

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Морозова Ивана Вячеславовича  
над кандидатской диссертацией

«Тема Второй мировой войны в творчестве Жана-Поля Сартра»

представленной к защите на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (Литература  
Франции)

Морозов Иван Вячеславович обучался в очной аспирантуре на кафедре зарубежной филологии ИГН ГБОУ ВПО МГПУ с 01.11.12. Являлся соискателем на кафедре зарубежной филологии ИГН ГАОУ ВО МГПУ, с ноября 2016 г. – соискателем на кафедре романской филологии ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ.

Принимал участие в научных конференциях: Международная научная конференция «XIV Виноградовские чтения. Текст, контекст, интертекст» (г. Москва, 15-17 октября 2013 г.) в ГАОУ ВО МГПУ; Научная конференция ГАОУ ВО МГПУ «Диалог языков, культур и литератур в профессионально ориентированном и филологическом аспектах» (г. Москва, 15 окт. 2014 г.) и выступил с докладом «Пьеса Ж.–П. Сартра «Дьявол и господь бог» в свете философии экзистенциализма»; Международная научная конференция «XIV Виноградовские чтения. Текст, контекст, интертекст» (г. Москва, 16-17 октября 2015 г.) в ГАОУ ВО МГПУ.

Приобрел необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 6 публикаций, в том числе 5 из них в рецензируемых изданиях и журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования России.

Диссертация на тему «Тема Второй мировой войны в творчестве Жана-Поля Сартра», своевременно представлена на кафедру романской филологии ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация отличается *актуальностью* за счет современного, философско-психологического подхода к устоявшейся проблематике (теме войны); *новизной* как следствие проработки отечественных и зарубежных исторических работ последнего времени, тщательным их комментированием, критическим использованием сартровской философской терминологии при анализе созданных Сартром художественных произведений; *научно-практической значимостью*: в будущем специалисты непременно обратят внимание на преломление и использование в данной литературной работе философской терминологии Сартра. В работе *впервые* было обращено внимание на *проблемы человеческого сознания в исторически трудные моменты* противостояния в годы Второй мировой войны.

Диссертационное исследование обладает практической ценностью. Его результаты могут быть использованы при чтении и подготовке междисциплинарных семинаров и спецкурсов, курсов по истории

