

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Панковой Елены Игоревны

тема: «Социально-культурные условия личностного саморазвития молодежи в
деятельности студенческих научных обществ »

1. Диссертация выполнена на кафедре культуроведения и социокультурных проектов
Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, Звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Шарковская Наталья Владимировна	Доктор педагогических наук, профессор	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	<i>1. Шарковская Н.В.</i> Индустрия досуга как социально-культурный феномен // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2020. № 2 (94). С. 126-134. <i>4. Шарковская Н.В.</i> личностный смысл отношения молодежи к активному досугу как фактору творческой реализации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3 (89). С. 153-159. <i>6. Шарковская Н.В.</i> Аксиологическая направленность культуротворческих форм активного досуга современного студенчества // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 1 (81).

				С. 142-149. <i>7. Шарковская Н.В.</i> Педагогика досуга в контексте современного гуманитарного знания Культура и образование. 2018. № 4 (31). С. 13-21.
2.	Пак Любовь Геннадиевна	Доктор педагогических наук, профессор	ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»	<p>1. Пак Л.Г. Профессионально-личностное становление студентов образовательной организации высшего образования / Л.Г. Пак // Профессионально-личностное развитие будущих специалистов в среде научно-образовательного кластера. – 2020. – С. 37–43.</p> <p>2. Пак Л.Г. Научные подходы к исследованию процесса социализации взрослого человека / Л.Г. Пак // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. — 2020. — С. 563-568.</p> <p>3. Пак Л.Г. Социальное развитие личности как социально-педагогический феномен / Л.Г. Пак, Ю.П. Яблонских // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66 (3). – С. 326–329.</p> <p>4. Пак Л.Г. Акмеологические основания формирования мотивации на самообразование студентов образовательной организации // Инновации и качество профессионального образования. – Казань,</p>

				<p>2021. – С. 56-62.</p> <p>5. Пак Л.Г. Внеаудиторная деятельность как средство формирования социально-профессиональной ответственности студентов вуза / Л.Г. Пак // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2019. – № 4. – С. 285–298.</p> <p>6. Пак Л.Г. Теоретические аспекты формирования социально-профессиональной ответственности обучающихся во внеаудиторной деятельности / Л.Г. Пак // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 63 (3). – С. 96–99.</p> <p>7. Пак Л.Г. Культуросообразная среда образовательной организации как средство субъектно-развивающей социализации обучающегося / Л.Г. Пак, Е.Г. Каменева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – 62 (2). – С. 196–199.</p> <p>8. Пак Л.Г. Социально-педагогическое сопровождение социально ориентированной деятельности студента в образовательной среде вуза / Л.Г. Пак, Е.Г. Каменева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61 (3). – С. 158–161.</p> <p>9. Пак Л.Г.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Организация педагогического обеспечения субъектно-развивающей социализации обучающегося вуза / Л.Г. Пак, О.Г. Тавстуха // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 58 (4). – С. 201–204.</p> <p>10. Пак Л.Г. Специфика профессиональной социализации обучающегося вуза / Л.Г. Пак, М.П. Квадрициус // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56 (6). – С. 195–201.</p> <p>11. Пак Л.Г. Профессиональная социализация будущего специалиста среднего звена в социокультурной среде образовательной организации: от теории к практике: монография / Л.Г. Пак, В.И. Горшенин Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2017. – 196 с.</p> <p>12. Пак Л.Г. Формирование корпоративной культуры обучающихся в образовательной организации / Л.Г. Пак // Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 56. – Ч. 6. – С. 201-208.</p>
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Санкт-петербургский государственный институт культуры;
191186, Санкт–Петербург, Дворцовая наб., д.2, 8(812)318-97-97,
FMK@WEBMAIL.SPBGIK.RU, <https://www.spbgik.ru> ; список основных публикаций

работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, Звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Востряков Л.Е.	Доктор педагогических наук, профессор	ФГБОУ ВО «Санкт-петербургский государственный институт культуры»	<p>1. Становление менеджмента социально-культурной деятельности как области научного знания и профессионального образования. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2019. – №11–2</p> <p>2. Творческие индустрии как фактор государственной культурной политики. Культура и образование. – 2019. – №2. – С. 86–97.</p> <p>3. Штрихи к портрету будущего менеджера социально-культурной деятельности. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2019. – №9–2. – С. 48–53.</p>
2.	Кавера В.А.	Кандидат педагогических наук, доцент	ФГБОУ ВО «Санкт-петербургский государственный институт культуры»	<p>1. Потенциал культурно-досуговых технологий в организации деятельности креативных центров // Культура и образование: Научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2020. – № 2(37). – С. 121-126.</p> <p>2. Творческие индустрии как фактор государственной культурной политики // Культура и образование. – 2019. – №2. – С. 86–97.</p> <p>3. Специфика и</p>

				<p>перспективы развития современного молодежного досуга // Вестник СПбГИК. 2019. № 3(40). С. 114-119.</p> <p>4. Кавера В.А., Каминская Н.Д., Эртман Е.В. Основные направления развития корпоративной культуры студентов творческих вузов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практик. Серия: Гуманитарные науки. 2019. № 3. С.64-69.</p> <p>5. Кавера В.А., Каминская Н.Д., Эртман Е.В. Социально-культурные практики в образовательном пространстве вуза // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина (ВАК, св-во о регистрации: ПИ № 77-39790)</p>
4.	Рябова Т.В.	Кандидат педагогических наук, доцент	ФГБОУ ВО «Санкт-петербургский государственный институт культуры»	<p>1. Рябова Т.В. Молодежные общественные объединения как средство развития российской гражданской идентичности молодежи // III Международная научно-практическая конференция «Перспективы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении». Отв. ред. В.М. Голянич, О.В. Ходаковская. – СПб, 2018. С. 241 – 244.</p>
5.	Эртман Е.В.	Кандидат педагогических наук, доцент	ФГБОУ ВО «Санкт-петербургский государственный институт	<p>1. Эртман Е.В., В.А. Кавера и Н.Д. Каминская Основные направления развития корпоративной культуры студентов</p>

			культуры»	творческих вузов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Гуманитарные науки. - № 10.- 2019 (Октябрь) ВАК 2. Эртман Е.В., Н.Д. Каминская, Т.С. Комиссарова. Развитие социокультурной активности студентов: творческие практики в образовательном пространстве вуза // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С.Пушкина.- № 2. -2018.
--	--	--	-----------	---

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова