

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Киреевой Олеси Андреевны на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность диссертационного исследования Киреевой О.А. обусловлена тем, что социально–культурная деятельность в наши дни получила широкие возможности для осуществления инновационной деятельности, воплощения интересных и эффективных проектов, в том числе, в области воспитания. Эколого–художественное направление в воспитании, осуществляемое на основе интеграции экологического и художественного воспитания, безусловно требует серьезного изучения с привлечением специалистов в разных отраслях знаний. При этом именно социально-культурной деятельности, опирающейся на традиции внешкольного обучения и воспитания, доступен наиболее широкий арсенал технологий для гармонизации подрастающего поколения.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформированных в диссертации. Целью исследования О.А. Киреевой является разработка, теоретическое обоснование и проверка опытно-экспериментальным путем системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций.

В соответствии с поставленной целью автором проведен глубокий анализ положений и идей, определяющих теоретическую основу процесса эколого–художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций. Важно подчеркнуть, что такой анализ выполнен в русле теории, методики и организации социально-культурной деятельности, поскольку, как известно, детские творческие объединения являются одной из наиболее распространенных форм такой деятельности.

Также в соответствии с поставленной целью О.А. Киреевой была проведена опытно-экспериментальная работа, достоверность результатов которой обеспечена достаточным количеством участников контрольной и экспериментальной групп, использованием адекватных методов их обследования и статистической обработкой полученных данных.

Положения, выносимые на защиту, в полной мере подтверждаются проведенным исследованием.

Выводы, сделанные автором по итогам работы, а также практические рекомендации соответствуют цели, поставленным задачам и полученным результатам.

Достоверность результатов исследования. Исследование О.А.Киреевой разработано в рамках научной школы Т.И.Баклановой «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», в которой еще в 1990-е г. была разработана и апробирована на экспериментальных площадках г.Москвы эколого-художественная система обучения и творческого развития детей на основе традиций русской культуры. Таким образом, методология исследования базируется на доказанных теоретических и практических положениях, разработанных в рамках известной научной школы.

Результаты, полученные автором в ходе проведения опытно-экспериментальной работы по внедрению системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций, широко обсуждались на научных конференциях, симпозиумах, круглых столах и творческих конкурсах.

Основное содержание исследования опубликовано в 22 научных статьях О.А. Киреевой, пять из которых размещены в рецензируемых научных изданиях, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертационного исследования О.А.Киреевой.

Результаты исследования представляют интерес и ценность для социокультурной работы с детьми школьного возраста. Разработанная и

апробированная автором в течение десяти лет программа дополнительного образования детей «Экотворец», а также внедренный социально-культурный проект одноименного городского художественно-экологического фестиваля имеют важное практическое значение для развития эколого-художественной деятельности детей в современных социально-культурных учреждениях и образовательных организациях.

Новизна исследования заключается в том, что впервые научной общественности представлен труд, в котором обобщенные знания о взаимодействии экологической и художественной культуры общества интегрированы в досуговую воспитательную работу с детьми. Несомненно, опора на результаты этого исследования в дальнейшем позволит социально-культурной деятельности как прикладной науке развиваться более интенсивно и продуктивно.

Таким образом, научное исследование О.А. Киреевой «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» соответствует основным требованиям к диссертационным исследованиям: посвящено актуальной научно-практической проблеме, обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, в полной мере апробировано и достоверно.

Однако наряду с указанными достоинствами диссертационного исследования О.А. Киреевой, на наш взгляд, в работе имеются недочеты:

1. В диссертации в качестве предмета исследования рассматривается процесс эколого-художественного воспитания. Однако в автореферате предмет работы раскрыт недостаточно глубоко.

2. Для удобства работы с текстом диссертации в оглавлении следовало бы добавить номер страницы каждого приложения.

3. Содержащийся в параграфе 2.2 (стр.138) план-конспект занятия по художественному труду уместнее было бы перенести в приложение к диссертации.

Названные замечания не влияют на общее положительное впечатление от исследования и высказаны как пожелания.

Вывод. Диссертационное исследование О.А. Киреевой на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского

творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» в полной мере соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры методики
преподавания изобразительного искусства
Института изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

Сокольникова Наталья Михайловна

Н.М. Сокольникова

22 марта 2022

Адрес организации:

119991, Москва, улица Малая Пироговская,
дом 1, строение 1.

Телефон: +7 (499) 245-03-10

Факс: +7 (499) 245-77-58

E-mail: mail@mpgu.su

<http://mpgu.su/>

