

ПРОТОКОЛ № 122
заседания диссертационного совета Д 850.007.13
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «5» апреля 2022 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Барциц Р.Ч., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Бирич И.А., д.ф.н., проф. - 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Воропаев М.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Галкина М.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Григорьева Е.И., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Иванова Г.П., - д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Иванова О.А., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Игнатъев С.Е., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Резаков Р.Г., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Сергеева В.П., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Шиповская Л.П., д.ф.н., проф. - 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Ярошенко Н.Н., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

СЛУШАЛИ:

о принятии к защите диссертации Ань Жань «Традиции русской фортепианной школы в современной профессиональной системе подготовки педагогов-музыкантов» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).
Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф., Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Грибковой О.В., д.п.н., проф. Бодиной Е.А. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования. *Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации:* Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»; *официальных оппонентов:* доктора искусствоведения, профессора, ведущего научного сотрудника Центра культурологических исследований Института Латинской Америки Российской Академии Наук **Доценко В.Р.**; кандидата педагогических наук, профессора кафедры музыкально-исполнительского искусства института изящных искусств Московского педагогического государственного университета **Красовскую Е. П.**

РЕШИЛИ:

1. По результатам открытого голосования (за 20, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию Ань Жань «Традиции русской фортепианной школы в современной профессиональной системе подготовки педагогов-музыкантов» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).
2. Назначить официальными оппонентами:
 - д.иск., проф. Доценко Виталия Романовича
 - к.п.н., проф. Красовскую Елену Павловнув качестве ведущей организации назначить Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
3. Назначить дату защиты диссертации на «8» июня 2022 года.
4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.
5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации

Председатель диссертационного совета



Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета



С.М. Низамутдинова