

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Гжельский государственный университет»

доктор педагогических наук

доцент

Д. С. Сомов



«17» февраля 2022 г.

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертации Киреевой Олеси Андреевны

«Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Актуальность темы диссертации

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения роли социально-культурной деятельности в решении современных государственных задач по воспитанию детей на основе традиционной народной культуры. Такие задачи сформулированы в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в национальных проектах «Образование» и «Культура», других государственных документах. Особенно актуализировались они в 2022 г., объявленном Президентом РФ Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации.

Среди различных видов и форм воспитательной деятельности в контексте этнокультурных традиций автор диссертации обоснованно выделила эколого-художественное воспитание участников детского творческого объединения. Действительно, в сложившейся социокультурной практике имеется проблема слабой реализации потенциала таких объединений в эколого-художественном воспитании детей в контексте этнокультурных традиций. В педагогической науке данная проблема почти не исследована. Поэтому тема диссертации О. А. Киреевой, направленная на решение данной научно-практической проблемы, безусловно актуальна.

Структура и содержание работы

Диссертационная работа изложена на 153 страницах, включает: введение, две главы, заключение, список сокращений, список литературы из 297 наименований, 10 приложений. Содержит 10 таблиц, 8 рисунков.

Диссертация состоит из двух глав.

В первой главе «Теоретико-методологические аспекты системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» представлен теоретический анализ научных источников по исследуемой проблематике в разных отраслях науки – философии, педагогике и этнопедагогике, психологии, культурологии, искусствоведению, экологии и др. Выявлена сущность эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций, в том числе, понятийно-терминологический инструментарий. Раскрыты теоретико-методологические основы и предпосылки разработки системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций. Обоснован педагогический потенциал этнокультурных традиций в эколого-художественном воспитании участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций.

Во второй главе «Модель системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций и ее опытно-экспериментальная реализация» автор представил теоретическую модель воспитательной системы и опытно-экспериментальную работу по ее реализации. В данной главе раскрыты процесс и результаты эмпирического исследования, проведенного с использованием таких методов, как наблюдение, тестирование, анкетирование, самоанализ, анализ продуктов творческой деятельности детей, опытно-экспериментальная работа.

Новизна исследования и полученных результатов

В качестве наиболее важных научных результатов диссертационного исследования О. А. Киреевой, определяющих его новизну, следует отметить следующие:

1. Выявлена сущность эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций, уточнены понятия «эколого-художественное воспитание» и «контекст этнокультурных традиций».

2. Раскрыты теоретико-методологические основы и предпосылки разработки системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения, в том числе, предпосылки интеграции экологической и художественной образовательных областей.

3. Обоснован педагогический потенциал этнокультурных традиций в эколого-художественном воспитании детей, состоящий в признании этнокультурных традиций действенным механизмом разрешения многих современных социальных-культурных и экологических задач путем введения в образовательную область соответствующих компонентов и дисциплин с разработанными технологиями и методическими комплексами.

4. Разработана модель системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций, в которую входят следующие компоненты: методологический, целевой, содержательный, организационно-деятельностный, оценочно-результативный.

5. По результатам опытно-экспериментальной работы, в которой была апробирована данная модель, зафиксировано повышение уровня эколого-

художественной воспитанности участников творческого объединения. Приведенные данные свидетельствуют об эффективности апробированной модели воспитания.

Значимость для науки и практики полученных автором результатов

Теоретическая значимость исследования заключается:

1. В систематизировании и дополнении теоретических основ дальнейших исследований эколого-художественного воспитания в контексте этнокультурных традиций, в условиях социально-культурной деятельности.

2. В теоретическом обосновании эколого-художественного творчества как сферы реализации педагогического потенциала традиционной народной культуры в современных социально-культурных условиях.

3. В применении технологии теоретического моделирования к разработке системы эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций.

4. В разработке механизма взаимодействия образовательных и культурно-досуговых учреждений, позволяющего в условиях социально-культурной деятельности расширить возможности совместной организации интегративной воспитательной деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты нашли практическое применение:

1) в авторском социально-культурном проекте «Московский художественно-экологический фестиваль «Экотворец», реализуемом в г. Москве с 2013 г. по настоящее время;

2) в деятельности нескольких государственных и частных учреждений г. Москвы, где авторская программа дополнительного образования детей «Экотворец» дополняет существующие педагогические и социокультурные практики;

3) в учебном процессе ГАОУ ВО МГПУ г. Москвы.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации

Результаты и выводы диссертации рекомендуется использовать: в работе социально-культурных организаций, центров дополнительного образования и художественного творчества детей; в учебном процессе образовательных учреждений, осуществляющих подготовку, повышение квалификации и переподготовку кадров для сфер социально-культурной деятельности, дополнительного образования детей, народной художественной культуры.

Также результаты и выводы диссертации рекомендуется учесть в процессе разработки и реализации региональных и муниципальных экологических, социокультурных и образовательных проектов и программ в рамках национальных проектов «Образование» и «Культура».

Диссертация Киреевой Олеси Андреевны «Система «эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» соответствует Паспорту научной специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (п.1, п.4, п.5, п.6, п.7).

Основные научные результаты, содержащиеся в диссертации Киреевой О.А., в полной мере отражены в 22 публикациях общим объемом 8,53 п.л., включая 5 статей в рецензируемых журналах ВАК. Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации.

В целом в диссертационном исследовании О. А. Киреевой представляется собой самостоятельное исследование, в котором успешно решена актуальная научно-практическая задача, получены новые научные результаты, имеющие теоретическую и практическую значимость.

Вместе с тем, диссертация не лишена отдельных недостатков:

1. Не совсем пропорциональный объем некоторых параграфов (параграф 1.1 – 17 страниц; параграф 2.1 – 35 страниц).

2. Модель системы «эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» (параграф 2.1), представленная графически, плохо читается из-за мелкого шрифта.

3. Для оценки результата художественной деятельности участников опытно-экспериментальной работы автор использовал методику Т.А Копцевой. Однако автором не до конца обоснован выбор данной методики в диссертационном исследовании.

4. Важной составляющей содержания программы воспитания является художественное творчество детей. Целесообразно было бы поместить наглядные примеры результата детского творчества в приложении к диссертационному исследованию.

Однако эти недостатки не являются существенными и не влияют на высокую оценку диссертационного исследования О. А. Киреевой.

Таким образом, диссертация О. А. Киреевой «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» соответствует всем требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор Киреева Олеся Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры социально-культурной деятельности и туризма «17» февраля 2022 г., протокол №7.

Заведующая кафедрой социально-культурной
деятельности и туризма,
кандидат географических наук, доцент

 О. А. Мечковская

Адрес ФГБОУ ВО ГГУ:
140155, Московская обл.,
Раменский р-н,
пос. Электроизолятор, д. 67,
тел. +7 (496) 464-76-40;
+7 (495) 663-97-93, artgzhel@yandex.ru;
сайт <http://www.art-gzhel.ru>

