

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о работе аспиранта департамента музыкального искусства  
института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ Ма Сяо на тему:

«Формирование вокально-исполнительской культуры подростков  
на основе русской вокальной музыки»

Аспирант из Китайской Народной Республики Ма Сяо обучался в аспирантуре департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ с 2017 года. За время обучения он зарекомендовал себя как исполнительный и трудолюбивый студент. Проявлял активное участие, как в научной, так и в концертно-творческой жизни департамента. Все задания выполнялись в срок и на высоком уровне.

По теме диссертации написано 15 публикаций, в том числе 6 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ. В течение учебы и работы над диссертацией принимал активное участие в научно-практических конференциях, таких как: ежегодная научно-практическая конференция «Искусство и образование: методология, теория, практика» 2018г. с докладом «Культура исполнительства в формировании личности музыканта»; VIII Международная научно-практическая конференция. Москва, декабря 2018г. «Инновации в отраслях народного хозяйства, как фактор решения социально-экономических проблем современности» секция «Образование, культура, общество: традиции и современность» с докладом «Функциональность традиционных и современных подходов в вокально-ансамблевом обучении»; международная научно-практическая конференция в рамках «Дней науки МГПУ – 2019» «Стратегия развития музыкально-педагогического образования в условиях международного сотрудничества» с докладом «Роль музыкально-ценностных ориентаций и в воспитании подрастающего поколения»; научно-практической конференции ноябрь 2019г. «Духовное воспитание молодежи через культурное наследие» с докладом «Роль музыкально-ценностных ориентаций и в воспитании

подростающего поколения»; Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование и наука в современных реалиях: опыт и инновации» в рамках «Дней науки МГПУ – 2020» с докладом «Развитие музыкального воспитания детей на современном этапе».

В процессе работы над диссертацией Ма Сяо продемонстрировал способность самостоятельно и вдумчиво выполнять теоретические и экспериментальные исследования, решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках заявленной темы и развивать их.

Особенно ценно то, что изучение материалов данного процесса осуществлялось на практических занятиях в вокальном и вокально-хоровом классах, где автор определяет вокально-исполнительскую культуру подростков как совокупность личностных и музыкально-творческих качеств, развивающихся на основе опыта восприятия именно русской вокальной музыки.

На протяжении всего времени обучения в аспирантуре Ма Сяо проявил себя как увлеченный своей профессией специалист, ищущий исследователь.

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Ма Сяо может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Научный руководитель:

доктор педагогических наук,  
профессор департамента  
музыкального искусства

Грибова Ольга Владимировна

института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ

Контактные данные:

119331, Москва

Ул. М. Ульяновой, 21

Телефон: 8(499) 133-35-70

e-mail: iki@mgpu.ru

