

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киреевой Олеси Андреевны на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

В диссертационном исследовании О.А. Киреевой освещается актуальная научная проблема эколого-художественного воспитания детей в контексте этнокультурных традиций, которые издревле в «опосредованной» форме являли ценностную взаимосвязь человека с социальной и природной средой, обеспечивая их целостность и органичность.

До настоящего времени в данной постановке тема не нашла должного отражения в научных исследованиях и в практике социально-культурной деятельности.

Автор разрабатывает интегрированный вид воспитания, задействуя для этого наиболее прогрессивные достижения в области социально-культурной деятельности, а именно: междисциплинарное взаимодействие с культурологией, экологией, этнографией, этнопедагогикой, историей и т.д. Это обстоятельство свидетельствует о зрелости исследовательских качеств автора исследования и его научно-творческом потенциале, умении обосновать перспективные направления научной работы по избранной теме.

Теоретическая часть работы (Глава 1) базируется на обширном массиве источниковедческой литературы философско-культурологической, педагогической, этнопедагогической и этнохудожественной направленности. Автором проанализированы теоретические и организационно-методические аспекты эколого-художественного воспитания; проанализированы основные понятия, изучены научные источники в русле поставленной проблемы.

Однако, в выводах и суждениях чувствуется принципиальная позиция О.А. Киреевой по существу разрабатываемой темы. Это проявляется в умении сравнивать, анализировать, обобщать и аргументировать собственные доводы. Автор дает всесторонне подготовленное теоретическое обоснование эколого-художественного воспитания и связанного с ним детского творчества как сферы реализации

педагогического потенциала традиционной народной культуры в современных социально-культурных условиях.

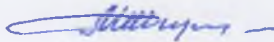
Глава 2, посвященная внедрению авторской модели воспитания, выполнена на тщательно выверенном, обработанном и систематизированном автором эмпирическом материале, с использованием комплекса методов и средств, соответствующих цели и задачам опытно-экспериментальной работы.

Полученные в ходе её количественные и качественные результаты подтверждают выдвинутую автором гипотезу, перспективность дальнейшего исследования проблем, связанных с интегративным видом воспитательной деятельности детей в условиях социально-культурной деятельности.

Практическая значимость работы О.А. Киреевой состоит в том, что ее результаты уже нашли практическое применение в социально-культурном пространстве г. Москвы, где с 2013 г. проходит городской художественно-экологический фестиваль, проект которого осуществлен автором.

Разработанная в рамках исследования авторская программа дополнительного образования детей «Экотворец» уже внедрена в практику работы досуговых и образовательных учреждений столицы.

Исходя из вышесказанного, диссертационное исследование О.А. Киреевой на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор достоин присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры искусства народного пения
Белгородского государственного института
искусств и культуры, Заслуженный работник культуры РФ,
Почётный работник среднего
профессионального образования РФ  М.С. Жиров

Адрес организации:
308033, г. Белгород, ул. Королёва, 7
Тел.: +7 (4722) 55-98-09
Факс: +7 (4722) 54-54-68
e-mail: bgiik@bgiik.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Киреевой Олеси Андреевны на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Духовно-нравственные ориентиры современного общества базируются на традиционной народной культуре. Культура народа во все времена выступала не только связующим звеном между поколениями, являясь генератором и транслятором непреходящих традиционных ценностей социума. Она представала, в первую очередь, отображением, восприятием и осмыслением человеком своей жизни в природной среде.

Обращаясь к многовековым традициям народной культуры, сегодня социально-культурная деятельность способна внести большой вклад в различные направления воспитания детей и подростков. Масштаб государственных задач Российской Федерации в деле формирования экологической культуры подрастающего поколения свидетельствует о том, что необходимость и актуальность педагогического поиска в этой области закреплена на законодательном уровне.

Поэтому своевременность разработки научных основ и поиск новых возможностей социально-культурной деятельности, как отрасли педагогики, в деле экологического воспитания детей и подростков, представляется оправданным и логичным.

Результаты исследования О.А. Киреевой, в т.ч. разработанная авторская модель системы воспитания, могут быть внедрены в образовательную, социокультурную деятельность соответствующих

институтов: культурно-досуговых учреждений, центров социальной поддержки населения, средних и высших учебных заведений.

Рекомендуется доработать программу дополнительного образования «Экотворец», в т.ч., включить методические рекомендации для педагогов, воспитателей (родителей), и издать в качестве учебно-методического пособия.

доктор педагогических наук,
руководитель-методолог
ООО «Институт глобального
образования и развития»
119602, г.Москва, ул. Академика Анохина,
д.4, к.3.,
+74951366920,
info@migovip.net

А.М.Князев

Подпись Князева Александра Михайловича заверяю.

Генеральный директор
ООО «Институт глобального образования и развития»

И.В.Одинцова

11 марта 2022 года



ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Киреевой Олеси Андреевны на тему:
«Система эколого-художественного воспитания участников детского
творческого объединения в контексте этнокультурных традиций»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и
организация социально-культурной деятельности**

Диссертационное исследование О.А. Киреевой посвящено проблеме раскрытия потенциала социально–культурной деятельности в решении важных задач воспитания подрастающего поколения.

Социально–культурная деятельность в наши дни имеет внушительный арсенал форм, методов, средств для проведения разнообразных и востребованных населением досуговых мероприятий. И задача специалистов в этой области – не только раскрыть потенциал досуга через инновации, но и обратиться к технологиям, проверенным годами, связав их с современными реалиями.

Надо отметить, что в корне эколого-художественного воспитания (экологического воспитания на материалах и средствами искусства) уже заложено обращение к традиционному бытованию людей, к традициям народной художественной культуры, ведь искусство народа всегда было теснейшим образом связано с природной средой.

Эколого-художественное воспитание автор представляет как «интегративную деятельность, направленную на развитие художественной и экологической культуры личности...». В связи с этим вызывает интерес детский художественно-экологический фестиваль «Экотворец», инициированный автором исследования. В канву фестиваля вплетены как проверенные временем формы проведения досуга (например, выставка творческих работ, фотовыставка, семейный мастер-класс по изобразительному искусству и предметно-практической деятельности,

творческая встреча, литературно-музыкальная гостиная, праздник, концерт), так и относительно новые (артсайклинг-конкурс, художественно-экологическая акция). Фестиваль проходит в столице с 2013 года по настоящее время, что говорит о достаточно длительной апробации результатов исследования.

Новизна исследования диссертационного исследования О.А. Киреевой выражается в том, что автором сформировано понятие «эколого–художественное воспитание», которое ранее было введено в научный оборот, но не имело соответствующего определения.

Также были выявлены теоретико–методологические основы разработки системы эколого–художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций, обоснована специфика этнокультурных традиций в эколого–художественном воспитании личности.

Автором разработана и реализована система эколого–художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций.

Затронутые в исследовании вопросы актуальны, дискуссионны и требуют междисциплинарного подхода. В частности, апсайклинг (артсайклинг) как творческая деятельность, находящаяся на стыке декоративно-прикладного искусства и дизайна, может быть всесторонне изучена искусствоведами, культурологами, этнографами и другими специалистами.

Суть диссертационного исследования изложена в автореферате в полном объеме.

Считаем, что диссертационное исследование Олеси Андреевны Киреевой на тему: «Система эколого-художественного воспитания участников детского творческого объединения в контексте этнокультурных традиций» в полной мере соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор достоин присуждения искомой степени

кандидата педагогических наук, специальность 13.00.05 – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кошаев Владимир Борисович

Доктор искусствоведения, профессор,
профессор Факультета искусств ФГБОУ ВО
«Московский государственный
университет имени М. В. Ломоносова»



В.Б. Кошаев

Адрес организации: 125009

г. Москва, Б. Никитская, д. 3, стр. 1

+7 495 629 5605

info@arts.msu.ru

Дата: 17 марта 2022 г.

