождения: г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89; почтовый

адрес: 660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89; телефон: 8(391) 2171717; адрес электронной почты: ksru@ksru.ru; адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.ksru.ru>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Липнягова Светлана Геннадьевна	кандидат филологических наук	доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	1. Липнягова С. Г. Реализация постмодернистских концептов (ТЕЛО БЕЗ ОРГАНОВ, КОЖА, ЭКРАН) в романе У. Берроуза "Билет, который лопнул" / С. Г. Липнягова, Е. А. Малиновская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 1. – С. 91-95.
				2. Липнягова С. Г. Десакрализация религиозных и мифологических мотивов в романе Уильяма Берроуза "Голый завтрак" (на материале глав "Лазарь, ступай домой", "Шумная комната Хассана" и "Студгородок Университета Интерзоны") / С. Г. Липнягова, Е. А. Малиновская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13. – № 6. – С. 97-101.
2.	Полуэктова Татьяна Анатольевна	кандидат филологических наук	доцент, заведующий кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	3. Полуэктова Т. А. Фототекстуальность как категория поэтики английского романа: жанровая репрезентативность / Т. А. Полуэктова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2021. – Т. 13. – № 4. – С. 100-110.
				4. Полуэктова Т. А. Экфрасис и его функционирование в поэтике романа Пенелопы

				Лайвли "Фотография" / О. Г. Сидорова, Т. А. Полуэктова // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 21. – № 4(193). – С. 121-135. – DOI 10.15826/izv2.2019.21.4.071.
3.	Шалимова Надежда Сергеевна	кандидат филологических наук	доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания	5.Шалимова Н. С. Романы Д. Тартт в контексте феномена «Young Adult literature»: Поэтика и Опора на Наследие Ф. М. Достоевского / Н. С. Шалимова // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2022. – Т. 28. – № 1. – С. 117-128. – DOI 10.15826/izv1.2022.28.1.012.
				6.Шалимова Н. С. Нарратив становления героя в романе Р. Брэдли "451 градус по Фаренгейту" / Н. С. Шалимова, Я. В. Дрянговская // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 3(7). – С. 80-86.
				7.Шалимова Н. С. Жанровая атрибуция романа инициации на примере произведения Д. Тартт "Щегол" / Н. С. Шалимова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2017. – № 1(39). – С. 163-166.
4.	Нипа Татьяна Станиславовна	кандидат филологических наук	доцент кафедры английского языка	8.Нипа Т. С. Особенности репрезентации мифа об Эдипе в зарубежной литературе XX В.: трансформация мотива судьбы / Т. С. Нипа, Е. В. Филиппова // Сибирский филологический форум. – 2019. – № 3(7). – С. 67-79.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А.Герасимова