

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт культуры и искусств



«Утверждаю»

Первый проректор

ГАОУ ВО МГПУ

Е.Н. Геворкян

2022 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Группа специальностей 5.8. Педагогика

Наименование научной специальности

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
(социально-культурная деятельность)

Москва – 2022

Программа вступительного экзамена по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (социально-культурная деятельность). Программа вступительного испытания по специальной дисциплине при приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа предназначена для проведения вступительного испытания по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (социально-культурная деятельность). Программа вступительного испытания разработана в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)», а также федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Поступающий в аспирантуру по специальности по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (социально-культурная деятельность) должен:

- знать воспитательные и образовательные системы, общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;
- определять сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы;
- владеть понятийно-категориальной системой теории социально-культурной деятельности, способностью охарактеризовать сущность, принципы, функции, формы, методы и средства социально-культурной деятельности;
- владеть знаниями современных социокультурных процессов, проблем и тенденций развития социально-культурной деятельности как области общественной практики;
- определять основные направления современной государственной культурной политики, ее законодательные и нормативно-правовые основы.



Структурно содержание экзамена представлено 3 разделами:

- Раздел 1. – Общие основы педагогики.
- Раздел 2. – Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.
- Раздел 3. – Собеседование по теме предполагаемого диссертационного исследования (план-проспект).

Проведение экзамена позволяет выявить уровень подготовленности поступающих в аспирантуру к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, обнаружить мировоззренческое видение ими назревших научно-педагогических и образовательных проблем, раскрыть сущность современных подходов к их разрешению, пути и способы организации собственного научного исследования.

Программа направлена на информационное обеспечение, выявление уровня подготовленности поступающих в аспирантуру к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, мировоззренческого видения современных научно-педагогических и образовательных проблем, сущности современных подходов к их разрешению, путей и способов организации собственного научного исследования. К сдаче вступительных испытаний по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

Вступительное испытание по специальной дисциплине проводится в форме экзамена, имеющего комплексный характер и позволяющего определить уровень теоретической и практической готовности будущих аспирантов к решению научно-исследовательских и профессионально-педагогических задач в сфере образования.

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

**1.1. Педагогика в системе наук о человеке.** Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет, функции педагогики.

**1.2. Методология и методы педагогических исследований.** Понятие «методология педагогической науки». Научное исследование в педагогике, его основные характеристики. Фундаментальные и прикладные исследования. Научный аппарат исследования. Организация педагогического исследования: обоснование актуальности исследуемой темы, определение цели, объекта, предмета, гипотезы, задач, методов исследования. Методы педагогического исследования и их характеристика.

**1.3. История педагогики и образования.** Античная школа и педагогическая мысль. Средневековое образование и педагогическая мысль. Гуманистические идеи и развитие педагогической мысли эпохи Возрождения и Нового Времени. Зарубежное образование и педагогическая наука XVIII в. (эпоха Просвещения). Влияние идей «свободного воспитания» на педагогику и образовательную практику в конце XIX - XX веках. Развитие зарубежной школы и педагогические концепции 1920 - 1930 годов. Воспитание, обучение и педагогическая мысль Древней Руси (X - XVII в. в.). Развитие светского образования по западноевропейскому образцу в первой четверти XVIII века. Просветительская реформа в России во второй половине XVIII в., ее значение. Педагогическая мысль и школа в России в первой половине XIX века. Реформы отечественного образования во второй половине XIX века. Отечественная система образования и педагогика конца XIX - начала XX в. Структура народного образования России к началу XX века. Развитие отечественного образования и педагогической мысли в 1920-1930 гг. Противоречивость формирования советской школы. Отечественная школа и педагогика 1940-1980-х гг. Зарубежная школа и педагогическая наука 2-й половины XX - начала XXI века. Отечественная педагогика и школа конца XX - начала XXI века.



**1.4. Теория обучения.** Сущность процесса обучения как части целостного педагогического процесса. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Сущность и структура содержания образования; его основные характеристики. Федеральные государственные образовательные стандарты и их роль в системе образования. Реализация содержания образования в учебных планах, учебных программах и учебниках. Методы, приемы, средства обучения и их классификация. Формы организации обучения и их развитие в современной дидактике. Проверка и оценка результатов учебной деятельности учащихся: ее функции, виды и формы проведения. Проблема выбора методов и форм обучения. Педагогические технологии в обучении. Современные информационные и коммуникационные технологии в обучении. Компьютерные технологии в обучении и особенности их использования в работе с детьми разного возраста.

**1.5. Теория и методика воспитания.** Место воспитания в целостной структуре образовательного процесса. Закономерности и принципы воспитания. Основные направления воспитательной работы с детьми. Самовоспитание и самосовершенствование учащихся. Сущность и классификация методов воспитания. Сущность межличностного взаимодействия. Виды отношений педагога с учащимися. Взаимодействие и совместная деятельность, основные пути их развития. Личностно-ориентированная коллективная творческая деятельность и ее организация. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Совместная работа учителя и родителей в осуществлении учебно-воспитательной работы с детьми. Цель и задачи воспитания культуры межнационального общения. Особенности внеурочной воспитательной деятельности. Основные формы индивидуальной и массовой внеурочной воспитательной деятельности. Неформальные объединения детей и молодежи и их воспитательный потенциал.

Основные правовые акты международного образовательного законодательства. Нормативно-правовое обеспечение модернизации педагогического образования в Российской Федерации.



## **Раздел 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**2.1. Социально-культурная деятельность как область общественной практики и государственной культурной политики.** Социально-культурная деятельность как практическая деятельность социальных институтов по вовлечению различных социальных групп населения в досуговые формы изучения, освоения, сохранения, распространения, создания и воспроизведения культурных ценностей. Законодательные и нормативно-правовые основы социально-культурной деятельности как части культуры РФ. Субъекты социально-культурной деятельности. Учреждения культуры: учреждения клубного типа (клубы, дома культуры, многофункциональные культурные центры, этнокультурные центры и др.); музеи, библиотеки, парки культуры и отдыха, этнопарки и др. Объекты социально-культурной деятельности: массовые, групповые и индивидуальные. Личность, семья, различные социальные, возрастные группы населения, субкультурные и этнокультурные общности как объекты социально-культурной деятельности. Особенности современной государственной культурной политики. Основные документы, определяющие современную государственную культурную политику и ее реализацию в современных условиях. Национальный проект «Культура»: общая характеристика. Взаимосвязь культуры и образования в национальном проекте «Образование» и межведомственном проекте «Культурный норматив школьника». Основные тенденции развития региональной культурной политики.

**2.2. Теоретические основы социально-культурной деятельности** Ведущие научные школы, разрабатывающие различные аспекты теории социально-культурной деятельности, в разных научных контекстах и областях научных знаний. Основатели научных школ: Ю.Д. Красильников, Н.Ф. Максютин, В.Е. Триодин, Ю.А. Стрельцов, Н.Н. Ярошенко и др. - научные школы теории социально-культурной деятельности; А.Д. Жарков (научная школа теории и технологии культурно-досуговой деятельности), М.А. Ариарский (научная школа прикладной культурологии), Т.И. Бакланова (научная школа теории, истории и методики преподавания народной художественной культуры), С.Н. Иконникова (научная школа теории и истории культуры), и др.

Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности и их классификация. Классификация форм: по субъекту, количественным показателям аудитории, социально-демографическим характеристикам объектов социально-культурной деятельности, по основным направлениям социально-культурной деятельности, по организационным особенностям. Методы социально-культурной деятельности и их классификация. Средства социально-культурной деятельности.

**2.3. История социально-культурной деятельности.** Исторические корни социально-культурной деятельности в традиционной народной культуре Древней Руси и России; в русской православной культуре - с X в., в светской культуре XVIII - начала XX вв., во внешкольном образовании и просвещении народа; советской культурно-просветительной работе и художественной самодеятельности. Становление и развитие сети клубных учреждений в СССР. Массовые формы



советской культурно-просветительной работы («живые» газеты, тематические вечера, устные журналы, концерты художественной самодеятельности, и др.). Клубные кружки, студии, любительские объединения. Дома народного творчества. Детские клубы, дома пионеров, центры детского и юношеского творчества, школы народных ремесел и другие учреждения дополнительного образования детей, возникшие в XX в. Социально-культурная деятельность в условиях общественно-политических реформ в России последнего десятилетия XX – начала XXI вв.

**2.4. Технологические основы социально-культурной деятельности.** Функциональные компоненты социально-культурных технологий: гностический компонент; проектировочный; конструктивный компонент; коммуникативный компонент. Этапы реализации социально-культурных технологий: диагностика уровня развития определенной категории населения, их потребностей и интересов, определение проблемного поля, выявление мотивации и организации посетителя, определение средств воздействия, контроль качества воздействия. Функциональные и дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.

**2.5. Социально-культурное проектирование.** Классификация социально-культурных проектов по содержательному, функциональному и социально-демографическому признакам. Субъект и объект проектной деятельности. Цели и задачи проектирования. Виды проектирования. Приоритетные области проектирования. Аудитория проекта - носитель социально-культурных и личностных проблем.

**2.6. Народная художественная культура как базовое содержание современной социально-культурной деятельности.** Современные процессы и проблемы сохранения и развития традиционных культур народов России. *Исследования* народной художественной культуры в научной школе Т.И. Баклановой «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры», развивающейся в департаменте социально-культурной деятельности и сценических искусств Института культуры и искусств МГПУ. Этнокультурная педагогика как новая отрасль педагогической науки, новое научное направление.

**2.7. Социально-культурная деятельность за рубежом.** Основные особенности практики зарубежной социокультурной деятельности в условиях глобализации и миграционных процессов. Интеграция социально-культурной деятельности и социальной защиты населения. Специфика деятельности парков по организации досуга. Библиотеки как центры досуговой деятельности детей и взрослых. Социально-культурная деятельность религиозных организаций (церкви, миссии, христианские школы, ассоциации). Деятельность музеев по развитию интеллектуально-познавательной сферы детей и подростков. Филантропическая деятельность в области социальных программ, культуры и искусства. Зарубежные исследования досуга как один из истоков разработки научных основ социально-культурной деятельности в России. Начало научных исследований досуга в конце XIX – нач. XX вв. Научные исследования П. Лафарга и Т. Веблена. Исследования феномена досуга в 20 г. XX века американскими исследователями. Социологические исследования досуга в 60-70-е годы XX в. Современные зарубежные исследования досуга.



**2.8. Менеджмент социально-культурной деятельности.** Сущность менеджмента социально-культурной деятельности как технология управления экономическими, творческо-производственными и иными социальными отношениями в процессе создания, распространения и потребления культурных благ и услуг. Основные виды менеджмента в социокультурной сфере. Управление социокультурной сферой как деятельность государственных институтов по регулированию социокультурных процессов в соответствии с нормами, принципами, целями и задачами культурной политики, включая регулирование финансовых, правовых, кадровых и организационных процессов культуры и его подразделений. Учреждения культуры федерального ведения. Технология планирования деятельности учреждений социокультурной сферы.

**2.9. Основы маркетинга в социально-культурной сфере.** Социокультурная среда как маркетинговое пространство. Маркетинг культурно-досуговых услуг. Общая характеристика продуктов и услуг учреждений культуры. Дифференциация потребителя: культурные, социальные, личностные, психологические факторы.

**2.10. Фундаментальные и прикладные исследования социально - культурной деятельности.** Фундаментальные исследования, их направленность на разработку методологии социально-культурной деятельности, выявление ее закономерностей. Прикладные исследования, их роль в решении проблем социально-культурной практики. Методы прикладных исследований социально-культурной деятельности.

**Раздел 3. План-проспект** предполагаемого диссертационного исследования должен содержать:

- обоснование актуальности темы исследования и новизны постановки проблемы
- цель и задачи исследования
- исследовательские вопросы и/или рабочая гипотеза
- обзор научных источников по теме исследования
- описание методов сбора и анализа данных, которые планируется использовать в исследовании
- исследовательская база (планируемые к использованию базы данных, исследовательские ресурсы и способы их получения)
- предполагаемые результаты исследования
- предварительный план исследования

## **ВОПРОСЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **5.8.1. «ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ»**

1. Педагогика как отрасль научного знания.
2. Объект и предмет педагогики.



3. Целостный педагогический процесс: общие свойства, закономерности, принципы.
4. Античная школа и педагогическая мысль.
5. Влияние идей «свободного воспитания» на педагогику и образовательную практику в конце XIX - XX веках.
6. Воспитание, обучение и педагогическая мысль Древней Руси (X – XVII в. в.).
7. Реформирование образования в эпоху Петра I.
8. Реформы отечественного образования во второй половине XIX века. Развитие народной школы и демократическая педагогика.
9. Отечественная система образования и педагогика конца XIX - начала XX в.
10. Отечественная школа и педагогика 1940-1980-х гг.
11. Зарубежная школа и педагогическая наука 2-й половины XX - начала XXI века.
12. Отечественная педагогика и школа конца XX - начала XXI века.
13. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.
14. Воспитание, развитие и социализация личности.
15. Сущность воспитания и его место в структуре целостного педагогического процесса.
16. Задачи, содержание и результат воспитания.
17. Методы воспитания.
18. Формы организации воспитательного процесса.
19. Организация внеурочной воспитательной деятельности обучающихся.
20. Основные формы индивидуальной и массовой внеурочной воспитательной деятельности.
21. Педагогическое общение.
22. Педагогика межнационального общения и поликультурного воспитания.
23. Сущность процесса обучения как части целостного педагогического процесса.
24. Функции процесса обучения.
25. Сущность и структура содержания образования, его основные характеристики.
26. Федеральные государственные образовательные стандарты и их роль в системе образования.
27. Методы, приемы, средства обучения и их классификация.
28. Компьютерные технологии в обучении и особенности их использования в работе с обучающимися разного возраста.
29. Сущность обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса.
30. Формы организации обучения.
31. Основные тенденции развития педагогической науки в современном мире.
32. Социально-культурная деятельность как область общественной практики и государственной культурной политики.



33. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности.
34. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
35. Субъекты социально-культурной деятельности.
36. Объекты социально-культурной деятельности.
37. Социокультурная деятельность как процесс: его целеполагание, условия реализации, мониторинг.
38. Особенности современной государственной культурной политики.
39. Основные нормативно-правовые документы, определяющие современную государственную культурную политику и ее реализацию в современных условиях.
40. Национальный проект «Культура»: общая характеристика.
41. Взаимосвязь культуры и образования в национальном проекте «Образование» и межведомственном проекте «Культурный норматив школьника».
42. Формы, средства и методы социально-культурной деятельности.
43. Исторические корни социально-культурной деятельности в традиционной народной культуре Древней Руси и России
44. Становление и развитие сети клубных учреждений в СССР. Массовые формы советской культурно-просветительной работы
45. Детские клубы, дома пионеров и другие учреждения дополнительного образования детей, возникшие в XX в.
46. Функциональные компоненты социально-культурных технологий.
47. Основные критерии результативности социокультурных технологий.
48. Этапы реализации социально-культурных технологий.
49. Функциональные и дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.
50. Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность, классификация социально-культурных проектов.
51. Принципы социально-культурного проектирования
52. Социально-культурная программа как нормативный документ
53. Аудитория проекта - носитель социально-культурных и личностных проблем.
54. Народная художественная культура как базовое содержание современной социально-культурной деятельности.
55. Современные процессы и проблемы сохранения и развития традиционных культур народов России
56. Этнокультурная педагогика как новая отрасль педагогической науки, новое научное направление
57. Особенности практики зарубежной социокультурной деятельности в условиях глобализации и миграционных процессов.
58. Зарубежные исследования досуга как один из истоков разработки научных основ социально-культурной деятельности в России
59. Сущность менеджмента социально-культурной деятельности.
60. Социокультурная среда как маркетинговое пространство.



61. Фундаментальные исследования, их направленность на разработку методологии социально-культурной деятельности.
62. Прикладные исследования, их роль в решении проблем социально-культурной практики.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основные законодательные акты и нормативные документы

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» на 2013–2024 гг., утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499091763>. Дата обращения: 22.01. 2022.
2. Конституция Российской Федерации: новая редакция: с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 64 с.
3. Концепция Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019 – 2025 годы)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.russiatourism.ru/upload>. –Дата обращения: 22.01. 2022.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/>. Дата обращения 21.01.2022
5. Национальный проект «Культура» 2019-2024. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/culture/projects/natsional-nuu-proyekt-kultura>–Дата обращения: 22.01. 2022.
6. Национальный проект «Образование» 2019-2024. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsional-nuu-proyektobrazovaniy> –Дата обращения: 22.01. 2022.
7. Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.atemk.edu.ru/images/Vospit.rabota/Osnovy\\_gos\\_kult\\_politiki.Pdf](http://www.atemk.edu.ru/images/Vospit.rabota/Osnovy_gos_kult_politiki.Pdf) –Дата обращения: 22.01. 2022
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г. № 09-35-64 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.mos.ru/donm/documents/normativnye-pravovye-akty/view/173896220/> Дата обращения 22.01. 2022
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=222406>. Дата обращения 22.01. 2022



10. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>. – Дата обращения: 22.01. 2022

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.atemk.edu.ru/images/Vospit.rabota/strategia\\_2025.pdf](http://www.atemk.edu.ru/images/Vospit.rabota/strategia_2025.pdf) – Дата обращения: 22.01. 2022

12. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Закон Российской Федерации: утв. Верховным Советом Российской Федерации 09.10.1992 № 3612-1: ред. от 29.07.2017 // Российская газета. – 1992. – 17 нояб.; Собрание законодательства Российской Федерации. – 2015. – № 48, ч. 1. – Ст. 6723. – Доступно также: [http:// docs.cntd.ru/document/9005213](http://docs.cntd.ru/document/9005213). – Дата обращения: 22.01. 2022

13. Стратегия национальной безопасности: утв. Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>. – Дата обращения: 22.01. 2022

14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)– Дата обращения: 22.01. 2022

15.

### **Основная литература:**

#### **Раздел 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

1. Ананьин, Г. Е. О системном подходе в воспитании [Текст] / Г. Е. Ананьин // Педагогика, 2011. - №8. - С. 77-84.

2. Арламов, А. А. Методологические ориентиры воспитания личности гражданина России [Текст] / А. А. Арламов // Педагогика, 2010. - №6. - С. 2730.

3. Бахтумский, А.Е. Педагогика [Текст]: учебник / А. Е. Бахтумский, Н.А.Вершинина, Е. Н. Глубокова; Под ред. А. П. Тряпицыной. - СПб.: Питер, 2012. - 304 с.

4. Белухин, Д. А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах [Текст]: учебное пособие / Д. А. Белухин. - М.: МПСИ, 2006. - 312с.

2. Бим-Бад, Б. М. Педагогическая антропология [Текст]: курс лекций / Б. М. Бим-Бад. - М.: Университет РАО, 2003. - 205 с.

3. Богуславский М.В. XX век российского образования. - М.: ПЕРСЭ, 2002. - 336с.

4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - СПб.: ПИТЕР, 2008. - 400с.

5. Болонский процесс: середина пути / Под науч. Ред. В.И. Байденко. - М.: Исслед. Центр пробл. качества подгот. специалистов: Рос. Нов. Ун-т, 2005. - 379с.



5. Бондаревская, Е. В. Гуманитарная методология науки о воспитании [Текст] / Е. В. Бондаревская // Педагогика, 2012. - №7. - С. 3-13.
38. Бордовская, Н. В. Педагогика [Текст]: учебное пособие / Н.В.Бордовская, А. А. Реан. - СПб.: Питер, 2006. - 304 с.
39. Борисенков В.П. Стратегия образовательных реформ в России (1985-2005 гг.) // Педагогика. - 2006. - № 7.
40. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П.В. Степанов. -М.: Просвещение, 2011. - 223 с.
46. Джурицкий А. Н. Научные и методические проблемы истории педагогики и сравнительной педагогики. - М.: Прометей, 2005. - 193с.
47. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: сравнительный анализ. - М.: Прометей, 2006. - 158с.
48. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: учеб. пособие / В. И. Загвязинский. - 6-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 208 с.
49. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст]: Учеб. пособие / В. И. Загвязинский. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 192 с.
50. Звонников, В. И. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. пособие / В. И. Звонников, М. Ю. Чельшкова. - 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 224 с.
51. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе [Текст] / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. - М.: Просвещение, 2011. - 190 с.
52. Корнетов Г.Б. История педагогики: Введение в курс «История образования и педагогической мысли»: Учеб. пособие. - М.: УРАО, 2003. - 294с.
53. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст] : учеб. пособие / В. С. Кукушин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : ИЦ «МарТ», 2004. - 352 с.
54. Латышина Д.И. История педагогики (история образования и педагогической мысли): Учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2003. - 603с.
55. Лихачев, Б. Т. Педагогика [Текст]: Курс лекций : учебное пособие / Б. Т. Лихачев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2003. - 607 с.
56. Методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие / под ред. В. А. Сластенина. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с
71. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание [Текст] / авт.- сост. Т. М. Кумицкая, О. Е. Жиренко. - М.: Вако, 2009. – 224 с.
72. Основы семейного воспитания: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / [В. П. Сергеева]; под ред. В. П. Сергеевой. - Москва: Академия, 2010. – 185с.



73. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии [Текст] : активное обучение [Текст] : учеб. пособие / А. П. Панфилова. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
74. Педагогика [Текст]: учеб. пособие / В. А. Сластенин [и др.]. - 3-е изд. - М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.
75. Педагогика [Текст]: учебник; под ред. П. И. Пидкасистого. - М.: Педагогическое общество России, 2002. – 608 с.
76. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс [Текст]: Учеб. пособие: в 2 кн. / И. П. Подласый. Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. - М: ВЛАДОС, 2001. - 576с.
77. Сергеева В.П., Тьютор в образовательном пространстве: учебное пособие/ В.П.Сергеева, И.С. Сергеева Г.В., Сороковых, Ю.В. Зиборова, Л.С. Подымова. М.: 2016. -192 с.
78. Сергеева В.П. Духовно-нравственное воспитание - основа формирования личности: методические указания. Москва, 2011. - 28 с.
79. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст]: Учеб. пособие / В.А. Сластенин. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 576 с.
80. Теория и методика воспитания (в таблицах, схемах, определениях) [Текст]: методические рекомендации / сост. С. В. Якимец. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. - 34 с.
81. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст]: Учеб. пособие / И. И. Фришман. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 160с.
82. Шевелев А.Н. Отечественная школа: история и современные проблемы. Лекции из истории отечественной педагогики. - СПб.: КАРО, 2003. - 432с.
83. Шиянов Е.Н., Ромаева Н.Б. Гуманистическая педагогика России: становление и развитие: Учеб. пособие. - М., - Ставрополь: Народное образование, Илекса, Сервисшкола, 2003. - 336с.
84. Щуркова, Н. Е. За гранью урока: (о внеклассной работе со школьниками) [Текст] / Н. Е. Щуркова. - 2-е изд., стер. - М.: Центр гуманитарной литературы, 2004. - 192 с.

## **Раздел 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Акимова, Л. А. Социология досуга: учеб. пособие / Л. А. Акимова. – М.: МГУК, 2008. – 123 с.
2. Алпацкий И.И. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности: учеб. пособие/ И. И. Алпацкий, Е. И. Григорьева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. – Тамбов: ТГУ им.Г. Р. Державина, 2009. – 112 с.
3. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник / Т. И. Бакланова. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2018. – 160 с.



4. Ганьшина Г.В. Социально–культурное проектирование анимационных программ: учебное пособие, М.: МГПИ, 2010. – 130 с.
5. Грибкова, Г.И. Педагогика досуга: учеб. пособие. – М.: МГАКХиС, 2012. – 70 с.
6. Дольгирева, Е.В. Техника сценарно–режиссерской работы: Учебное пособие / Е.В., Дольгирева, В.И. Портников.– М.: МГПУ, 2014. – 156 с.
7. Золотарева, А. В. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей: учеб. пособие / А. В. Золотарева [и др.]; под ред. А. В. Золотаревой. – М.: Юрайт, 2018.– 315 с.
8. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно–досуговой деятельности: учеб. для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издат. дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
9. История культуры повседневности: учебное пособие / С. Н. Иконникова и др. / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. – М.: Проспект, 2018. – 496 с.
10. Киселева, Т. Г. Социально – культурная деятельность: учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
11. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования: учеб. пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – СПб.: С.–Петербург. гуманитар. ун–т профсоюзов, 1998. – 361 с.
12. Медведь, Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования: учеб. пособие /Медведь, Э. И. – М.: РОИ, 2012. – 48 с.
13. Народная художественная культура: учеб. для студентов вузов культуры и искусств / [Т.И. Бакланова, Г.П. Блинова, О.А. Блох и др.]; Под общ. ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой.– М. : Моск. гос. ун–т культуры и искусств, 2000. – 412 с.
14. Новикова Г.Н. Технологические основы социально–культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2–е, испр. и доп. М.: МГУКИ, 2010, – 173 с.
15. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учеб. пособие / А. С. Тургаев, Л. Е. Востряков, В. В. Брежнева [и др.]; ред. А. С. Тургаев; ред.–сост. Л. Е. Востряков; СПбГИК. – Санкт–Петербург: СПбГИК, 2017. – 335 с.
16. Современные технологии социально–культурной деятельности: учеб. пособие для вузов / ред. Е. И. Григорьева. – 3–е изд., перераб. и доп. – Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2013. – 620 с.
17. Социально–культурная работа за рубежом: учеб. пособие / Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина; ред. Е. И. Григорьева. – Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2008. – 380 с.
18. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга: учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – М.: 2010. – 272 с.



19. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры: Учебное пособие. 4-е изд., испр. и доп. / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2009 – 528 с.
20. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник. – М.: МГУКИ, 2008. – 611 с.
21. Ядов В. А. Стратегия социологического исследования: описание, объяснение, понимание социальной реальности: учеб. пособие / В. А. Ядов. – 4-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2009. – 567 с.
22. Ярошенко, Н. Н. Социально-культурная анимация: учеб. пособие / Н. Н. Ярошенко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МГУКИ, 2005. – 126 с.
23. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник. – М.: МГУКИ, 2013. – 455 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Ариарский М.А. Педагогическая культурология. В двух томах. – СПб.: Концерт, 2012. – Т. 1. Методология и методика постижения культуры. – 400 с.; Т. 2. Социально-культурная деятельность и технологии ее организации. – СПб.: Концерт, 2012. – 448 с.
2. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. – СПб., 2008. – 792 с.
3. Бакланова Т.И. Вклад научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» в развитие теоретических основ и учебно-методического обеспечения этнокультурного образования в г. Москве / Т. И. Бакланова // Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика : коллектив. моногр. / под общ. ред. Г. И. Грибковой. – М., 2017. – С. 7–15.
4. Бакланова Т.И. Художественная самодеятельность в СССР. Накануне и в период перестройки (1980–1991г.г.): монография. – Лос-Анжелес: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2014. – 68 с.
5. Великанова Е. В. Методика зрелищно-игрового досуга: учебно-методическое пособие по рекреативным технологиям / Е. В. Великанова, Н. В. Апажихова, А. В. Павленко. – Тамбов: ТГУ им. Державина, 2008. – 253 с.
6. Воловик А. Ф. Педагогика досуга: учеб. / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик; Академия педагогических и социальных наук, Московский психолого-социальный институт. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 240 с.
7. Грибкова, Г.И. Основы проектной деятельности в социально-культурной сфере: монография / Г.И. Грибкова. – М.: Перспектива, 2014. – 120 с.
8. Григорьева, Е. И. Медико-социальные основы здоровья и рекреации: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, Г. В. Ганьшина, И. А. Ерохина ; Федеральное агентство по образованию, Тамбовский государственный



университет имени Г. Р. Державина, Российский новый университет. – Тамбов: Издательство Першина Р.В., 2010. – 384 с.

9. Жарков, А. Д. Социально–культурные основы эстрадного искусства: история, теория, технология. В 2–х ч. Ч.1: учеб. пособие для вузов культуры и искусства /Жарков, Анатолий Дмитриевич. – М.: МГУКИ, 2003. – 188 с.

10. Киселева О.И. Арт–менеджмент в социально–культурной деятельности [Текст]: учебное пособие / О. И. Киселева. – Москва: УЦ Перспектива, 2016. – 64 с.

11. Культурное пространство России: Генезис и трансформация / Под общ. ред. А. С. Тургаева; ред.–сост. А. Е. Хренов; М–во культуры РФ, Санкт–Петербург: СПбГИК, 2017;

12. Народная художественная культура в дошкольных учреждениях: учебно–методическое пособие для студентов специальности 13005 – «Народное художественное творчество», по курсам «Теория и методика этнохудожественного образования» и «Методики преподавания народной художественной культуры» / Московский гос. ун–т культуры и искусств ; [науч. ред. Т. И. Бакланова]. – Москва: МГУКИ, 2005. – 296 с.

13. Опарина Н.А. Педагогика детского зрелищного досуга: монография/ Н.А.Опарина.– М.: ООО «Белый ветер», 2013.–253 с.

14. Опарина, Н.А. Фольклорно–игровые традиции в организации детского театрализованного досуга: Монография. – М.: ООО «Белый ветер», 2–е изд. Доп., 2019. – 180 с.

15. Панова Н.Г. Педагогические основы культурно–творческой деятельности в сфере досуга: учеб. пособие / Н.Г. Панова. – М.: МГПУ, 2015. – 72 с.

16. Педагогика культуротворческого досуга / Бакланова Т.И., Левина И.Д., Медведь Э.И., Грибкова Г.И., Панова Н.Г., Ганьшина Г.В. Умеркаева С.Ш., Кайтанджян М.Г., Киселева О.И., Опарина Н.А., Портников В.И., – Москва, 2016. – 260 с.

17. Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие /М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. – М.: ИНФРА–М, 2009. – 192 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 188–190

18. Русская культура в современной московской школе [Текст]: учебное пособие / Департамент образования города Москвы, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ), Институт культуры и искусств, Кафедра социально–культурной деятельности; [авторы–составители: Т. И. Бакланова и др.]. – Москва: МГПУ, 2015. – 223 с.

19. Социально–культурное партнерство: вуз – музей – библиотека в условиях инновационного развития [Текст]: коллективная монография / [Т. И. Бакланова и др. ; каф. социально–культурной деятельности, ин–т культуры и искусств МГПУ]. – Москва: Изд–во УЦ Перспектива, 2016. – 308 с.



20. Социология молодежи учеб. для вузов / под ред. Кузнецова В. Н. – М.: Гардарики, 2007. – 335 с.

21. Холостова, Е. И. Социальная реабилитация: учеб. пособие / Е. И. Холостова, Н. Ф. Дементьева. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2003. – 340 с.

22. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: сб. материалов Междунар. науч. – практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / [редкол.: Т. И. Бакланова, М. Г. Кайтанджян, Н. А. Опарина]. – Чебоксары ; М. : ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 439 с. каф. дизайна; [редкол. : Бакланова Т. И. и др.]. – Москва: Коллаж, 2010. – 187 с.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ В АСПИРАНТУРУ**

Ответ поступающего в аспирантуру по научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования» (социально-культурная деятельность) оценивается по следующим критериям:

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Даны полные, исчерпывающие, аргументированные ответы на все экзаменационные вопросы. Ответы демонстрируют системность знаний в соответствующей сфере, отличаются логической последовательностью, четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знание как фундаментальных, так и прикладных аспектов рассматриваемых вопросов	75–90
Даны достаточно полные и аргументированные ответы на все экзаменационные вопросы. Ответы демонстрируют системность знаний в соответствующей сфере, отличаются логической последовательностью, четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов, демонстрирующих знание как фундаментальных, так и прикладных аспектов рассматриваемых вопросов, при незначительных упущениях при ответах	61–74
Даны неполные и слабо аргументированные ответы, демонстрирующие общее представление и элементарное понимание сущности и содержания экзаменационных вопросов, понятийного аппарата и обязательной литературы	50–60



Испытуемый демонстрирует незнание и непонимание сущности и содержания экзаменационных вопросов	0–49
--	------

**Критерии оценивания плана-проспекта предполагаемого  
диссертационного исследования**

Критерии	Оценка в баллах
Тема соответствует одному из приоритетных направлений педагогики социально-культурной деятельности	0-2
Тема обладает научной новизной	0-2
План-проспект демонстрирует владение методами сбора и анализа данных, умение выбрать методологию исследования, адекватную его целям и задачам	0-2
Представлен план реализации диссертационного исследования	0-2
План-проект написан грамотным языком в соответствии с нормами академического письма	0-2
<b>Итого</b>	<b>0-10</b>

Составители программы:

д.п.н., профессор Бакланова Т.И.,

к.п.н., доцент Грибкова Г.И.,

к.п.н., доцент Медведь Э.И.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по профилю 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования» (социально-культурная деятельность) утверждена на заседании Ученого совета института культуры и искусств, протокол №\_08\_от \_16 февраля\_ 2022 года.

Директор института



И.Д. Левина